



BAHASA INDONESIA

Kelas X / 2

Materi : Membaca Puisi

SMAN. 50 MALUKU TENGAH



Bety C. Rumkoda

CERMATI GAMBAR DI BAWAH INI



Perempuan Penipar Mayang

Oleh : B.C. Rumkoda

30 tahun lalu
Tulang-tulang perkasa
Mengikat sejarah

30 tahun lalu
Ikatan sejarah itu
Menancap di ujung mayang

30 tahun lalu
Penghujung mayang itu
Tertipar perempuan Nusa Ina



KEGIATAN APA YANG SEDANG DILAKUKAN ?

TUJUAN PEMBELAJARAN

- ▶ Setelah melaksanakan pembelajaran melalui **Discovery Learning**, peserta didik mampu :
- ▶ **1. Menjelaskan unsur-unsur membaca puisi**
- ▶ **2. Menjelaskan unsur-unsur musikalisasi puisi**
- ▶ **3. Membacakan** puisi “Aku Ingin”, karya Sapardi Djoko Damono dengan memerhatikan **vokal, intonasi dan ekspresi.**
- ▶ **4. Memusikalisasikan** puisi “ Aku Ingin”, karya Sapardi Djoko Damono dengan memerhatikan vokal, intonasi, ekspresi, suasana dan penjiwaan dengan rasa ingin tahu dan tanggung jawab , bersikap toleransi, kerja sama, santun, peduli dan percaya diri berkreatif.

MENGAPA HARUS BELAJAR DENGAN MODEL DISCOVERY LEARNING ?

Dengan model ini siswa akan :

1. Tampak berperan aktif ketika mengikuti proses pembelajaran
2. Mampu menemukan dan memecahkan masalah yang ditemui dalam pembelajaran.

Langkah-langkah pembelajaran Discovery Learning :

1. Stimulus / rangsangan
2. 2. Problem Statement / identifikasi masalah
3. 3. data collection / pengumpulan data
4. 4. data processing / pengolahan data
5. 5. verivication / pembuktian
6. 6. generalization / menarik kesimpulan.

Silahkan kunjungi alamat di bawah ini untuk pelajari lebih lanjut

- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=MCgbsHEZxck> (Video membaca puisi)
- ▶ Mendengarkan rekaman pembacaan puisi

Proses Penilaian meliputi



Kesimpulan

Untuk menghasilkan pembacaan puisi yang baik, harus memperhatikan unsur-unsur sebagai berikut :

Vokal, ucapan kata,
fonem

Intonasi, naik
turunnya nada suara

Ekspresi, mimik,
gerakan tubuh

Unsur Musikalisasi Puisi

vokal

intonasi

ekspresi

irama

Penjiwaan

EVALUASI

- ▶ 1. Jelaskanlah unsur-unsur membaca puisi (50)
- ▶ 2. jelaskanlah unsur-unsur musikalisasi puisi (50) = 100



Hendak ke seberang, pakailah sampan
Sampai jumpa minggu depan

Terima kasih



Aku Ingin

Sapadi Djoko Damono

Aku ingin mencintaimu dengan sederhana
Dengan kata yang tak sempat diucapkan
Kayu kepada api yang menjadikannya abu

Aku ingin mencintaimu dengan sederhana
Dengan isyarat yang ta sempat disampaikan
Awan kepada hujan yang menjadikannya tiada

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	:	SMA Negeri 50 Maluku Tengah
Mata Pelajaran	:	Bahasa Indonesia
Kelas / Semester	:	X / 2
Topik	;	Mengekspresikan Jiwa Lewat Puisi
Materi	:	Membaca Puisi
Sub Materi	:	Unsur-Unsur Membaca Puisi
Alokasi Waktu	:	10 Menit { 1 X pertemuan }

A. KOMPETENSI INTI

KI-1 Dan KI -2, memiliki sikap jujur , disiplin , kerjasama, responsive, dan proaktif dalam mencari solusi permasalahan , sehingga dapat menyadari dirinya sebagai makhluk ciptaan yang Maha Kuasa serta menjalankan kewajibannya sesuai dengan agama yang dianutnya.

