

# **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

## **GERAK DASAR TARI TRADISONAL ( GERAK TANGAN )**



**Oleh**

**Fatma Kristiani, S.Pd., M.MPd.  
Calon Fasilitator Guru Penggerak**

**Tahun 2021**

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI TARI

SATUAN PENDIDIKAN : SMP Negeri 1 BLORA  
MATA PELAJARAN : Seni Budaya (Seni Tari)  
TEMA : Gerak Dasar Tari Tradisional  
SUB TEMA : Gerak Tangan  
PEMBELAJARAN KE : 1 ( Pertama)  
KELAS / SEMESTER : VII / Ganjil  
ALOKASI WAKTU : 10 menit x 1 pertemuan

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui Kegiatan kajian literasi peserta didik memahami gerak dasar tari Tradisional berdasarkan unsur gerak tangan

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

TAHAP PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU
A. Kegiatan Pendahuluan		
Pendahuluan (persiapan/orientasi)	<b>Guru :</b> <b>Orientasi</b> 1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa dan menyanyikan lagu Nasional untuk memulai pembelajaran 2. Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin 3. Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.	2 menit
Apersepsi	<b>Apersepsi</b> 1. Guru mengajak siswa untuk melakukan <i>ice breaking</i> melalui yel-yel 2. Mengingatnkan kembali materi prasyarat dengan bertanya	
Motivasi	<b>Motivasi</b> 1. Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. 2. Apabila materi ini kerjakan dengan sungguh-sungguh dan dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :	

	<p><i>Gerak dasar tari tradisional bentuk tangan</i></p> <p>3. Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung.</p> <p><b>Pemberian Acuan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.</li> <li>2. Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung.</li> <li>3. Pembagian kelompok belajar menjadi tiga kelompok.</li> <li>4. Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</li> </ol>							
<b>B. Kegiatan Inti</b>								
<p>Sintak Model Pembelajaran 1</p> <p>Stimulation (stimulasi/pemberian rangsangan)</p>	<p><b><u>KEGIATAN LITERASI</u></b></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi <i>unsur-unsur tari (gerak dan ruang)</i> dengan cara :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Melihat</b> tayangan LCD (tari-tarian) Menayangkan gambar/foto/video tentang materi <i>unsur-unsur tari</i></li> </ol> <div style="text-align: center;"> <table border="1" data-bbox="609 1357 1181 1702"> <tr> <td data-bbox="609 1357 799 1518">  Ngruji </td> <td data-bbox="799 1357 989 1518">  Ngiting </td> <td data-bbox="989 1357 1179 1518">  Nyempurit </td> </tr> <tr> <td data-bbox="609 1518 799 1702">  Ngeppel </td> <td data-bbox="799 1518 989 1702">  Boyo Manggap </td> <td data-bbox="989 1518 1179 1702">  Tasikan </td> </tr> </table> </div> <p style="text-align: center;"><b>Gbr. 1 Bentuk Tangan Tari</b> Sumber : Dokumen Pribadi</p>	 Ngruji	 Ngiting	 Nyempurit	 Ngeppel	 Boyo Manggap	 Tasikan	7 menit
 Ngruji	 Ngiting	 Nyempurit						
 Ngeppel	 Boyo Manggap	 Tasikan						



Gbr. 2 Screen Video

Sumber : [https://youtu.be/GsDA-7q9\\_wA?t=38](https://youtu.be/GsDA-7q9_wA?t=38)

## 2. Mengamati

- 1) Lembar kerja materi
- 2) Pemberian contoh-contoh materi *unsur-unsur tari (gerak dan ruang)* untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb

**3. Membaca** (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung).

## 4. Menyimak

Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : *Gerak dasar tari tradisional bentuk tangan*) untuk melatih kesungguhan, ketelitian, mencari informasi.

## **CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)**

Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar dan video yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar.

contohnya :

- 1. Mengajukan pertanyaan** tentang materi : *Gerak dasar tari tradisional bentuk tangan*).

