

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

|                             |                              |                  |
|-----------------------------|------------------------------|------------------|
| Sekolah : SMA               | Kelas/Semester : XII / 1     | KD : 3.1 dan 4.1 |
| Mata Pelajaran : B. INGGRIS | Alokasi Waktu : 2 x 45 menit | Pertemuan ke : 1 |
| Materi : Menawarkan Jasa    |                              |                  |

### A, TUJUAN

- Memahami struktur teks interaksi yang melibatkan tindakan menawarkan jasa
- Memahami ungkapan yang sesuai dengan teks interaksi yang melibatkan tindakan menawarkan jasa
- Mengidentifikasi interaksi yang melibatkan penawaran jasa melalui video atau beberapa contoh yang diberikan
- Menyebutkan persamaan dan perbedaan dari contoh-contoh interaksi, dilihat dari isi dan cara pengungkapannya
- Menyusun teks interaksi interpersonal tertulis sederhana yang melibatkan tindakan menawarkan jasa
- Melakukan percakapan dengan teman di depan kelas yang terkait penawaran jasa dan tanggapannya

### B, LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

|   |  |
|---|--|
| <b>Media :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Worksheet atau lembar kerja (siswa)</li> <li>➢ Lembar penilaian</li> <li>➢ LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt)</li> </ul> | <b>Alat/Bahan :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Penggaris, spidol, papan tulis</li> <li>➢ Laptop &amp; infocus</li> </ul> |
|---|--|

|                          |  |                          |  |                          |   |                      |   |                      |   |                   |  |
|--------------------------|--|--------------------------|--|--------------------------|---|----------------------|---|----------------------|---|-------------------|--|
| <b>PENDAHULUAN</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>   |                          |  |                          |   |                      |   |                      |   |                   |  |
| <b>KEGIATAN INTI</b>     | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center;"><b>Kegiatan Literasi</b></td> <td>Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Fungsi Sosial Menjalin dan menjaga hubungan interpersonal</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Critical Thinking</b></td> <td>Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Fungsi Sosial Menjalin dan menjaga hubungan interpersonal</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Collaboration</b></td> <td>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Fungsi Sosial Menjalin dan menjaga hubungan interpersonal</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Communication</b></td> <td>Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Creativity</b></td> <td>Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Fungsi Sosial Menjalin dan menjaga hubungan interpersonal</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami</td> </tr> </table> | <b>Kegiatan Literasi</b> | Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Fungsi Sosial Menjalin dan menjaga hubungan interpersonal</i> | <b>Critical Thinking</b> | Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Fungsi Sosial Menjalin dan menjaga hubungan interpersonal</i> | <b>Collaboration</b> | Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Fungsi Sosial Menjalin dan menjaga hubungan interpersonal</i> | <b>Communication</b> | Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan | <b>Creativity</b> | Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Fungsi Sosial Menjalin dan menjaga hubungan interpersonal</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami |
| <b>Kegiatan Literasi</b> | Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Fungsi Sosial Menjalin dan menjaga hubungan interpersonal</i>   |                          |  |                          |   |                      |   |                      |   |                   |  |
| <b>Critical Thinking</b> | Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Fungsi Sosial Menjalin dan menjaga hubungan interpersonal</i>  |                          |  |                          |   |                      |   |                      |   |                   |  |
| <b>Collaboration</b>     | Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Fungsi Sosial Menjalin dan menjaga hubungan interpersonal</i>  |                          |  |                          |   |                      |   |                      |   |                   |  |
| <b>Communication</b>     | Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan  |                          |  |                          |   |                      |   |                      |   |                   |  |
| <b>Creativity</b>        | Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Fungsi Sosial Menjalin dan menjaga hubungan interpersonal</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami   |                          |  |                          |   |                      |   |                      |   |                   |  |
| <b>PENUTUP</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>  |                          |  |                          |   |                      |   |                      |   |                   |  |

### C, PENILAIAN

|                              |                                   |   |
|------------------------------|-----------------------------------|---|
| - Sikap : Lembar pengamatan, | - Pengetahuan : LK peserta didik, | - Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi |
|------------------------------|-----------------------------------|---|

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

....., .....2020  
Guru Mata Pelajaran

SHOLIHUL MU'MININ, S.Pd  
Nip. 196604211994121088

ELMINIEN, S.Pd  
Nip. 197511062010012088

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

|                             |                              |                  |
|-----------------------------|------------------------------|------------------|
| Sekolah : SMA               | Kelas/Semester : XII / 1     | KD : 3.1 dan 4.1 |
| Mata Pelajaran : B. INGGRIS | Alokasi Waktu : 2 x 45 menit | Pertemuan ke : 2 |
| Materi : Menawarkan Jasa    |                              |                  |

### A, TUJUAN

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami struktur teks interaksi yang melibatkan tindakan menawarkan jasa</li> <li>Memahami ungkapan yang sesuai dengan teks interaksi yang melibatkan tindakan menawarkan jasa</li> <li>Mengidentifikasi interaksi yang melibatkan penawaran jasa melalui video atau beberapa contoh yang diberikan</li> <li>Menyebutkan persamaan dan perbedaan dari contoh-contoh interaksi, dilihat dari isi dan cara pengungkapannya</li> <li>Menyusun teks interaksi interpersonal tertulis sederhana yang melibatkan tindakan menawarkan jasa</li> <li>Melakukan percakapan dengan teman di depan kelas yang terkait penawaran jasa dan tanggapannya</li> </ul> |
|---|

### B, LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

|   |  |
|---|--|
| <b>Media :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Worksheet atau lembar kerja (siswa)</li> <li>➤ Lembar penilaian</li> <li>➤ LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt)</li> </ul> | <b>Alat/Bahan :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Penggaris, spidol, papan tulis</li> <li>➤ Laptop &amp; infocus</li> </ul> |
|---|--|

|                          |  |                          |   |                          |  |                      |  |                      |   |                   |   |
|--------------------------|--|--------------------------|---|--------------------------|--|----------------------|--|----------------------|---|-------------------|---|
| <b>PENDAHULUAN</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>   |                          |   |                          |  |                      |  |                      |   |                   |   |
| <b>KEGIATAN INTI</b>     | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; padding: 5px;"><b>Kegiatan Literasi</b></td> <td style="padding: 5px;">Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Struktur Teks (Memulai dan Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan))</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>Critical Thinking</b></td> <td style="padding: 5px;">Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Struktur Teks (Memulai dan Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan))</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>Collaboration</b></td> <td style="padding: 5px;">Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Struktur Teks (Memulai dan Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan))</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>Communication</b></td> <td style="padding: 5px;">Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>Creativity</b></td> <td style="padding: 5px;">Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Struktur Teks (Memulai dan Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan))</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami</td> </tr> </table> | <b>Kegiatan Literasi</b> | Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Struktur Teks (Memulai dan Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan))</i> | <b>Critical Thinking</b> | Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Struktur Teks (Memulai dan Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan))</i> | <b>Collaboration</b> | Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Struktur Teks (Memulai dan Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan))</i> | <b>Communication</b> | Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan | <b>Creativity</b> | Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Struktur Teks (Memulai dan Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan))</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami |
| <b>Kegiatan Literasi</b> | Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Struktur Teks (Memulai dan Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan))</i>  |                          |   |                          |  |                      |  |                      |   |                   |   |
| <b>Critical Thinking</b> | Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Struktur Teks (Memulai dan Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan))</i>   |                          |   |                          |  |                      |  |                      |   |                   |   |
| <b>Collaboration</b>     | Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Struktur Teks (Memulai dan Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan))</i>   |                          |   |                          |  |                      |  |                      |   |                   |   |
| <b>Communication</b>     | Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan  |                          |   |                          |  |                      |  |                      |   |                   |   |
| <b>Creativity</b>        | Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Struktur Teks (Memulai dan Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan))</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami  |                          |   |                          |  |                      |  |                      |   |                   |   |
| <b>PENUTUP</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar</li> <li>Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>  |                          |   |                          |  |                      |  |                      |   |                   |   |

### C, PENILAIAN

|                              |                                   |   |
|------------------------------|-----------------------------------|---|
| - Sikap : Lembar pengamatan, | - Pengetahuan : LK peserta didik, | - Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi |
|------------------------------|-----------------------------------|---|