K-I3. Kompetensi pengetahuan, Memahami, menerapkan , menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi , seni, budaya dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI-4. Kompetensi Keterampilan, Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melaksanakan pembelajaran melalui **Discovery Learning**, peserta didik mampu **Menjelaskan** unsur-unsur membaca puisi, **Menjelaskan** unsur-unsur musikalisasi puisi, **Membacakan** puisi “Aku Ingin” karya Sapardi Djoko Damono dengan memerhatikan vokal, intonasi dan ekspresi. **Memusikalisasikan** puisi “Aku Ingin” dengan memerhatikan vokal, intonasi, ekspresi, suasana dan irama dengan rasa ingin tahu dan tanggung jawab , bersikap toleransi, kerja sama, santun, peduli dan percaya diri berkreatif.

C. KOMPETENSI DASAR { KD } dan INDIKATOR PENCAPAIAN

Kompetensi Dasar { KD }	Indikator Pencapaian Kompetensi { IPK }
3.14. Mendemonstrasikan / membacakan satu puisi dari antologi puisi dengan memerhatikan vokal, intonasi dan ekspresi	<p>3.14.1. membacakan puisi “ Aku Ingin” karya Sapardi Djoko Damono dengan memerhatikan vokal, intonasi dan ekspresi.</p> <p>3.14.2. Memusikalisasikan puisi tersebut dengan memerhatikan vokal, intonasi dan ekspresi, suasana, dan irama.</p>

C. INDIKATOR HASIL PEMBELAJARAN

1. Siswa dapat membaca puisi “Aku Ingin” karya Sapardi Djoko Damono. dengan memerhatikan intonasi, vokal dan ekspresi.
2. Siswa dapat memusikalisasikan puisi tersebut dengan memerhatikan vocal, intonasi, ekspresi, suasana dan irama.

D. MATERI PEMBELAJARAN

- Unsur-unsur membaca puisi
- Unsur-unsur musikalisasi puisi

E. .LANGKAH_LANGKAH PEMBELAJARAN

Tahap	Kegiatan	Waktu
1. Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> - Guru mengucapkan salam, berdoa, mengecek kehadiran, mengajak peduli kebersihan, merespon pertanyaan guru terkait materi pembelajaran sebelumnya, menyampaikan pokok materi dan tujuan pembelajaran, manfaat, cakupan materi, langkah pembelajaran dan Teknik penilaian - Guru memberikan informasi bahwa peserta didik akan dibagi dalam 4 kelompok yang terdiri dari 5 orang, kemudian membagikan LKPD dan nama-nama kelompok { kelompok Deweis, kelompok Chairil Anwar, kelompok W.S. Rendra, dan kelompok H..B. Jassin } yang di dalamnya terdapat uraian materi, langkah-langkah kerja dan evaluasi. 	2 menit