Misalnya :

*Bagaimana cara mengragakan gerak tari dengan baik ?*

<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p><b>2. Aktivitas</b> Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengmati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi <i>unsur-unsur tari(gerak dan ruang)</i> yang sedang dipelajari.</p> <p><b>3. Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber</b> Mengajukan pertanyaan berkaiatan dengan materi <i>Gerak dasar tari tradisional bentuk tangan)</i> yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.</p> <p><b><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u></b> Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <p><b>1. Mendiskusikan</b> Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi <i>Gerak dasar tari tradisional bentuk tangan)</i></p> <p><b>2. Mengumpulkan informasi</b> Mencatat semua informasi tentang materi <i>unsur-unsur tari(gerak dan ruang)</i> yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.</p> <p><b>3. Mempresentasikan ulang</b> Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi <i>unsur-unsur tari(gerak dan ruang)</i> sesuai dengan pemahamannya.</p> <p><b>4. Saling tukar informasi</b> tentang materi : <i>Gerak dasar tari tradisional bentuk tangan)</i></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan:</p> <p>1. Menyampaikan hasil diskusi tentang materi <i>Gerak dasar tari tradisional bentuk tangan)</i></p> <p>2. Mempresentasikan hasil diskusi kelompok</p>	
-------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Data processing (pengolahan Data)</p> <p>Verification (pembuktian)</p>	<p>secara klasikal tentang materi : <i>Gerak dasar tari tradisional bentuk tangan</i>)</p> <p>3. Mengemukakan pendapat atas presentasi yang unsur dilakukan tentang materi <i>Gerak dasar tari tradisional bentuk tangan</i>) dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.</p> <p>4. Bertanya atas presentasi tentang materi <i>Gerak dasar tari tradisional bentuk tangan</i>)</p> <p><b><u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u></b></p> <p>1. Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang materi : <i>Gerak dasar tari tradisional bentuk tangan</i>)</p> <p>2. Menjawab pertanyaan tentang materi <i>unsur-unsur tari (gerak dan ruang)</i> yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.</p> <p>3. Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi <i>Gerak dasar tari tradisional bentuk tangan</i>) yang akan selesai dipelajari.</p> <p>4. Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi <i>Gerak dasar tari tradisional bentuk tangan</i>). Siswa memeragakan penggabungan gerak dasar tari tradisional bentuk tangan.</p>	
<p>C. Kegiatan Penutup</p>	<p>1. Peserta didik dan guru bersama-sama menyimpulkan pelajaran.</p> <p>2. Guru memberikan pengahagaan berupa kata-kata pujian pada siswa dan pemberian nilai tinggi peserta didik.</p> <p>3. Menutup pelajaran dengan doa dan salam</p>	<p>1 menit</p>

### C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

- Keterampilan : Memeragan gerak dasar tari tradisional gerak tangan
- Pengetahuan : Mengerjakan Soal Test Pilihan Ganda

- Sikap : Menunjukkan sikap tekun, disiplin, dan bertanggung jawab.
- Pembelajaran Remedial dan Pengayaan  
Pembelajaran Remedial dan Pengayaan dilakukan segera setelah kegiatan penilaian.
  1. Pembelajaran remedial
    - a. Pembelajaran ulang jika 50% atau lebih peserta didik belum mencapai ketuntasan
    - b. Bimbingan perorangan jika 1-10% peserta didik belum mencapai ketuntasan
  2. Pembelajaran pengayaan  
Peserta didik yang sudah tuntas dalam pembelajaran diberikan pengayaan dalam bentuk gerak dasar berdasar ruang tenaga dan waktu.

Blora, 18 Pebruari 2021

Mengetahui,

Kepala SMPN 1 Blora

Guru Mata Pelajaran

Adreas Sutrasno, S.Pd., M.MPd.  
NIP

Fatma Kristiani, S.Pd., M.MPd.  
NIP 196604262008012001