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

....., .....2020  
Guru Mata Pelajaran

**SHOLIHUL MU'MININ, S.Pd**  
Nip. 196604211994121088

**ELMINIEN, S.Pd**  
Nip. 197511062010012088

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

|                             |                              |                  |
|-----------------------------|------------------------------|------------------|
| Sekolah : SMA               | Kelas/Semester : XII / 1     | KD : 3.1 dan 4.1 |
| Mata Pelajaran : B. INGGRIS | Alokasi Waktu : 2 x 45 menit | Pertemuan ke : 3 |
| Materi : Menawarkan Jasa    |                              |                  |

### A, TUJUAN

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memahami struktur teks interaksi yang melibatkan tindakan menawarkan jasa</li> <li>• Memahami ungkapan yang sesuai dengan teks interaksi yang melibatkan tindakan menawarkan jasa</li> <li>• Mengidentifikasi interaksi yang melibatkan penawaran jasa melalui video atau beberapa contoh yang diberikan</li> <li>• Menyebutkan persamaan dan perbedaan dari contoh-contoh interaksi, dilihat dari isi dan cara pengungkapannya</li> <li>• Menyusun teks interaksi interpersonal tertulis sederhana yang melibatkan tindakan menawarkan jasa</li> <li>• Melakukan percakapan dengan teman di depan kelas yang terkait penawaran jasa dan tanggapannya</li> </ul> |
|---|

### B, LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

|   |   |
|---|---|
| <b>Media :</b><br>➤ <i>Worksheet atau lembar kerja (siswa)</i><br>➤ <i>Lembar penilaian</i><br>➤ <i>LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt)</i> | <b>Alat/Bahan :</b><br>➤ Penggaris, spidol, papan tulis<br>➤ Laptop & infocus |
|---|---|

|                          |  |                          |  |                          |   |                      |   |                      |   |                   |  |
|--------------------------|--|--------------------------|--|--------------------------|---|----------------------|---|----------------------|---|-------------------|--|
| <b>PENDAHULUAN</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>   |                          |  |                          |   |                      |   |                      |   |                   |  |
| <b>KEGIATAN INTI</b>     | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; padding: 5px;"><b>Kegiatan Literasi</b></td> <td style="padding: 5px;">Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Ungkapan yang sesuai untuk menawarkan jasa, seperti May I help you?, What can I do for you? What if ...?, Nomina singular dan plural dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb dan Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan t</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>Critical Thinking</b></td> <td style="padding: 5px;">Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Ungkapan yang sesuai untuk menawarkan jasa, seperti May I help you?, What can I do for you? What if ...?, Nomina singular dan plural dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb dan Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan t</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>Collaboration</b></td> <td style="padding: 5px;">Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Ungkapan yang sesuai untuk menawarkan jasa, seperti May I help you?, What can I do for you? What if ...?, Nomina singular dan plural dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb dan Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan t</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>Communication</b></td> <td style="padding: 5px;">Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>Creativity</b></td> <td style="padding: 5px;">Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Ungkapan yang sesuai untuk menawarkan jasa, seperti May I help you?, What can I do for you? What if ...?, Nomina singular dan plural dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb dan Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan t</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami</td> </tr> </table> | <b>Kegiatan Literasi</b> | Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Ungkapan yang sesuai untuk menawarkan jasa, seperti May I help you?, What can I do for you? What if ...?, Nomina singular dan plural dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb dan Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan t</i> | <b>Critical Thinking</b> | Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Ungkapan yang sesuai untuk menawarkan jasa, seperti May I help you?, What can I do for you? What if ...?, Nomina singular dan plural dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb dan Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan t</i> | <b>Collaboration</b> | Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Ungkapan yang sesuai untuk menawarkan jasa, seperti May I help you?, What can I do for you? What if ...?, Nomina singular dan plural dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb dan Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan t</i> | <b>Communication</b> | Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan | <b>Creativity</b> | Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Ungkapan yang sesuai untuk menawarkan jasa, seperti May I help you?, What can I do for you? What if ...?, Nomina singular dan plural dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb dan Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan t</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami |
| <b>Kegiatan Literasi</b> | Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Ungkapan yang sesuai untuk menawarkan jasa, seperti May I help you?, What can I do for you? What if ...?, Nomina singular dan plural dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb dan Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan t</i>   |                          |  |                          |   |                      |   |                      |   |                   |  |
| <b>Critical Thinking</b> | Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Ungkapan yang sesuai untuk menawarkan jasa, seperti May I help you?, What can I do for you? What if ...?, Nomina singular dan plural dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb dan Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan t</i>  |                          |  |                          |   |                      |   |                      |   |                   |  |
| <b>Collaboration</b>     | Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Ungkapan yang sesuai untuk menawarkan jasa, seperti May I help you?, What can I do for you? What if ...?, Nomina singular dan plural dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb dan Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan t</i>  |                          |  |                          |   |                      |   |                      |   |                   |  |
| <b>Communication</b>     | Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan  |                          |  |                          |   |                      |   |                      |   |                   |  |
| <b>Creativity</b>        | Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Ungkapan yang sesuai untuk menawarkan jasa, seperti May I help you?, What can I do for you? What if ...?, Nomina singular dan plural dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb dan Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan t</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami   |                          |  |                          |   |                      |   |                      |   |                   |  |
| <b>PENUTUP</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>  |                          |  |                          |   |                      |   |                      |   |                   |  |

### C, PENILAIAN

|                              |                                   |   |
|------------------------------|-----------------------------------|---|
| - Sikap : Lembar pengamatan, | - Pengetahuan : LK peserta didik, | - Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi |
|------------------------------|-----------------------------------|---|

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

....., .....2020  
Guru Mata Pelajaran

**Penilaian Hasil Pembelajaran**

**1. Sikap**

- **Penilaian Observasi**

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

| No | Nama Siswa | Aspek Perilaku yang Dinilai |     |     |     | Jumlah Skor | Skor Sikap | Kode Nilai |
|----|------------|-----------------------------|-----|-----|-----|-------------|------------|------------|
|    |            | BS                          | JJ  | TJ  | DS  |             |            |            |
| 1  | Soenarto   | 75                          | 75  | 50  | 75  | 275         | 68,75      | C          |
| 2  |            | ...                         | ... | ... | ... | ...         | ...        | ...        |

Keterangan :

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggun Jawab
- DS : Disiplin

Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:
  - 100 = Sangat Baik
  - 75 = Baik
  - 50 = Cukup
  - 25 = Kurang
2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria =  $100 \times 4 = 400$
3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai =  $275 : 4 = 68,75$
4. Kode nilai / predikat :
  - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
  - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
  - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
  - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)
5. Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

- **Penilaian Diri**

Seiring dengan bergesernya pusat pembelajaran dari guru kepada peserta didik, maka peserta didik diberikan kesempatan untuk menilai kemampuan dirinya sendiri. Namun agar penilaian tetap bersifat objektif, maka guru hendaknya menjelaskan terlebih dahulu tujuan dari penilaian diri ini, menentukan kompetensi yang akan dinilai, kemudian menentukan kriteria penilaian yang akan digunakan, dan merumuskan format penilaiannya. Jadi, singkatnya format penilaiannya disiapkan oleh guru terlebih dahulu. Berikut Contoh format penilaian :

| No | Pernyataan   | Ya  | Tidak | Jumlah Skor | Skor Sikap | Kode Nilai |
|----|--|-----|-------|-------------|------------|------------|
| 1  | Selama diskusi, saya ikut serta mengusulkan ide/gagasan.                       | 50  |       | 250         | 62,50      | C          |
| 2  | Ketika kami berdiskusi, setiap anggota mendapatkan kesempatan untuk berbicara. |     | 50    |             |            |            |
| 3  | Saya ikut serta dalam membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok.               | 50  |       |             |            |            |
| 4  | ...  | 100 |       |             |            |            |

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria =  $4 \times 100 = 400$
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) =  $(250 : 400) \times 100 = 62,50$
4. Kode nilai / predikat :
  - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
  - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
  - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
  - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)
5. Format di atas dapat juga digunakan untuk menilai kompetensi pengetahuan dan keterampilan

- **Penilaian Teman Sebaya**

Penilaian ini dilakukan dengan meminta peserta didik untuk menilai temannya sendiri. Sama halnya dengan penilaian hendaknya guru telah menjelaskan maksud dan tujuan penilaian, membuat kriteria penilaian, dan juga menentukan format penilaiannya. Berikut Contoh format penilaian teman sebaya :

Nama yang diamati : ...  
 Pengamat : ...

