

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SDN 62 LARE-LARE
Kelas / Semester : 4 / 2
Tema : Cita-citaku (Tema 6)
Sub Tema : Giat Berusaha Meraih Cita-Cita (Sub Tema 3)
Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, SBdP
Pembelajaran ke : 6
Alokasi waktu : 10 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan berlatih membaca puisi, siswa mampu mendeklamasikan puisi dengan pelafalan dan intonasi yang tepat
2. Melalui kegiatan membuat karya seni mozaik, siswa mampu membuat karya seni aplikasi dengan teknik yang benar sesuai contoh

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|-------------|---|---------------|
| Pendahuluan | <ul style="list-style-type: none">❖ Melakukan Pembukaan dengan Salam dan dilanjutkan dengan membaca doa (Orientasi)❖ Mengecek kehadiran siswa❖ Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi)❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi) | 2 menit |
| Inti | <p>Ayo Membaca</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Siswa membaca teks bacaan "Canho Pasirua, Kisah Pianis Indonesia untuk Ajang Internasional". (Bacaan ini memberikan inspirasi kepada siswa tentang kisah anak yang memiliki cita-cita yang sangat luar biasa dan mampu mengharumkan nama bangsanya) (Literasi) (Motivasi)❖ Siswa memilih salah satu puisi yang disediakan oleh guru lalu membacanya (Literasi Membaca) <p>Ayo Berlatih</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Siswa menuliskan makna yang terkandung dalam puisi tersebut dan memberikan tanggapannya pada kolom LKPD (Creativity and Innovation) <p>Ayo Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Siswa mendeklamasikan puisinya. (Bahasa Indonesia KD 3.6 dan 4.6) <p>Ayo Berkreasi</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Guru memberikan penjelasan bahwa berkesenian bisa dilakukan melalui berbagai macam cara, salah satunya adalah dengan menghasilkan karya seni mozaik . Guru memberikan penjelasan apa itu karya seni mozaik dan bagaimana cara membuatnya pada media gambar. (Creativity and Innovation)❖ Siswa secara berkelompok menyiapkan bahan-bahan yang dibutuhkan dan membuat karya seni montaze dengan mengikuti petunjuk langkah-langkah membuat karya seni montaze. (SBdP 3.4 dan 4.4) (Collaboration) | 6 menit |
| Penutup | <ul style="list-style-type: none">❖ Siswa dan Guru merefeksi kegiatan pembelajaran dengan Membuat kesimpulan (creativity) tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan (Refleksi)❖ Guru menyampaikan tugas rumah kerja sama dengan Orang Tua, siswa bekerja sama dengan orang tuanya di rumah untuk membuat karya seni Mozaik. (Mandiri) (Rencana Tindak Lanjut)❖ Menyanyikan Lagu daerah Sulawesi Parasanganta❖ Mengakhiri pembelajaran dengan membacakan do'a | 2 menit |

Mengetahui

Lare-lare, Januari 2022

Kepala Sekolah

Guru Kelas IV

ISA, S.Pd.,M.Si

SITTI SUBIHA LAKA, S.Pd.SD

NIP. 19631231 198306 2 148

NIP. 19820410 201410 2 001

C. PENILAIAN (ASESMEN)

1. Penilaian Spiritual

| No | Nama Siswa | Religius | Kerja sama | Tanggung jawab |
|----|------------|----------|------------|----------------|
| 1 | Indah | | | |
| 2 | Lusi | | | |
| 3 | Bagas | | | |

Kolom aspek spiritual diisi dengan angka yang sesuai dengan kriteria berikut:

- 4 : sangat baik
- 3: Baik
- 2: Cukup
- 1: Kurang

Penilaian Pengetahuan : Jawaban singkat sebanyak 5 soal

$$\text{Penilaian (Skoring): } \frac{\text{Total Nilai Siswa}}{\text{Total Nilai Maksimal (100)}} \times 100$$

- 2. Kegiatan Penilaian : Mendeklamasikan Puisi
- Bentuk Penilaian : Praktik
- Instrumen Penilaian : Rubrik
- KD Bahasa Indonesia : 3.6 dan 4.6
- Tujuan Kegiatan Penilaian : mengukur keterampilan siswa dalam mendeklamasikan puisi.

| Kriteria | Sangat Baik (| Ba ik (| Cuk up (| Perlu Pendampingan (|
|-----------------|--|--|--|--|
| Pelafalan | Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat kata per kata. | Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat di hampir semua kata | Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat di sebagian besar kata | Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat tetapi sebagian |
| Intonasi | Tinggi dan rendahn ya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi tepat dan sesuai | Tinggi rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi tepat tetapi kurang sesuai dengan penekanan | Tinggi rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi kurang tepat dan kurang sesuai dengan penekanan | Siswa tidak menggunakan intonasi dalam membaca puisi. |
| Penempatan Jeda | Siswa menggunakan jeda dengan tepat dalam membaca | Siswa menggunakan jeda yang tepat pada sebagian besar | Siswa menggunakan jeda walau ada beberapa yang penempatann | Siswa tidak menggunakan an jeda dalam membaca seluruh kalimat dalam puisi. |
| Ekspresi | Ekspresi wajah dan gerak tubuh sangat sesuai dengan tema dan jenis puisi yang | Ekspresi wajah sesuai dengan tema dan jenis puisi tetapi gerak tubuh | Ekspresi wajah dan gerak tubuh kurang sesuai dengan tema dan jenis puisi. | Tidak menunjukkan ekspresi dan tidak menggunakan gerak tubuh |

4. Kegiatan Penilaian :Membuat karya seni Montaze
 Bentuk Penilaian : Praktik
 Instrumen Penilaian : Rubrik
 KD SBDP : 3.4 dan 4.4
 Tujuan Kegiatan Penilaian: mengukur keterampilan siswa dalam membuat karya seni aplikasi dengan teknik yang benar sesuai contoh.

| Kriteria | Sangat Baik (4) | Baik (3) | Cukup (2) | Perlu Pendampingan (1) |
|-------------------|---|--|---|--|
| Kelengkapan Bahan | Bahan-bahan yang digunakan untuk membuat mozaik lengkap | Menyiapkan 3 sampai 4 bahan yang dibutuhkan untuk membuat mozaik | Menyiapkan kurang dari 3 bahan yang dibutuhkan untuk membuat mozaik | Tidak menyiapkan bahan |
| Langkah Pembuatan | Mengikuti tiga langkah dasar dalam membuat mozaik secara urut | Mengikuti 3 langkah dasar dalam membuat mozaik namun tidak | Mengikuti kurang dari tiga langkah dasar dalam membuat mozaik | Tidak mengikuti langkah dasar dalam membuat mozaik |
| Estetika | Mozaik yang dibuat menampilkan komposisi warnayang menarik danrapih | Mozaik yang dibuat menampilkan komposisi warna yang menarik namun kurang rapih | Mozaik yang dibuat menampilkan komposisi warna yang kurang menarik dan kurang rapih | Mozaik yang dibuat hanya menampilkan tempelan kertas tanpa memperhatikan komposisi warna dan kerapihan |