

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMAN 4 Pandeglang	Sub Tema : Gerak Dasar Tari Sunda
Kelas/Semester : X /Ganjil	Pembelajaran Ke : 1
Tema : Peragaan Tari Tradisional	Alokasi Waktu : 10 menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan mampu:

1. Mengidentifikasi ragam gerak tari tradisi Sunda berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur dengan berbagai iringan
2. Menirukan ragam gerak tari tradisi Sunda

B. Kegiatan Pembelajaran

Media dan Bahan - Lembar Kerja - Lembar penilaian - Gambar	Alat atau Bahan - Spidol dan papan tulis
---	---

Pendahuluan (1 menit)		<ul style="list-style-type: none"> - Memberi salam, berdoa - Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi - Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran - Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
Kegiatan Inti (8 menit)	Literasi	Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi ragam gerak dasar tari tradisi Sunda dengan cara melihat, mengamati, membaca melalui tayangan/gambar yang di tampilkan serta penjelasan guru.
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mencoba mempraktikkan gerak berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar khususnya pada materi ragam gerak dasar tari tradisi Sunda
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, dan menyusun ragam gerak dasar tari tradisi Sunda .
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait ragam gerak dasar tari tradisi Sunda . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Penutup (1 menit)		<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik dan guru merefleksi kegiatan pembelajaran - Peserta didik dan guru menarik kesimpulan dari hasil kegiatan Pembelajaran - Guru memberikan penghargaan (misalnya pujian atau bentuk penghargaan lain yang relevan kepada kelompok yang kinerjanya Baik). - Menugaskan Peserta didik untuk terus mencari informasi yang berkaitan dengan materi/pelajaran yang sedang atau yang akan pelajari.

C. Penilaian Pembelajaran

Sikap : Lembar Pengamatan	Pengetahuan : LK Peserta Didik	Keterampilan : LK Peserta didik
---------------------------	--------------------------------	---------------------------------

Pandeglang, 4 Januari 2020

Mengetahui
Kepala Sekolah
SMA Negeri 4 Pandeglang

Guru Mata Pelajaran

Drs. Engkos Kosasih, M.M.Pd
NIP. 196308241987031008

Tantri Febrianti, M.Pd
NIP.198801292011012002

LAMPIRAN**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP**

Nama Satuan pendidikan : SMA Negeri 4 Pandeglang
Tahun pelajaran : 2020/2021
Kelas/Semester : X / ganjil
Mata Pelajaran : Seni Budaya

Sikap: (disesuaikan dengan KI)

NO	WAKTU	NAMA	KEJADIAN/ PERILAKU	BUTIR SIKAP	POS/ NEG	TINDAK LANJUT
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

Pandeglang,

Mengetahui
Kepala Sekolah
SMA Negeri 4 Pandeglang

Guru Mata Pelajaran

Drs. Engkos Kosasih M.M.Pd
NIP. 196308241987031008

Tantri Febrianti, M.Pd
NIP.198801292011012002

INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

Lembar Kerja

Petunjuk: Isilah table berikut ini dengan deskripsi (uraian gerak) yang berupa penjelasan tentang gerak tersebut

Nama Gerak	Deskripsi
Lontang	
Capang	
Sembada	
Tumpang tali	
Adeg-adeg	
Sonteng	
Nyawang	

INSTRUMEN PENILAIAN PRAKTEK

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

KELOMPOK:

NAMA SISWA:

1.
2.
3.
4.
5.

Petunjuk Kerja:

1. Secara berkelompok susunlah gerak dasar tari sunda dengan mengkreasikan susunan gerak antara tangan kaki dan kepala!
2. Gunakan hitungan!

Format Penilaian

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Materi : Gerak Dasar Tari Sunda
Kompetensi Dasar : Menirukan ragam gerak dasar tari sesuai dengan hitungan/ketukan
Nama kelompok :
Kelas/Semester : X/1

No	Aspek Penilaian	Skor (1 – 4)*
1	Wiraga (penguasaan gerak)	
2	Wirahma (kesesuaian dengan musik)	
3	Wirasa (penjiwaan)	
4	Penampilan (kekompakan)	
TOTAL SKOR		

Skor maksimal = 16

Penghitungan nilai akhir dalam skala 0 s.d. 100

Skor perolehan

Nilai Akhir = ----- X Skor Ideal (100)

Skor Maksimal

Pedoman Penskoran

Teknik : tes praktek
Bentuk : observasi
Lampiran 1 : Pedoman penskoran

Aspek	Skor Penilaian			
	4	3	2	1
Wiraga	Siswa mampu melakukan gerak dasar tari dengan sangat baik	Siswa mampu melakukan gerak dasar tari dengan baik	Siswa cukup mampu melakukan gerak dasar tari	Siswa kurang mampu melakukan gerak dasar tari dengan
Wirahma	Siswa mampu melakukan gerak gerak dasar tari dengan sangat baik sesuai hitungan	Siswa mampu melakukan gerak gerak dasar tari dengan baik sesuai hitungan	Siswa cukup mampu melakukan gerak gerak dasar tari sesuai hitungan	Siswa kurang mampu melakukan gerak gerak dasar tari sesuai hitungan
Wirasa	Siswa mampu menghayati setiap gerakan dalam gerak dasar tari dengan sangat baik	Siswa mampu menghayati setiap gerakan dalam gerak dasar tari dengan baik	Siswa cukup mampu menghayati setiap gerakan dalam gerak dasar tari	Siswa kurang mampu menghayati setiap gerakan dalam gerak dasar tari
Penampilan	Siswa mampu menampilkan gerak dasar tari dengan sangat baik	Siswa mampu menampilkan gerak dasar tari dengan baik	Siswa cukup mampu menampilkan gerak dasar tari	Siswa kurang mampu menampilkan gerak dasar tari

Skor maksimal = 16

Penghitungan nilai akhir dalam skala 0 s.d. 100

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times \text{Skor Ideal (100)}$$