| No | Pernyataan   | Ya  | Tidak | Jumlah Skor | Skor Sikap | Kode Nilai |
|----|--|-----|-------|-------------|------------|------------|
| 1  | Mau menerima pendapat teman.                         | 100 |       | 450         | 90,00      | SB         |
| 2  | Memberikan solusi terhadap permasalahan.             | 100 |       |             |            |            |
| 3  | Memaksakan pendapat sendiri kepada anggota kelompok. |     | 100   |             |            |            |
| 4  | Marah saat diberi kritik.                            | 100 |       |             |            |            |
| 5  | ...  |     | 50    |             |            |            |

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50 untuk pernyataan yang positif, sedangkan untuk pernyataan yang negatif, Ya = 50 dan Tidak = 100
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria =  $5 \times 100 = 500$
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) =  $(450 : 500) \times 100 = 90,00$
4. Kode nilai / predikat :  
 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)  
 50,01 – 75,00 = Baik (B)  
 25,01 – 50,00 = Cukup (C)  
 00,00 – 25,00 = Kurang (K)

- Penilaian Jurnal (Lihat lampiran)

**2. Penilaian Pengetahuan**

*Tabel Penilaian Aspek Pengetahuan*

| No | Aspek yang Dinilai  | Kriteria                                   | Skor 1-5   | Skor 1-4 |   |
|----|---------------------|--|--|----------|---|
| 1  | Tujuan Komunikatif  | Sangat memahami                            | 5  | 4        |   |
|    |                     | Memahami                                   | 4  | 3        |   |
|    |                     | Cukup memahami                             | 3  | 2        |   |
|    |                     | Kurang memahami                            | Hampir tidak memahami                            | 2        | 1 |
|    |                     | Tidak memahami                             |  | 1        |   |
| 2  | Keruntutan Teks     | Struktur teks yang digunakan sangat runtut | 5  | 4        |   |
|    |                     | Struktur teks yang digunakan runtut        | 4  | 3        |   |
|    |                     | Struktur teks yang digunakan cukup runtut  | 3  | 2        |   |
|    |                     | Struktur teks yang digunakan kurang runtut | Struktur teks yang digunakan hampir tidak runtut | 2        | 1 |
|    |                     | Struktur teks yang digunakan tidak runtut  |  | 1        |   |
| 3  | Pilihan Kosakata    | Sangat variatif dan tepat                  | 5  | 4        |   |
|    |                     | Variatif dan tepat                         | 4  | 3        |   |
|    |                     | Cukup variatif dan tepat                   | 3  | 2        |   |
|    |                     | Kurang variatif dan tepat                  | Hampir tidak variatif dan tepat                  | 2        | 1 |
|    |                     | Tidak variatif dan tepat                   |  | 1        |   |
| 4  | Pilihan Tata Bahasa | Pilihan tata bahasa sangat tepat           | 5  | 4        |   |
|    |                     | Pilihan tata bahasa tepat                  | 4  | 3        |   |

|  |  |                                  |  |   |
|--|--|----------------------------------|--|---|
|  |  | Pilihan tata bahasa cukup tepat  | 3                                      | 2 |
|  |  | Pilihan tata bahasa kurang tepat | Pilihan tata bahasa hampir tidak tepat | 1 |
|  |  | Pilihan tata bahasa tidak tepat  |  | 2 |

### 3. Penilaian Keterampilan

#### a. Penilaian Presentasi/Monolog

Nama peserta didik: \_\_\_\_\_

Kelas: \_\_\_\_\_

| No.                      | Aspek yang Dinilai                                 | Baik      | Kurang baik |
|--------------------------|--|-----------|-------------|
| 1.                       | Organisasi presentasi (pengantar, isi, kesimpulan) |           |             |
| 2.                       | Isi presentasi (kedalaman, logika)                 |           |             |
| 3.                       | Koherensi dan kelancaran berbahasa                 |           |             |
| 4.                       | Bahasa:  |           |             |
|                          | Ucapan   |           |             |
|                          | Tata bahasa  |           |             |
|                          | Perbendaharaan kata                                |           |             |
| 5.                       | Penyajian (tatapan, ekspresi wajah, bahasa tubuh)  |           |             |
| <b>Skor yang dicapai</b> |  |           |             |
| <b>Skor maksimum</b>     |  | <b>10</b> |             |

**Keterangan:**

Baik mendapat skor 2

Kurang baik mendapat skor 1

#### b. Rubrik untuk Penilaian Unjuk Kerja

| AKTIVITAS           | KRITERIA  |  |   |
|---------------------|---|--|---|
|                     | TERBATAS  | MEMUASKAN  | MAHIR   |
| Melakukan Observasi | Tidak jelas pelaksanaannya  | Beberapa kegiatan jelas dan terperinci   | Semua kegiatan jelas dan terperinci   |
| Role Play           | Membaca script, kosakata terbatas, dan tidak lancar   | Lancar dan kosakata dan kalimat berkembang, serta ada transisi   | Lancar mencapai fungsi sosial, struktur lengkap dan unsur kebahasaan sesuai   |
| Simulasi            | Fungsi social tidak tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan tidak tepat                                     | Fungsi social kurang tercapai, ungkapan dan unsure kebahasaan kurang tepat   | Fungsi social tercapai, ungkapan dan unsure kebahasaan tepat  |
| Presentasi          | Tidak lancar, topik kurang jelas, dan tidak menggunakan slide presentasi                                    | Lancar, topik jelas, dan menggunakan slide presentasi tetapi kurang menarik  | Sangat lancar, topic jelas, menggunakan slide presentasi yang menarik   |
| Melakukan Monolog   | Membaca teks, fungsi social kurang tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan kurang tepat, serta tidak lancar | Kurang lancar, fungsi social tercapai, struktur dan unsure kebahasaan tepat dan kalimat berkembang, serta ada transisi | Lancar mencapai fungsi sosial, struktur lengkap dan unsur kebahasaan sesuai, kalimat berkembang, serta ada transisi |

**Keterangan:**

**MAHIR** mendapat skor 3

**MEMUASKAN** mendapat skor 2

**TERBATAS** mendapat skor 1

#### c. Penilaian Portofolio

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris

Alokasi Waktu : 1 Semester

Sampel yang Dikumpulkan : karangan

Nama Peserta didik : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_

| No | Kompetensi Dasar            | Periode  | Contoh aspek yang dinilai |                     |                     |             | Catatan pendidik |
|----|-----------------------------|----------|---------------------------|---------------------|---------------------|-------------|------------------|
|    |                             |          | Tata bahasa               | Perbendaharaan kata | Kelengkapan gagasan | Sistematika |                  |
| 1. | Menulis karangan deskriptif | 30/7     |                           |                     |                     |             |                  |
|    |                             | 10/8     |                           |                     |                     |             |                  |
|    |                             | .... dst |                           |                     |                     |             |                  |
| 2. | Membuat Resensi Buku        | 1/9      |                           |                     |                     |             |                  |
|    |                             | 30/9     |                           |                     |                     |             |                  |
|    |                             | .... dst |                           |                     |                     |             |                  |

**d. Penilaian Kemampuan Menulis**

| No | Aspek yang Dinilai          | Kriteria                         | Skor 1-5                               | Skor 1-4 |   |
|----|-----------------------------|----------------------------------|--|----------|---|
| 1  | Keaslian Penulisan          | Sangat original                  | 5                                      | 4        |   |
|    |                             | Original                         | 4                                      | 3        |   |
|    |                             | Cukup original                   | 3                                      | 2        |   |
|    |                             | Kurang memahami                  | Hampir tidak original                  | 2        | 1 |
|    |                             | Tidak original                   |  | 1        |   |
| 2  | Kesesuaian isi dengan judul | Isi sangat sesuai dengan judul   | 5                                      | 4        |   |
|    |                             | Isi sesuai dengan judul          | 4                                      | 3        |   |
|    |                             | Isi cukup sesuai dengan judul    | 3                                      | 2        |   |
|    |                             | Isi kurang sesuai dengan judul   | Isi hampir tidak sesuai dengan judul   | 2        | 1 |
|    |                             | Isi tidak sesuai dengan judul    |  | 1        |   |
| 3  | Keruntutan Teks             | Keruntutan teks sangat tepat     | 5                                      | 4        |   |
|    |                             | Keruntutan teks tepat            | 4                                      | 3        |   |
|    |                             | Keruntutan teks cukup tepat      | 3                                      | 2        |   |
|    |                             | Keruntutan teks kurang tepat     | Isi hampir tidak sesuai dengan judul   | 2        | 1 |
|    |                             | Keruntutan teks tidak tepat      |  | 1        |   |
| 4  | Pilihan Kosakata            | Pilihan kosakata sangat tepat    | 5                                      | 4        |   |
|    |                             | Pilihan kosakata tepat           | 4                                      | 3        |   |
|    |                             | Pilihan kosakata cukup tepat     | 3                                      | 2        |   |
|    |                             | Pilihan kosakata kurang tepat    | Pilihan kosakata hampir tidak tepat    | 2        | 1 |
|    |                             | Pilihan kosakata tidak tepat     |  | 1        |   |
| 5  | Pilihan tata bahasa         | Pilihan tata bahasa sangat tepat | 5                                      | 4        |   |
|    |                             | Pilihan tata bahasa tepat        | 4                                      | 3        |   |
|    |                             | Pilihan tata bahasa cukup tepat  | 3                                      | 2        |   |
|    |                             | Pilihan tata bahasa kurang tepat | Pilihan tata bahasa hamper tidak tepat | 2        | 1 |
|    |                             | Pilihan tata bahasa tidak tepat  |  | 1        |   |
| 6  |                             | Penulisan kosakata sangat tepat  | 5                                      | 4        |   |