2. Inti	<p>1. Stimulation / rangsangan { Literasi }</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mengamati gambar-gambar / video pembacaan puisi dan musikalisasi puisi Dari link - Peserta didik memberikan komentar terhadap video tersebut. - Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik yang mengomentari video tersebut. 	
	<p>2. Problem Statement (Identifikasi Masalah)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik membaca materi yang ada di LKPD - Peserta didik membaca puisi “ Aku Ingin”, karya Sapardi Djoko Damono. - Siswa memberi tanda-tanda puisi yang akan dibacakan - Guru meminta siswa untuk membacakan salah satu puisi yang telah dipilih kelompok dengan memerhatikan vokal, intonasi dan ekspresi 	4 menit
	<p>3. Data Collection (Pengumpulan Data)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mencari dan menemukan unsur-unsur membaca puisi dan unsur-unsur musikalisasi puisi serta mengumpulkan data-data yang telah diperoleh sebagai bahan yang akan diolah. 	
	<p>4. Data Processing (Pengolahan Data)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mendata unsur-unsur membaca puisi dan unsur-unsur musikalisasi puisi - Peserta didik mengidentifikasi puisi yang telah diberi penanda pada puisi yang akan dibacakan - Peserta didik berlatih membacakan puisi mengikuti tanda-tanda yang telah dibuat oleh kelompok, teman-teman dalam kelompok mencermati pelatihan itu sebelum dibaca mewakili kelompok. 	
	<p>5. Verification / Pemeriksaan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mempresentasikan unsur-unsur membaca puisi dan musikalisasi puisi, membacakan puisi yang telah dipersiapkan lebih awal oleh kelompok. - Masing-masing kelompok mendengarkan dan memberikan komentar serta memberikan penilaian terhadap pembacaan tersebut. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Kelompok memeriksa kembali data atau hasil bacaan yang dicatat oleh kelompok. - Siswa berdialog dengan guru untuk hasil yang telah dilakukan dalam pembacaan puisi. - Guru memberikan arahan, masukan dan solusi yang tepat kepada peserta didik dalam membaca puisi. 	
	<p>6. Generalization / Penarikan Kesimpulan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini terkait dengan unsur-unsur membaca puisi. 	
3. Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> - Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran dan menanamkan karakter - Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk melakukan praktik baik dan aksi nyata musikalisasikan salah satu puisi yang dipilih oleh peserta didik dari antologi puisi “ Beta Ambon dan dilemparkan ke youtub. - Evaluasi - Menyampaikan materi pada pertemuan berikutnya - Menutup kegiatan pembelajaran. 	2 menit

F. ASESMEN / PENILAIAN

1. PENGETAHUAN (Evaluasi)

1. Jelaskan unsur-unsur membaca puisi
2. Jelaskan unsur-unsur musikalisasi puisi

Rubrik Penilaian Pengetahuan

No	Nama Kelompok	Menyebutkan 5	Menjelaskan 15	Menemukan 20	Mengidentifikasi 30	Menyimpulkan 30	Total Skor 100
1	Deweis						
2	Chairil Anwar						
3	W.S. Rendra						
4	H.B. Jassin						

3. Rubrik Penilai Ketrampilan (Demostrasi Membaca Puisi)

1. Bacakanlah puisi “ Aku Ingin”, karya Sapardi Djoko Damono dengan memerhatikan vokal, intonasi dan ekspresi.

No	Nama Kelompok	Vokal 30	Intonasi 30	Ekspresi 60	Skor 100
1	Deweis				
2	Chairil Anwar				
3	W.S. Rendra				
4	H.B. Jassin				

3.PENILAIAN SIKAP

No	Nama Kelompok	Gotong royong 20	Toleransi 20	Jujur 20	peduli 20	Santun 20	Skor 100
1	Deweis						
2	Chairil Anwar						
3	W.S. Rendra						
4	H.B. Jassin						

- Disamping penilaian kelompok, akan diambil penilaian individu selama proses belajar mengajar.

Rumus :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor siswa}}{\text{Skor total ideal}} \times 100$$

Konversi Nilai :

Nilai	Klasifikasi
91-100	Sangat baik
83-90	Baik
75-82	Cukup
67-74	Kurang
0-66	Kurang sekali

Pembelajaran Remedial

Pembelajaran remedial akan dilakukan segera setelah kegiatan penilaian dilakukan peserta didik yang capaian KD-nya belum tuntas.

Pengayaan

Pengayaan diberikan sebagai tambahan materi dan pendalaman materi kepada peserta didik yang tidak mengalami remedial.

Tananahu, Juni 2021

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Drs. O. Latumakulita, M.Si

NIP. 196510131993031009

B.C. Rumkoda

NIP. 197506132005102007

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
{ LKPD }**

Sekolah : SMA Negeri 50 Maluku Tengah
Kelas / Sem : X / 2
Materi : Membaca Puisi
Alokasi Waktu Kerja : 25 menit
Tujuan Pembelajaran :

Setelah melaksanakan pembelajaran melalui **Discovery Learning**, peserta didik mampu

1. **Menjelaskan** unsur-unsur membaca puisi
2. **Menjelaskan** unsur-unsur musikalisasi puisi
3. **Membacakan puisi** dengan memerhatikan vokal, intonasi dan penghayatan
4. **Memusikalisasikan puisi**, memerhatikan vokal, intonasi dan ekspresi rasa ingin tahu dan tanggung jawab, bersikap toleransi, kerja sama, santun, peduli dan percaya diri berkreatif.

