

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SD Muhammadiyah 1 Ketelan Surakarta
Kelas / Semester : IV / 2 (Genap)
Tema : 6. Cita-citaku
Sub Tema 3 : Giat Berusaha Meraih Cita-cita
Muatan Pelajaran : Bahasa Indonesia dan SBdP
Pembelajaran ke : 2
Alokasi Waktu : 1 Hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- 1. Melalui kegiatan membaca puisi, siswa mampu mendeklamasikan puisi dengan lafal dan intonasi yang benar.
- 2. Melalui kegiatan membuat kolase, siswa mampu menjelaskan dan membuat karya seni aplikasi dengan teknik yang benar sesuai contoh.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Uraian Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Guru dan siswa mengawali pembelajaran dengan memberi salam, berdo'a, muroja'ah, menyanyikan lagu wajib. 2. Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapihan pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran 3. Guru mengajak tepuk semangat 4. Guru mengaitkan pembelajaran yang lalu dengan topik yang akan dipelajari (menyebutkan berbagai macam cita-cita) 5. Guru menginformasikan tema yang akan dipelajari yaitu tentang "Giat Berusaha Meraih Cita-cita" dan menyampaikan tujuan pembelajarannya.	2 menit
Inti	1. Guru menampilkan gambar seorang pemulung, siswa diminta untuk mengamati  2. Guru memberikan pertanyaan antara lain : a. Pernahkah kamu menemui anak-anak yang bekerja menjadi pemulung seperti di atas? b. Pernahkah kamu berpikir mengapa mereka bekerja di usia muda mereka? c. Apakah yang dilakukan mereka? d. Apakah peran mereka di masyarakat?	

	3. Siswa membaca teks puisi berjudul “Sahabatku Seorang Pemulung” yang terdapat pada Buku Siswa Hal.122 4. Guru menyampaikan tentang tanda jeda pada puisi Catatan: a. / berhenti sebentar untuk bernapas, biasanya pada koma atau di tengah baris. b. // berhenti agak lama/biasanya koma di akhir baris yang masih berhubungan dengan baris berikutnya. c. /// berhenti lama sekali biasanya pada titik baris terakhir atau pada akhir puisi. 5. Guru meminta siswa untuk menentukan tanda jeda pada puisi dan membacakannya di dalam kelompok belajar. 6. Siswa diminta untuk mendeklamasikan puisi “Sahabatku Seorang Pemulung” dengan lafal yang jelas dan jeda yang sesuai di depan kelas. 7. Guru memberikan penjelasan tentang usaha-usaha yang dapat dilakukan untuk melestarikan lingkungan, salah satunya adalah membuat karya seni dari bahan-bahan daur ulang. 8. Siswa dikenalkan dengan karya seni yang disebut dengan kolase, guru menjelaskan apa itu kolase dan memberikan contoh karya-karya kolase. 9. Siswa menyiapkan bahan-bahan yang dibutuhkan untuk membuat kolase (lembar kertas karton atau kertas gambar, lem, gunting, koran bekas dan gambar)	5 menit
Penutup	1. Bersama-sama siswa membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar selama sehari 2. Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi) 3. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti. 4. Melakukan penilaian hasil belajar 5. Mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan mengajak semua siswa berdoa	3 menit

C. PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR

1. Penilaian Sikap

No	Nama	Perubahan tingkah laku											
		Santun				Peduli				Tanggung Jawab			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1													
2													
3													
4													
5													
Dst													

Keterangan:

K (Kurang) : 1, C (Cukup) : 2, B (Baik) : 3, SB (Sangat Baik) : 4

2. Penilaian Pengetahuan :

- a. Pengetahuan siswa dalam memberikan tanda jeda pada puisi.
- b. Pemahaman siswa tentang kolase dan langkah-langkah membuat kolase.

3. Penilaian Keterampilan

- a. Mendeklamasikan Puisi
Bentuk penilaian: Praktek
Instrumen Penilaian: Rubrik
Tujuan Kegiatan Penilaian: mengukur keterampilan siswa dalam mendeklamasikan puisi
Kriteria yang digunakan sebagai acuan dalam penilaian:
Pelafalan puisi, intonasi suara, mimik muka, dan ekspresi

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pelafalan	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat kata perkata	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat di hampir semua kata dalam puisi	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat di sebagian besar kata dalam puisi	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat namun sebagian masih salah
Intonasi	Tinggi dan rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi tepat dan sesuai dengan penekanan kalimat puisi ,	Tinggi rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi tepat namun kurang sesuai dengan penekanan kalimat puisi	Tinggi rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi kurang tepat dan tepat namun kurang sesuai dengan penekanan kalimat puisi	Siswa tidak menggunakan intonasi dalam membaca puisi
Penempatan Jeda	Siswa menggunakan jeda dengan tepat dalam membaca seluruh kalimat dalam puisi	Siswa menggunakan jeda yang tepat pada sebagian besar kalimat dalam puisi	Siswa menggunakan jeda walau ada beberapa yang penempatannya kurang tepat	Siswa tidak menggunakan jeda dalam membaca seluruh kaimat dalam puisi
Ekspresi	Ekspresi wajah dan gerak tubuh sangat sesuai dengan tema dan jenis puisi yang dibacakan	Ekspresi wajah sesuai dengan tema dan jenis puisi namun gerak tubuh kurang sesuai	Ekspresi wajah dan gerak tubuh kurang sesuai dengan tema dan jenis puisi	Tidak menunjukan ekspresi dan tidak menggunakan gerak tubuh

- b. Berkreasi Membuat Kolase
- Bentuk penilaian: Praktek
- Instrumen Penilaian: Rubrik
- Tujuan Kegiatan Penilaian: Mengukur keterampilan siswa dalam membuat karya seni aplikasi dengan teknik yang benar sesuai contoh

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kelengkapan bahan	Bahan-bahan yang digunakan untuk membuat kolase lengkap (5 bahan dasar)	Menyiapkan 3 sampai 4 bahan yang dibutuhkan untuk membuat kolase	Menyiapkan kurang dari 3 bahan yang dibutuhkan untuk membuat kolase	Tidak menyiapkan bahan
Langkah dasar pembuatan kolase	Mengikuti tiga langkah dasar dalam membuat kolase secara urut	Mengikuti 3 langkah dasar dalam membuat kolase namun tidak urut	Mengikuti kurang dari tiga langkah dasar dalam membuat kolase	Tidak mengikuti langkah dasar dalam membuat kolase
Estetika	Kolase yang dibuat menampilkan komposisi warna yang menarik dan rapih	Kolase yang dibuat menampilkan komposisi warna yang menarik namun kurang rapih	Kolase yang dibuat menampilkan komposisi warna yang kurang menarik dan kurang rapih	Kolase yang dibuat hanya menampilkan potongan-potongan kertas tanpa memperhatikan komposisi warna dan kerapihan

- ❖ Remedial dan Pengayaan
1. Remedial
- Siswa yang belum memahami tanda jeda pada puisi mempelajari kembali materi tersebut.
2. Pengayaan
- siswa mengumpulkan macam-macam puisi.

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Hj. Sri Sayekti, S.Pd., M.Pd
NIP. -

Surakarta, 17 Juni 2021

Guru Kelas 4,

Tri Yuniarti, S.Si., S.Pd