|   |                    |  |                                       |   |   |
|---|--------------------|--|---------------------------------------|---|---|
|   | Penulisan Kosakata | Penulisan kosakata tepat                   |                                       | 4 | 3 |
|   |                    | Penulisan kosakata cukup tepat             |                                       | 3 | 2 |
|   |                    | Penulisan kosakata kurang tepat            | Penulisan kosakata hampir tidak tepat | 2 | 1 |
|   |                    | Penulisan kosakata tidak tepat             |                                       | 1 |   |
| 7 | Kerapihan Tulisan  | Tulisan rapi dan mudah terbaca             |                                       | 5 | 4 |
|   |                    | Tulisan tidak rapi tetapi mudah terbaca    |                                       | 4 | 3 |
|   |                    | Tulisan tidak rapi dan tidak mudah terbaca |                                       | 3 | 2 |
|   |                    | Tulisan tidak rapi dan sulit terbaca       | Tulisan rapi dan hamper tidak terbaca | 2 | 1 |
|   |                    | Tulisan tidak rapi dan tidak terbaca       |                                       | 1 |   |

e. **Penilaian Kemampuan Berbicara (*Speaking Skill*)**

| No | Aspek yang Dinilai                  | Kriteria  | Skor 1-5                                | Skor 1-4 |   |
|----|-------------------------------------|---|---|----------|---|
| 1  | Pengucapan ( <i>pronunciation</i> ) | Hampir sempurna                                       | 5                                       | 4        |   |
|    |                                     | Ada beberapa kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna | 4                                       | 3        |   |
|    |                                     | Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna           | 3                                       | 2        |   |
|    |                                     | Banyak kesalahan dan mengganggu makna                 | Hampir semua salah dan mengganggu makna | 2        | 1 |
|    |                                     | Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna         |   | 1        |   |
| 2  | Intonasi ( <i>intonation</i> )      | Hampir sempurna                                       | 5                                       | 4        |   |
|    |                                     | Ada beberapa kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna | 4                                       | 3        |   |
|    |                                     | Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna           | 3                                       | 2        |   |
|    |                                     | Banyak kesalahan dan mengganggu makna                 | Hampir semua salah dan mengganggu makna | 2        | 1 |
|    |                                     | Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna         |   | 1        |   |
| 3  | Kelancaran ( <i>fluency</i> )       | Sangat lancar   | 5                                       | 4        |   |
|    |                                     | Lancar  | 4                                       | 3        |   |
|    |                                     | Cukup lancar  | 3                                       | 2        |   |
|    |                                     | Kurang lancar   | Sangat tidak lancar                     | 2        | 1 |
|    |                                     | Tidak lancar  |   | 1        |   |
| 4  | Ketepatan Makna ( <i>accuracy</i> ) | Sangat tepat  | 5                                       | 4        |   |
|    |                                     | Tepat   | 4                                       | 3        |   |
|    |                                     | Cukup tepat   | 3                                       | 2        |   |
|    |                                     | Kurang tepat  | Hampir tidak tepat                      | 2        | 1 |
|    |                                     | Tidak tepat   |   | 1        |   |

**Skor Penilaian**

| No. | Huruf           | Rentang angka |
|-----|-----------------|---------------|
| 1.  | Sangat Baik (A) | 86-100        |

|    |            |           |
|----|------------|-----------|
| 2. | Baik (B)   | 71-85     |
| 3. | Cukup (C)  | 56-70     |
| 4. | Kurang (D) | $\leq 55$ |

**4. Pengayaan**

Bagi peserta didik yang telah mencapai target pembelajaran sebelum waktu yang telah dialokasikan berakhir, perlu diberikan kegiatan pengayaan.

**5. Pengayaan**

Bagi peserta didik yang belum mencapai target pembelajaran pada waktu yang telah dialokasikan, perlu diberikan kegiatan remedial

www.gudanggalamai.me

# SEMESTER - 2

Di website ini sudah lengkap semuanya namun berceceran filenya, sehingga akan menghabiskan banyak waktu bapak/ibu guru untuk mengumpulkan file lengkapnya.

Jika bapak/ibu tidak mau repot mendapatkan file lengkapnya bisa hubungi kami dengan harga sangat **ekonomis** (paling murah dari lainnya).

silahkan WA langsung. **087702912806** - Telpon : **081935114680**

atau Klik LINK WA ini : <https://bit.ly/3hU8VRD>

Segera hubungi kami untuk menanyakan harga dan kelengkapannya mumpung harga masih promo..!

Sistemnya kami kirimkan dulu RPPnya baru di bayar.!

Jika RPPnya tidak Sesuai Uang kami kembalikan..

**Adapun file-file yang bapak ibu dapatkan seperti :**

- Standar Kompetensi Kelulusan (SKL)
- KI & KD
- Silabus
- RPP Semester 1 & 2
- KKM
- Prota
- Promes
- Buku Kerja 1,2,3 dst....
- Jurnal Harian & Penilaian
- Kode Etik Dll.
- Pendidikan + Hari Efektif
- Analisis + Pemetaan
- Standar Kompetensi dan Kaldik
- DLL..

**UNTUK 1 TAHUN ( 2 SEMESTER )**

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

|  |                              |                  |
|--|------------------------------|------------------|
| Sekolah : SMA                                    | Kelas/Semester : XII / 2     | KD : 3.5 dan 4.5 |
| Mata Pelajaran : B. INGGRIS                      | Alokasi Waktu : 2 x 45 menit | Pertemuan ke : 1 |
| Materi : Pengandaian diikuti oleh perintah/saran |                              |                  |

### A, TUJUAN

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Menirukan beberapa contoh interaksi pengandaian diikuti oleh perintah/saran, yang diperagakan dengan ucapan dan tekanan kata yang benar.</li> <li>Mengidentifikasi ungkapan pengandaian dengan saran dari contoh-contoh yang ada, dilihat dari isi dan cara pengungkapannya.</li> <li>Mengidentifikasi fungsi sosial/struktur teks/unsur kebahasaan yang digunakan dalam interaksi yang dipelajari.</li> <li>Melakukan tindakan komunikatif terkait pengandaian.</li> <li>Melakukan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pengandaian</li> </ul> |
|--|

