

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 25 Banjarmasin
Kelas/Semester	: VII/1
Tema	: Seni Tari (Peragaan Gerak Tari)
Pembelajaran ke	: 3
Alokasi Waktu	: 1x pertemuan (10 Menit)

Kompetensi Inti : - Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- Mencoba, mengolah, dan menyaji, dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar : - Memperagakan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga

Indikator : - Mempraktikkan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga

Alokasi Waktu : 1x pertemuan (10 Menit)

A. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat mempraktikkan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga

Karakter siswa yang diharapkan:

- Disiplin, kerja keras, kreatif, dan tanggung jawab

B. Materi Pembelajaran

Seni tari

Unsur dasar tari adalah gerak tubuh manusia. Gerak tidak dapat dipisahkan dengan unsur ruang, tenaga, dan waktu.

a.Tenaga adalah besar kecilnya energi yang dikeluarkan oleh penari untuk melakukan usaha gerak.

b.Ruang adalah tempat penari itu berada (panggung) dan diakibatkan oleh gerak. Sebuah pola gerak yang terbentuk dari beberapa elemen gerak membuat sebuah ruang gerak bervolume besar atau bervolume kecil.

c.Dalam seni tari, waktu merupakan tempo atau cepat lambatnya gerakan tari dilakukan.

Ruang, waktu dan tenaga pada gerak tari merupakan satu kesatuan utuh. Ketika seseorang melakukan gerak berarti telah membentuk ruang, memerlukan waktu, serta memerlukan tenaga. Seorang penari harus mampu mengolah ruang, waktu, dan tenaga sehingga gerak yang dilakukan tampak dinamis.

C. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model : *Inquiry learning* (Pembelajaran inkuiri)
3. Metode : Ceramah, diskusi, dan demonstrasi

D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan (2 Menit)

1. Guru mempersiapkan secara fisik dan psikis siswa untuk mengikuti pembelajaran dengan diawali berdoa, menanyakan kehadiran siswa, kebersihan dan kerapian kelas, kesiapan buku tulis dan sumber belajar
2. Guru memberi motivasi dengan membimbing siswa menyanyikan lagu Indonesia Raya
3. Guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai

Kegiatan Inti (6 Menit)

Mengamati:

1. Guru memberikan penjelasan singkat tentang gerak tari, unsur dasar tari sambil memperagakan gerak tari sehingga menumbuhkan rasa ingin tahu siswa
2. Guru memfasilitasi terjadinya interaksi antarsiswa serta antara siswa dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya secara disiplin, kerja keras, kreatif, dan tanggung jawab
3. Guru mengamati keterampilan siswa dalam mengamati

Menanya:

1. Guru memotivasi, mendorong kreativitas dalam bentuk bertanya, memberi gagasan yang menarik dan menantang untuk didalami
2. Guru membahas dan diskusi mempertanyakan tentang gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga

Mengeksplorasi:

1. Guru membimbing siswa untuk mencari contoh gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga
2. Guru membimbing siswa untuk merangkai beebagai gerak tari sesuai dengan ruang, waktu dan tenaga dengan hitungan atau ketukan

Mengasosiasi:

1. Guru membimbing siswa untuk menganalisis gerak tari di daerah setempat dengan daerah lain berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga
2. Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

Mengomunikasikan:

1. Menampilkan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga

Penutup (2 Menit)

1. Guru membimbing siswa menyimpulkan materi pembelajaran melalui tanya jawab klasikal dan mendorong siswa untuk selalu bersyukur atas karunia Tuhan
2. Guru melakukan refleksi dengan siswa atas manfaat proses pembelajaran yang telah dilakukan
3. Guru memberikan umpan balik atas proses pembelajaran dan hasil telaah individu maupun kelompok
4. Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remidi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar siswa
5. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya

E. Alat, Media, dan Sumber Belajar

1. Alat : Peralatan tari
2. Media : - Alat mengajar
3. Sumber belajar : - Buku lain yang relevan
- Buku Seni Budaya VII

F. Penilaian

1. Teknik/jenis : kuis, tugas individu/kelompok, unjuk kerja, dan portofolio
2. Bentuk instrumen : pertanyaan lisan, tes tertulis, dan pengamatan sikap
3. Pedoman penskoran :

Penilaian Sikap

No.	Aspek yang Dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian	Instrumen Penilaian	Keterangan
1.	Disiplin	Pengamatan	Proses	Lembar pengamatan	
2.	Kerja keras	Pengamatan	Proses	Lembar pengamatan	
3.	Kreatif	Pengamatan	Proses	Lembar pengamatan	
4.	Tanggung jawab	Pengamatan	Proses	Lembar pengamatan	

Keterangan:

1. **BT** (Belum Tampak), jika sama sekali tidak menunjukkan usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas
2. **MT** (Mulai Tampak), jika menunjukkan sudah ada usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas tetapi masih sedikit dan belum ajeg/konsisten
3. **MB** (Mulai Berkembang), jika menunjukkan ada usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas yang cukup sering dan mulai ajeg/konsisten
4. **MK** (Membudaya), jika menunjukkan adanya usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas secara terus-menerus dan ajeg/konsisten

Penilaian Hasil

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
Mempraktikkan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga.	Tes tertulis	Uraian	Jelaskan yang dimaksud dengan ruang, waktu dan tenaga pada gerak tari.

Banjarmasin, 2021

Mengetahui,
Kepala Sekolah SMP Negeri 25 Banjarmasin

Guru Seni Budaya

Adi Effendi, S.Pd
NIP. 19610811 198902 1 002

Desy Hidayatillah, S.Pd
NIP. -