Petunjuk :

1. Bacalah materi di bawah ini dan diskusikanlah secara berkelompok
2. Waktu berdiskusi adalah 15 menit
3. Silahkan mencari di internet dengan link sebagai berikut
 - a. <https://www.youtube.com/watch?v=MCgbshEZxck> (Video Aku Ingin)
 - b. <https://www.youtube.com/watch?v=QwkJHl91zIc> (Video Aku Ingin)
4. Kerjakanlah dan presentasikanlah hasil kerja kelompok dengan penuh santun, kerja sama, toleransi dan saling peduli.

Uraian Materi !

Membaca **puisi** adalah kegiatan menyampaikan hasil karya (**puisi**) dengan bahasa lisan (Aftarudin, 1984: 24). Membaca **puisi** sering diartikan sama dengan deklamasi.

Hal-hal yang perlu **diperhatikan** dalam **membaca puisi** adalah:

- (1) Mimik/ekspresi,
2. Intonasi,
3. Vokal

Membaca dengan lafal dan intonasi yang jelas. Memahami isi **puisi**, kemudian dibacakan dengan penuh penghayatan. Tampil percaya diri dan yakin akan bisa membaca dengan baik.

Nah, puisi sering dibawakan dan dikolaborasikan dengan musik yang dinamakan musikalisasi puisi atau deklamasi puisi.

Perbedaan membaca dan mendeklamasikan puisi dilihat dari Membaca puisi hanya menggunakan suaranya yang nyaring. Sedangkan **Deklamasi** memperdengarkan sebuah **puisi** yang di hafalkan dengan disertai gerak dan mimik yang baik, ditunjang dengan alunan musik dan ketajaman penghayatan yang dibawakan ke dalam bentuk lagu.

Dalam mendeklamasikan puisi ada hal-hal yang perlu diperhatikan, antara lain yaitu: ekspresi wajah, lafal, intonasi, irama, dan gerak tubuh.

- Ekspresi Wajah. Ekspresi wajah merupakan penghayatan isi **puisi** yang digambarkan melalui raut wajah untuk menunjukkan perasaan. ...
- Lafal. ...
- Intonasi. ...
- Irama, musik yang menunjang di dalamnya terpancar penjiwaan terhadap puisi
- Gerak Tubuh.

Bagaimana cara mendeklamasikan puisi

1. Kenali dulu gaya atau jenis **puisi** tersebut. ...
2. Hayati dan pahami **isi puisi** tersebut. ...
3. Baca **puisi** tersebut secara berulang-ulang. ...
4. Lakukan secara berulang ulang, dan perhatikan **cara** pembawaan puisi seperti intonasi, mimik yang perlu dalam **mendeklamasikan puisi**.

Menjadi diri sendiri untuk sebuah pembacaan puisi itu sangata diharapkan dari generasi muda untuk tidak melakukan hal-hal yang tidak diinginkan.

Kegiatan Peserta Didik :

1. Menjelaskan unsur-unsur membaca puisi (10)
2. Menganalisis unsur-unsur musikalisasi puisi (20)
3. Membacakan salah satu puisi yang telah dipilih kelompok (30)
4. Musikalisasikan puisi tersebut (40)

Selamat Bekerja

P U I S I

Aku Ingin
Saprudi Djoko Damono

“Aku ingin mencintaimu dengan sederhana
Dengan kata yang tak sempat diucapkan
Kayu kepada api yang menjadikannya abu

Aku ingin mencintaimu dengan sederhana
Dengan isyarat yang tak sempat disampaikan
Awan kepada hujan yang menjadikannya tiada”