### B, LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

|   |  |
|---|--|
| <b>Media :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Worksheet atau lembar kerja (siswa)</li> <li>➤ Lembar penilaian</li> <li>➤ LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt)</li> </ul> | <b>Alat/Bahan :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Penggaris, spidol, papan tulis</li> <li>➤ Laptop &amp; infocus</li> </ul> |
|---|--|

|                          |  |                          |   |                          |  |                      |  |                      |   |                   |   |
|--------------------------|--|--------------------------|---|--------------------------|--|----------------------|--|----------------------|---|-------------------|---|
| <b>PENDAHULUAN</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>   |                          |   |                          |  |                      |  |                      |   |                   |   |
| <b>KEGIATAN INTI</b>     | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center; vertical-align: middle;"><b>Kegiatan Literasi</b></td> <td style="padding: 5px;">Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Menjelaskan, mendeskripsikan, menyangkal, menanyakan, dsb.</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>Critical Thinking</b></td> <td style="padding: 5px;">Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Menjelaskan, mendeskripsikan, menyangkal, menanyakan, dsb.</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>Collaboration</b></td> <td style="padding: 5px;">Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Menjelaskan, mendeskripsikan, menyangkal, menanyakan, dsb.</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>Communication</b></td> <td style="padding: 5px;">Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>Creativity</b></td> <td style="padding: 5px;">Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Menjelaskan, mendeskripsikan, menyangkal, menanyakan, dsb.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami</td> </tr> </table> | <b>Kegiatan Literasi</b> | Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Menjelaskan, mendeskripsikan, menyangkal, menanyakan, dsb.</i> | <b>Critical Thinking</b> | Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Menjelaskan, mendeskripsikan, menyangkal, menanyakan, dsb.</i> | <b>Collaboration</b> | Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Menjelaskan, mendeskripsikan, menyangkal, menanyakan, dsb.</i> | <b>Communication</b> | Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan | <b>Creativity</b> | Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Menjelaskan, mendeskripsikan, menyangkal, menanyakan, dsb.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami |
| <b>Kegiatan Literasi</b> | Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Menjelaskan, mendeskripsikan, menyangkal, menanyakan, dsb.</i>  |                          |   |                          |  |                      |  |                      |   |                   |   |
| <b>Critical Thinking</b> | Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Menjelaskan, mendeskripsikan, menyangkal, menanyakan, dsb.</i>   |                          |   |                          |  |                      |  |                      |   |                   |   |
| <b>Collaboration</b>     | Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Menjelaskan, mendeskripsikan, menyangkal, menanyakan, dsb.</i>   |                          |   |                          |  |                      |  |                      |   |                   |   |
| <b>Communication</b>     | Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan  |                          |   |                          |  |                      |  |                      |   |                   |   |
| <b>Creativity</b>        | Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Menjelaskan, mendeskripsikan, menyangkal, menanyakan, dsb.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami  |                          |   |                          |  |                      |  |                      |   |                   |   |
| <b>PENUTUP</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar</li> <li>Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>  |                          |   |                          |  |                      |  |                      |   |                   |   |

### C, PENILAIAN

|                              |                                   |   |
|------------------------------|-----------------------------------|---|
| - Sikap : Lembar pengamatan, | - Pengetahuan : LK peserta didik, | - Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi |
|------------------------------|-----------------------------------|---|

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

....., .....2020  
Guru Mata Pelajaran

**SHOLIHUL MU'MININ, S.Pd**  
Nip. 196604211994121088

**ELMINIEN, S.Pd**  
Nip. 197511062010012088

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

|  |                              |                  |
|--|------------------------------|------------------|
| Sekolah : SMA                                    | Kelas/Semester : XII / 2     | KD : 3.5 dan 4.5 |
| Mata Pelajaran : B. INGGRIS                      | Alokasi Waktu : 2 x 45 menit | Pertemuan ke : 2 |
| Materi : Pengandaian diikuti oleh perintah/saran |                              |                  |

### A, TUJUAN

- Menirukan beberapa contoh interaksi pengandaian diikuti oleh perintah/saran, yang diperagakan dengan ucapan dan tekanan kata yang benar.
- Mengidentifikasi ungkapan pengandaian dengan saran dari contoh-contoh yang ada, dilihat dari isi dan cara pengungkapannya.
- Mengidentifikasi fungsi sosial/struktur teks/unsur kebahasaan yang digunakan dalam interaksi yang dipelajari.
- Melakukan tindakan komunikatif terkait pengandaian.
- Melakukan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pengandaian

### B, LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

|  |  |
|--|--|
| <b>Media :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <i>Worksheet</i> atau lembar kerja (siswa)</li> <li>➢ Lembar penilaian</li> <li>➢ LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt)</li> </ul> | <b>Alat/Bahan :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Penggaris, spidol, papan tulis</li> <li>➢ Laptop &amp; infocus</li> </ul> |
|--|--|

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>PENDAHULUAN</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul> |
| <b>KEGIATAN INTI</b> | <b>Kegiatan Literasi</b><br>Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Memberi informasi</i>   |
|                      | <b>Critical Thinking</b><br>Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Memberi informasi</i>  |
|                      | <b>Collaboration</b><br>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Memberi informasi</i>  |
|                      | <b>Communication</b><br>Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan  |
|                      | <b>Creativity</b><br>Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Memberi informasi</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami  |
| <b>PENUTUP</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>  |

### C, PENILAIAN

|                              |                                   |   |
|------------------------------|-----------------------------------|---|
| - Sikap : Lembar pengamatan, | - Pengetahuan : LK peserta didik, | - Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi |
|------------------------------|-----------------------------------|---|

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

....., .....2020  
Guru Mata Pelajaran

**SHOLIHUL MU'MININ, S.Pd**  
Nip. 196604211994121088

**ELMINIEN, S.Pd**  
Nip. 197511062010012088

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

|  |                              |                  |
|--|------------------------------|------------------|
| Sekolah : SMA                                    | Kelas/Semester : XII / 2     | KD : 3.5 dan 4.5 |
| Mata Pelajaran : B. INGGRIS                      | Alokasi Waktu : 2 x 45 menit | Pertemuan ke : 3 |
| Materi : Pengandaian diikuti oleh perintah/saran |                              |                  |

### A, TUJUAN

- Menirukan beberapa contoh interaksi pengandaian diikuti oleh perintah/saran, yang diperagakan dengan ucapan dan tekanan kata yang benar.
- Mengidentifikasi ungkapan pengandaian dengan saran dari contoh-contoh yang ada, dilihat dari isi dan cara pengungkapannya.
- Mengidentifikasi fungsi sosial/struktur teks/unsur kebahasaan yang digunakan dalam interaksi yang dipelajari.
- Melakukan tindakan komunikatif terkait pengandaian.
- Melakukan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pengandaian

### B, LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

|   |   |
|---|---|
| <b>Media :</b><br>➤ <i>Worksheet</i> atau lembar kerja (siswa)<br>➤ Lembar penilaian<br>➤ LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt) | <b>Alat/Bahan :</b><br>➤ Penggaris, spidol, papan tulis<br>➤ Laptop & infocus |
|---|---|

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>PENDAHULUAN</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul> |
| <b>KEGIATAN INTI</b> | <b>Kegiatan Literasi</b><br>Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Meminta informasi</i>   |
|                      | <b>Critical Thinking</b><br>Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Meminta informasi</i>  |
|                      | <b>Collaboration</b><br>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Meminta informasi</i>  |
|                      | <b>Communication</b><br>Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan  |
|                      | <b>Creativity</b><br>Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Meminta informasi</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami  |
| <b>PENUTUP</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>  |

### C, PENILAIAN

|                              |                                   |   |
|------------------------------|-----------------------------------|---|
| - Sikap : Lembar pengamatan, | - Pengetahuan : LK peserta didik, | - Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi |
|------------------------------|-----------------------------------|---|

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

....., .....2020  
Guru Mata Pelajaran

**SHOLIHUL MU'MININ, S.Pd**  
Nip. 196604211994121088

**ELMINIEN, S.Pd**  
Nip. 197511062010012088

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

|  |                              |                  |
|--|------------------------------|------------------|
| Sekolah : SMA                                    | Kelas/Semester : XII / 2     | KD : 3.5 dan 4.5 |
| Mata Pelajaran : B. INGGRIS                      | Alokasi Waktu : 2 x 45 menit | Pertemuan ke : 4 |
| Materi : Pengandaian diikuti oleh perintah/saran |                              |                  |

### A, TUJUAN

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menirukan beberapa contoh interaksi pengandaian diikuti oleh perintah/saran, yang diperagakan dengan ucapan dan tekanan kata yang benar.</li> <li>• Mengidentifikasi ungkapan pengandaian dengan saran dari contoh-contoh yang ada, dilihat dari isi dan cara pengungkapannya.</li> <li>• Mengidentifikasi fungsi sosial/struktur teks/unsur kebahasaan yang digunakan dalam interaksi yang dipelajari.</li> <li>• Melakukan tindakan komunikatif terkait pengandaian.</li> <li>• Melakukan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pengandaian</li> </ul> |
|--|

### B, LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

|   |   |
|---|---|
| <b>Media :</b><br>➤ <i>Worksheet atau lembar kerja (siswa)</i><br>➤ <i>Lembar penilaian</i><br>➤ <i>LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt)</i> | <b>Alat/Bahan :</b><br>➤ Penggaris, spidol, papan tulis<br>➤ Laptop & infocus |
|---|---|

|                      |                          |  |
|----------------------|--------------------------|--|
| <b>PENDAHULUAN</b>   |                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul> |
| <b>KEGIATAN INTI</b> | <b>Kegiatan Literasi</b> | Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Pernyataan dan pertanyaan terkait dengan kalimat pengandaian</i>  |
|                      | <b>Critical Thinking</b> | Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Pernyataan dan pertanyaan terkait dengan kalimat pengandaian</i>   |
|                      | <b>Collaboration</b>     | Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Pernyataan dan pertanyaan terkait dengan kalimat pengandaian</i>   |
|                      | <b>Communication</b>     | Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan  |
|                      | <b>Creativity</b>        | Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Pernyataan dan pertanyaan terkait dengan kalimat pengandaian</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami  |
| <b>PENUTUP</b>       |                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>  |

### C, PENILAIAN

|                              |                                   |   |
|------------------------------|-----------------------------------|---|
| - Sikap : Lembar pengamatan, | - Pengetahuan : LK peserta didik, | - Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi |
|------------------------------|-----------------------------------|---|

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

....., .....2020  
Guru Mata Pelajaran

**SHOLIHUL MU'MININ, S.Pd**  
Nip. 196604211994121088

**ELMINIEN, S.Pd**  
Nip. 197511062010012088

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

|  |                              |                  |
|--|------------------------------|------------------|
| Sekolah : SMA                                    | Kelas/Semester : XII / 2     | KD : 3.5 dan 4.5 |
| Mata Pelajaran : B. INGGRIS                      | Alokasi Waktu : 2 x 45 menit | Pertemuan ke : 5 |
| Materi : Pengandaian diikuti oleh perintah/saran |                              |                  |

### A, TUJUAN

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Menirukan beberapa contoh interaksi pengandaian diikuti oleh perintah/saran, yang diperagakan dengan ucapan dan tekanan kata yang benar.</li> <li>Mengidentifikasi ungkapan pengandaian dengan saran dari contoh-contoh yang ada, dilihat dari isi dan cara pengungkapannya.</li> <li>Mengidentifikasi fungsi sosial/struktur teks/unsur kebahasaan yang digunakan dalam interaksi yang dipelajari.</li> <li>Melakukan tindakan komunikatif terkait pengandaian.</li> <li>Melakukan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pengandaian</li> </ul> |
|--|

### B, LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

|   |  |
|---|--|
| <b>Media :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Worksheet atau lembar kerja (siswa)</li> <li>➢ Lembar penilaian</li> <li>➢ LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt)</li> </ul> | <b>Alat/Bahan :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Penggaris, spidol, papan tulis</li> <li>➢ Laptop &amp; infocus</li> </ul> |
|---|--|

|                          |  |                          |  |                          |   |                      |   |                      |   |                   |  |
|--------------------------|--|--------------------------|--|--------------------------|---|----------------------|---|----------------------|---|-------------------|--|
| <b>PENDAHULUAN</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>   |                          |  |                          |   |                      |   |                      |   |                   |  |
| <b>KEGIATAN INTI</b>     | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; padding: 5px;"><b>Kegiatan Literasi</b></td> <td style="padding: 5px;">Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Nomina singular dan plural dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb.</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>Critical Thinking</b></td> <td style="padding: 5px;">Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Nomina singular dan plural dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb.</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>Collaboration</b></td> <td style="padding: 5px;">Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Nomina singular dan plural dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb.</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>Communication</b></td> <td style="padding: 5px;">Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>Creativity</b></td> <td style="padding: 5px;">Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Nomina singular dan plural dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami</td> </tr> </table> | <b>Kegiatan Literasi</b> | Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Nomina singular dan plural dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb.</i> | <b>Critical Thinking</b> | Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Nomina singular dan plural dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb.</i> | <b>Collaboration</b> | Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Nomina singular dan plural dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb.</i> | <b>Communication</b> | Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan | <b>Creativity</b> | Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Nomina singular dan plural dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami |
| <b>Kegiatan Literasi</b> | Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Nomina singular dan plural dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb.</i>   |                          |  |                          |   |                      |   |                      |   |                   |  |
| <b>Critical Thinking</b> | Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Nomina singular dan plural dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb.</i>  |                          |  |                          |   |                      |   |                      |   |                   |  |
| <b>Collaboration</b>     | Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Nomina singular dan plural dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb.</i>  |                          |  |                          |   |                      |   |                      |   |                   |  |
| <b>Communication</b>     | Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan  |                          |  |                          |   |                      |   |                      |   |                   |  |
| <b>Creativity</b>        | Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Nomina singular dan plural dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami   |                          |  |                          |   |                      |   |                      |   |                   |  |
| <b>PENUTUP</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar</li> <li>Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>  |                          |  |                          |   |                      |   |                      |   |                   |  |

### C, PENILAIAN

|                              |                                   |   |
|------------------------------|-----------------------------------|---|
| - Sikap : Lembar pengamatan, | - Pengetahuan : LK peserta didik, | - Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi |
|------------------------------|-----------------------------------|---|

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

....., .....2020  
Guru Mata Pelajaran

**SHOLIHUL MU'MININ, S.Pd**  
Nip. 196604211994121088

**ELMINIEN, S.Pd**  
Nip. 197511062010012088

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

|  |                              |                  |
|--|------------------------------|------------------|
| Sekolah : SMA                                    | Kelas/Semester : XII / 2     | KD : 3.5 dan 4.5 |
| Mata Pelajaran : B. INGGRIS                      | Alokasi Waktu : 2 x 45 menit | Pertemuan ke : 6 |
| Materi : Pengandaian diikuti oleh perintah/saran |                              |                  |

### A, TUJUAN

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menirukan beberapa contoh interaksi pengandaian diikuti oleh perintah/saran, yang diperagakan dengan ucapan dan tekanan kata yang benar.</li> <li>• Mengidentifikasi ungkapan pengandaian dengan saran dari contoh-contoh yang ada, dilihat dari isi dan cara pengungkapannya.</li> <li>• Mengidentifikasi fungsi sosial/struktur teks/unsur kebahasaan yang digunakan dalam interaksi yang dipelajari.</li> <li>• Melakukan tindakan komunikatif terkait pengandaian.</li> <li>• Melakukan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pengandaian</li> </ul> |
|--|

### B, LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

|   |   |
|---|---|
| <b>Media :</b><br>➤ <i>Worksheet</i> atau lembar kerja (siswa)<br>➤ <i>Lembar penilaian</i><br>➤ <i>LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt)</i> | <b>Alat/Bahan :</b><br>➤ Penggaris, spidol, papan tulis<br>➤ Laptop & infocus |
|---|---|

|                          |  |                          |   |                          |  |                      |  |                      |   |                   |   |
|--------------------------|--|--------------------------|---|--------------------------|--|----------------------|--|----------------------|---|-------------------|---|
| <b>PENDAHULUAN</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( <b>PPK</b> )</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>   |                          |   |                          |  |                      |  |                      |   |                   |   |
| <b>KEGIATAN INTI</b>     | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center;"><b>Kegiatan Literasi</b></td> <td style="padding: 5px;">Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i><b>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</b></i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Critical Thinking</b></td> <td style="padding: 5px;">Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i><b>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</b></i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Collaboration</b></td> <td style="padding: 5px;">Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i><b>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</b></i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Communication</b></td> <td style="padding: 5px;">Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Creativity</b></td> <td style="padding: 5px;">Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i><b>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</b></i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami</td> </tr> </table> | <b>Kegiatan Literasi</b> | Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i><b>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</b></i> | <b>Critical Thinking</b> | Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i><b>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</b></i> | <b>Collaboration</b> | Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i><b>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</b></i> | <b>Communication</b> | Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan | <b>Creativity</b> | Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i><b>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</b></i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami |
| <b>Kegiatan Literasi</b> | Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i><b>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</b></i>  |                          |   |                          |  |                      |  |                      |   |                   |   |
| <b>Critical Thinking</b> | Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i><b>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</b></i>   |                          |   |                          |  |                      |  |                      |   |                   |   |
| <b>Collaboration</b>     | Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i><b>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</b></i>   |                          |   |                          |  |                      |  |                      |   |                   |   |
| <b>Communication</b>     | Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan  |                          |   |                          |  |                      |  |                      |   |                   |   |
| <b>Creativity</b>        | Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i><b>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</b></i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami  |                          |   |                          |  |                      |  |                      |   |                   |   |
| <b>PENUTUP</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>  |                          |   |                          |  |                      |  |                      |   |                   |   |

### C, PENILAIAN

|                              |                                   |   |
|------------------------------|-----------------------------------|---|
| - Sikap : Lembar pengamatan, | - Pengetahuan : LK peserta didik, | - Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi |
|------------------------------|-----------------------------------|---|

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

....., .....2020  
Guru Mata Pelajaran

**SHOLIHUL MU'MININ, S.Pd**  
Nip. 196604211994121088

**ELMINIEN, S.Pd**  
Nip. 197511062010012088

## Penilaian Hasil Pembelajaran

### 6. Sikap

#### - Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

| No | Nama Siswa | Aspek Perilaku yang Dinilai |     |     |     | Jumlah Skor | Skor Sikap | Kode Nilai |
|----|------------|-----------------------------|-----|-----|-----|-------------|------------|------------|
|    |            | BS                          | JJ  | TJ  | DS  |             |            |            |
| 1  | Soenarto   | 75                          | 75  | 50  | 75  | 275         | 68,75      | C          |
| 2  |            | ...                         | ... | ... | ... | ...         | ...        | ...        |

#### Keterangan :

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggun Jawab
- DS : Disiplin

#### Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:
  - 100 = Sangat Baik
  - 75 = Baik
  - 50 = Cukup
  - 25 = Kurang
2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria =  $100 \times 4 = 400$
3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai =  $275 : 4 = 68,75$
4. Kode nilai / predikat :
  - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
  - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
  - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
  - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)
5. Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

#### - Penilaian Diri

Seiring dengan bergesernya pusat pembelajaran dari guru kepada peserta didik, maka peserta didik diberikan kesempatan untuk menilai kemampuan dirinya sendiri. Namun agar penilaian tetap bersifat objektif, maka guru hendaknya menjelaskan terlebih dahulu tujuan dari penilaian diri ini, menentukan kompetensi yang akan dinilai, kemudian menentukan kriteria penilaian yang akan digunakan, dan merumuskan format penilaiannya. Jadi, singkatnya format penilaiannya disiapkan oleh guru terlebih dahulu. Berikut Contoh format penilaian :

| No | Pernyataan   | Ya  | Tidak | Jumlah Skor | Skor Sikap | Kode Nilai |
|----|--|-----|-------|-------------|------------|------------|
| 1  | Selama diskusi, saya ikut serta mengusulkan ide/gagasan.                       | 50  |       | 250         | 62,50      | C          |
| 2  | Ketika kami berdiskusi, setiap anggota mendapatkan kesempatan untuk berbicara. |     | 50    |             |            |            |
| 3  | Saya ikut serta dalam membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok.               | 50  |       |             |            |            |
| 4  | ...  | 100 |       |             |            |            |

#### Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria =  $4 \times 100 = 400$
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) =  $(250 : 400) \times 100 = 62,50$
4. Kode nilai / predikat :
  - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
  - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
  - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
  - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)
5. Format di atas dapat juga digunakan untuk menilai kompetensi pengetahuan dan keterampilan

#### - Penilaian Teman Sebaya

Penilaian ini dilakukan dengan meminta peserta didik untuk menilai temannya sendiri. Sama halnya dengan penilaian hendaknya guru telah menjelaskan maksud dan tujuan penilaian, membuat kriteria penilaian, dan juga menentukan format penilaiannya. Berikut Contoh format penilaian teman sebaya :

Nama yang diamati : ...  
 Pengamat : ...

| No | Pernyataan   | Ya  | Tidak | Jumlah Skor | Skor Sikap | Kode Nilai |
|----|--|-----|-------|-------------|------------|------------|
| 1  | Mau menerima pendapat teman.                         | 100 |       | 450         | 90,00      | SB         |
| 2  | Memberikan solusi terhadap permasalahan.             | 100 |       |             |            |            |
| 3  | Memaksakan pendapat sendiri kepada anggota kelompok. |     | 100   |             |            |            |
| 4  | Marah saat diberi kritik.                            | 100 |       |             |            |            |
| 5  | ...  |     | 50    |             |            |            |

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50 untuk pernyataan yang positif, sedangkan untuk pernyataan yang negatif, Ya = 50 dan Tidak = 100
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = 5 x 100 = 500
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = (450 : 500) x 100 = 90,00
4. Kode nilai / predikat :  
 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)  
 50,01 – 75,00 = Baik (B)  
 25,01 – 50,00 = Cukup (C)  
 00,00 – 25,00 = Kurang (K)

- **Penilaian Jurnal** (Lihat lampiran)

**7. Penilaian Pengetahuan**

*Tabel Penilaian Aspek Pengetahuan*

| No | Aspek yang Dinilai  | Kriteria                                   | Skor 1-5   | Skor 1-4 |   |
|----|---------------------|--|--|----------|---|
| 1  | Tujuan Komunikatif  | Sangat memahami                            | 5  | 4        |   |
|    |                     | Memahami                                   | 4  | 3        |   |
|    |                     | Cukup memahami                             | 3  | 2        |   |
|    |                     | Kurang memahami                            | Hampir tidak memahami                            | 2        | 1 |
|    |                     | Tidak memahami                             |  | 1        |   |
| 2  | Keruntutan Teks     | Struktur teks yang digunakan sangat runtut | 5  | 4        |   |
|    |                     | Struktur teks yang digunakan runtut        | 4  | 3        |   |
|    |                     | Struktur teks yang digunakan cukup runtut  | 3  | 2        |   |
|    |                     | Struktur teks yang digunakan kurang runtut | Struktur teks yang digunakan hampir tidak runtut | 2        | 1 |
|    |                     | Struktur teks yang digunakan tidak runtut  |  | 1        |   |
| 3  | Pilihan Kosakata    | Sangat variatif dan tepat                  | 5  | 4        |   |
|    |                     | Variatif dan tepat                         | 4  | 3        |   |
|    |                     | Cukup variatif dan tepat                   | 3  | 2        |   |
|    |                     | Kurang variatif dan tepat                  | Hampir tidak variatif dan tepat                  | 2        | 1 |
|    |                     | Tidak variatif dan tepat                   |  | 1        |   |
| 4  | Pilihan Tata Bahasa | Pilihan tata bahasa sangat tepat           | 5  | 4        |   |
|    |                     | Pilihan tata bahasa tepat                  | 4  | 3        |   |
|    |                     | Pilihan tata bahasa cukup tepat            | 3  | 2        |   |
|    |                     | Pilihan tata bahasa kurang tepat           | Pilihan tata bahasa hampir tidak tepat           | 2        | 1 |

|  |  |                                 |  |   |  |
|--|--|---------------------------------|--|---|--|
|  |  | Pilihan tata bahasa tidak tepat |  | 1 |  |
|--|--|---------------------------------|--|---|--|

## 8. Penilaian Keterampilan

### f. Penilaian Presentasi/Monolog

Nama peserta didik: \_\_\_\_\_

Kelas: \_\_\_\_\_

| No.                      | Aspek yang Dinilai                                 | Baik      | Kurang baik |
|--------------------------|--|-----------|-------------|
| 1.                       | Organisasi presentasi (pengantar, isi, kesimpulan) |           |             |
| 2.                       | Isi presentasi (kedalaman, logika)                 |           |             |
| 3.                       | Koherensi dan kelancaran berbahasa                 |           |             |
| 4.                       | Bahasa:  |           |             |
|                          | Ucapan   |           |             |
|                          | Tata bahasa  |           |             |
|                          | Perbendaharaan kata                                |           |             |
| 5.                       | Penyajian (tatapan, ekspresi wajah, bahasa tubuh)  |           |             |
| <b>Skor yang dicapai</b> |  |           |             |
| <b>Skor maksimum</b>     |  | <b>10</b> |             |

**Keterangan:**

Baik mendapat skor 2

Kurang baik mendapat skor 1

### g. Rubrik untuk Penilaian Unjuk Kerja

| AKTIVITAS           | KRITERIA  |  |   |
|---------------------|---|--|---|
|                     | TERBATAS  | MEMUASKAN  | MAHIR   |
| Melakukan Observasi | Tidak jelas pelaksanaannya  | Beberapa kegiatan jelas dan terperinci   | Semua kegiatan jelas dan terperinci   |
| Role Play           | Membaca script, kosakata terbatas, dan tidak lancar   | Lancar dan kosakata dan kalimat berkembang, serta ada transisi   | Lancar mencapai fungsi sosial, struktur lengkap dan unsur kebahasaan sesuai   |
| Simulasi            | Fungsi social tidak tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan tidak tepat                                     | Fungsi social kurang tercapai, ungkapan dan unsure kebahasaan kurang tepat   | Fungsi social tercapai, ungkapan dan unsure kebahasaan tepat  |
| Presentasi          | Tidak lancar, topik kurang jelas, dan tidak menggunakan slide presentasi                                    | Lancar, topik jelas, dan menggunakan slide presentasi tetapi kurang menarik  | Sangat lancar, topic jelas, menggunakan slide presentasi yang menarik   |
| Melakukan Monolog   | Membaca teks, fungsi social kurang tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan kurang tepat, serta tidak lancar | Kurang lancar, fungsi social tercapai, struktur dan unsure kebahasaan tepat dan kalimat berkembang, serta ada transisi | Lancar mencapai fungsi sosial, struktur lengkap dan unsur kebahasaan sesuai, kalimat berkembang, serta ada transisi |

**Keterangan:**

**MAHIR** mendapat skor 3

**MEMUASKAN** mendapat skor 2

**TERBATAS** mendapat skor 1

### h. Penilaian Portofolio

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris

Alokasi Waktu : 1 Semester

Sampel yang Dikumpulkan : karangan

Nama Peserta didik : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_

| No | Kompetensi Dasar            | Periode  | Contoh aspek yang dinilai |                     |                     |             | Catatan pendidik |
|----|-----------------------------|----------|---------------------------|---------------------|---------------------|-------------|------------------|
|    |                             |          | Tata bahasa               | Perbendaharaan kata | Kelengkapan gagasan | Sistematika |                  |
| 1. | Menulis karangan deskriptif | 30/7     |                           |                     |                     |             |                  |
|    |                             | 10/8     |                           |                     |                     |             |                  |
|    |                             | .... dst |                           |                     |                     |             |                  |
| 2. | Membuat Resensi Buku        | 1/9      |                           |                     |                     |             |                  |
|    |                             | 30/9     |                           |                     |                     |             |                  |
|    |                             | .... dst |                           |                     |                     |             |                  |

i. Penilaian Kemampuan Menulis

| No | Aspek yang Dinilai          | Kriteria                         | Skor 1-5                               | Skor 1-4 |   |
|----|-----------------------------|----------------------------------|--|----------|---|
| 1  | Keaslian Penulisan          | Sangat original                  | 5                                      | 4        |   |
|    |                             | Original                         | 4                                      | 3        |   |
|    |                             | Cukup original                   | 3                                      | 2        |   |
|    |                             | Kurang memahami                  | Hampir tidak original                  | 2        | 1 |
|    |                             | Tidak original                   |  | 1        |   |
| 2  | Kesesuaian isi dengan judul | Isi sangat sesuai dengan judul   | 5                                      | 4        |   |
|    |                             | Isi sesuai dengan judul          | 4                                      | 3        |   |
|    |                             | Isi cukup sesuai dengan judul    | 3                                      | 2        |   |
|    |                             | Isi kurang sesuai dengan judul   | Isi hampir tidak sesuai dengan judul   | 2        | 1 |
|    |                             | Isi tidak sesuai dengan judul    |  | 1        |   |
| 3  | Keruntutan Teks             | Keruntutan teks sangat tepat     | 5                                      | 4        |   |
|    |                             | Keruntutan teks tepat            | 4                                      | 3        |   |
|    |                             | Keruntutan teks cukup tepat      | 3                                      | 2        |   |
|    |                             | Keruntutan teks kurang tepat     | Isi hampir tidak sesuai dengan judul   | 2        | 1 |
|    |                             | Keruntutan teks tidak tepat      |  | 1        |   |
| 4  | Pilihan Kosakata            | Pilihan kosakata sangat tepat    | 5                                      | 4        |   |
|    |                             | Pilihan kosakata tepat           | 4                                      | 3        |   |
|    |                             | Pilihan kosakata cukup tepat     | 3                                      | 2        |   |
|    |                             | Pilihan kosakata kurang tepat    | Pilihan kosakata hampir tidak tepat    | 2        | 1 |
|    |                             | Pilihan kosakata tidak tepat     |  | 1        |   |
| 5  | Pilihan tata bahasa         | Pilihan tata bahasa sangat tepat | 5                                      | 4        |   |
|    |                             | Pilihan tata bahasa tepat        | 4                                      | 3        |   |
|    |                             | Pilihan tata bahasa cukup tepat  | 3                                      | 2        |   |
|    |                             | Pilihan tata bahasa kurang tepat | Pilihan tata bahasa hamper tidak tepat | 2        | 1 |
|    |                             | Pilihan tata bahasa tidak tepat  |  | 1        |   |
| 6  | Penulisan Kosakata          | Penulisan kosakata sangat tepat  | 5                                      | 4        |   |
|    |                             | Penulisan kosakata tepat         | 4                                      | 3        |   |
|    |                             | Penulisan kosakata cukup tepat   | 3                                      | 2        |   |

|   |                   |  |                                       |   |   |
|---|-------------------|--|---------------------------------------|---|---|
|   |                   | Penulisan kosakata kurang tepat            | Penulisan kosakata hampir tidak tepat | 2 | 1 |
|   |                   | Penulisan kosakata tidak tepat             |                                       | 1 |   |
| 7 | Kerapihan Tulisan | Tulisan rapi dan mudah terbaca             |                                       | 5 | 4 |
|   |                   | Tulisan tidak rapi tetapi mudah terbaca    |                                       | 4 | 3 |
|   |                   | Tulisan tidak rapi dan tidak mudah terbaca |                                       | 3 | 2 |
|   |                   | Tulisan tidak rapi dan sulit terbaca       | Tulisan rapi dan hamper tidak terbaca | 2 | 1 |
|   |                   | Tulisan tidak rapi dan tidak terbaca       |                                       | 1 |   |

j. **Penilaian Kemampuan Berbicara (*Speaking Skill*)**

| No | Aspek yang Dinilai                  | Kriteria  |   | Skor 1-5 | Skor 1-4 |
|----|-------------------------------------|---|---|----------|----------|
| 1  | Pengucapan ( <i>pronunciation</i> ) | Hampir sempurna                                       |   | 5        | 4        |
|    |                                     | Ada beberapa kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna |   | 4        | 3        |
|    |                                     | Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna           |   | 3        | 2        |
|    |                                     | Banyak kesalahan dan mengganggu makna                 | Hampir semua salah dan mengganggu makna | 2        | 1        |
|    |                                     | Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna         |   | 1        |          |
| 2  | Intonasi ( <i>intonation</i> )      | Hampir sempurna                                       |   | 5        | 4        |
|    |                                     | Ada beberapa kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna |   | 4        | 3        |
|    |                                     | Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna           |   | 3        | 2        |
|    |                                     | Banyak kesalahan dan mengganggu makna                 | Hampir semua salah dan mengganggu makna | 2        | 1        |
|    |                                     | Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna         |   | 1        |          |
| 3  | Kelancaran ( <i>fluency</i> )       | Sangat lancar   |   | 5        | 4        |
|    |                                     | Lancar  |   | 4        | 3        |
|    |                                     | Cukup lancar  |   | 3        | 2        |
|    |                                     | Kurang lancar   | Sangat tidak lancar                     | 2        | 1        |
|    |                                     | Tidak lancar  |   | 1        |          |
| 4  | Ketepatan Makna ( <i>accuracy</i> ) | Sangat tepat  |   | 5        | 4        |
|    |                                     | Tepat   |   | 4        | 3        |
|    |                                     | Cukup tepat   |   | 3        | 2        |
|    |                                     | Kurang tepat  | Hampir tidak tepat                      | 2        | 1        |
|    |                                     | Tidak tepat   |   | 1        |          |

**Skor Penilaian**

| No. | Huruf           | Rentang angka |
|-----|-----------------|---------------|
| 1.  | Sangat Baik (A) | 86-100        |
| 2.  | Baik (B)        | 71-85         |
| 3.  | Cukup (C)       | 56-70         |
| 4.  | Kurang (D)      | ≤ 55          |

**9. Pengayaan**

Bagi peserta didik yang telah mencapai target pembelajaran sebelum waktu yang telah dialokasikan berakhir, perlu diberikan kegiatan pengayaan.

**10. Pengayaan**

Bagi peserta didik yang belum mencapai target pembelajaran pada waktu yang telah dialokasikan, perlu diberikan kegiatan remedial

**RPP DARING DAN LURING EDISI COVID-19 DAN NORMAL  
FILE LENGKAP SEMESTER I DAN II BESERTA KELENGKAPAN  
ADMINISTRASI GURU LAINNYA DALAM BENTUK WORD/DOC**

**WA : 087702912806**

[www.gudangalamal.com](http://www.gudangalamal.com)