RENCANA
PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
SIMULASI MENGAJAR GURU PENGGERAK

(RPP)

KELAS 4 SEMESTER 2

Tema 6 : Cita – citaku

Subtema : 1 Aku dan Cita-citaku

Pembelajaran : 2

SDN SUKOMANUNGGAL I/105

KOTA SURABAYA

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SDN SUKOMANUNGGAL I / 105
Kelas /Semester : IV/2(Dua)
Tema 6 : Cita-Citaku
Subtema : 1. Aku dan Cita-Citaku
Pembelajaran ke- : 2
Fokus Pembelajaran : Bahasa Indonesia (KD 3.6), IPA (KD 3.2), dan SBdP (KD 3.2)
Alokasi Waktu : 10 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan mengamati dua buah lagu yang berbeda, siswa mampu mengidentifikasi tanda tempo dan tinggi rendah nada dengan benar.
2. Melalui kegiatan mengamati dua buah lagu yang berbeda, siswa mampu bernyanyi dengan tempo yang berbeda dengan tepat.
3. Melalui kegiatan mengamati sebuah puisi, siswa mampu mengidentifikasi ciri-ciri puisi yang berkaitan dengan akhir baris pada bait dengan benar.
4. Melalui kegiatan mengamati daur hidup kupu-kupu dan belalang, siswa mampu membuat kesimpulan tentang daur hidup makhluk hidup yang berbeda dengan tepat.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	❖ Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa serta menanyakan kabar dan kehadiran siswa **(Orientasi) & (Religius)** ❖ Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik **(Apersepsi)** ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. **(Motivasi)**	1 menit
Inti	❖ Siswa bernyayi lagu "Kupu-Kupu yang Lucu" dan "Tik-Tik Bunyi Hujan". dengan bimbingan guru ***(Creativity and Innovation)*** ❖ Siswa mempelajari teks lagu berjudul “Kupu-Kupu yang Lucu” ciptaan Ibu Sud, notasi dan cara menyanyikan lagu tersebut dengan tempo yang sesuai. ***(Creativity and Innovation)*** ❖ Siswa mengamati penulisan lagu “Kupu-Kupu yang Lucu” dan “Tik-Tik Bunyi Hujan” . Siswa kemudian mencocokkan dengan tanda tempo lagu cepat dan lambat. ❖ Siswa lalu menuliskan tanda lagu yang terdapat pada lagu tersebut di kolom yang tersedia. ❖ Setelah mengetahui tanda tempo lagu tersebut, siswa lalu menyanyikan kembali kedua lagu tersebut dengan tempo yang sesuai. ❖ Siswa membaca puisi yang dibuat bersama-sama dari lirik lagu tersebut dengan judul “Tik-Tik Bunyi Hujan”. ***(Literasi)*** ❖ Siswa mengamati dan membaca teks puisi berjudul “Tik-Tik Bunyi Hujan” dengan lafal dan intonasi yang baik dengan bimbingan guru. ❖ Siswa lalu berlatih menjawab beberapa pertanyaan yang berkaitan dengan puisi dan menuliskan jawabannya pada kolom yang tersedia. ***(Critical Thingking and Problem Solving)*** ❖ siswa membahas tentang vokal akhir pada baris-baris puisi yang disebut dengan rima dengan bimbingan guru. ❖ Siswa menyajikan hasil pengamatannya dengan menuliskan bunyi akhir baris-baris pada bait puisi tersebut dan menuliskan kesimpulan hasil pengamatannya pada kolom yang tersedia. ❖ Siswa mengamati gambar kepompong yang menggantung di atas daun.	8 menit

	(***Creativity and Innovation)*** ❖ Siswa mengamati gambar sebuah kepompong yang menempel di dahan pohon dengan bimbingan guru, lalu membahas tentang kepompong yang merupakan pertumbuhan dan perkembangan dari ulat. (***Creativity and Innovation)*** ❖ Guru menjelaskan kepompong itulah yang akan menjadi kupu-kupu. Proses pertumbuhan dan perkembangan kupu-kupu disebut daur hidup. Dengan bimbingan guru, siswa juga membahas tentang proses perubahan bentuk selama daur hidup kupu-kupu yang dinamakan metamorfosis. Siswa lalu mengamati tahapan daur hidup kupu-kupu dan gambar yang berkaitan. ❖ Setelah memahami proses daur hidup kupu-kupu, kemudian mengamati dan mendiskusikan proses daur hidup belalang. ❖ Siswa mendiskusikan perbedaan siklus hidup kupu-kupu dengan siklus hidup belalang dan menuliskan kesimpulan hasil diskusinya pada kolom yang tersedia pada halaman 21 ***(Collaboration)*** ❖ Dengan bimbingan guru, siswa lalu membahas tentang daur hidup kupu-kupu dan belalang. Daur hidup pada kupu-kupu disebut metamorfosis sempurna. Daur hidup belalang disebut metamorfosis tidak sempurna	
Penutup	➢ Siswa membuat resume (**CREATIVITY**) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan**.** ➢ Siswa mampu mengemukan hasil belajar hari ini ➢ Guru memberikan penguatan dan kesimpulan ➢ Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa.	1 menit

C. PENILAIAN

Penilaian Sikap : Observasi selama kegiatan berlangsung
Penilaian Pengetahuan : Tes soal pada lembar kolom
Penilaian Keterampilan : Observasi selama kegiatan berlangsung

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Surabaya, 16 Januari 2021
Guru Kelas 4B

INDAH ANTARI MUKTI, S.Pd. MM
NIP. 197104061996062001

CHUSNUL CHOTIMAH, S.Pd

LAMPIRAN

Jenis Penilaian

1. Bernyanyi sesuai tanda tempo Bentuk penilaian: Praktek

   Instrumen Penilaian: rubrik

   KD SBDP 3.2 dan 4.2

   Tujuan Kegiatan Penilaian:

   - Melihat pemahaman siswa dalam mengidentifikasi tanda tempo pada sebuah lagu.

   - Melihat keterampilan siswa dalam menyanyikan lagu sesuai dengan tanda tempo yang digunakan.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kesesuaian nada dengan notasi pada lagu.	Dari awal hingga akhir lagu dinyanyikan sudah sesuai dengan notasinya.	Ada banyak kesesuaian dengan notasi pada lagu.	Ada sedikit kesesuaian dengan notasi pada lagu.	Tidak ada kesesuaian sama sekali dengan notasi pada lagu.
Ketepatan tempo lagu dari awal hingga akhir.	Lagu dinyanyikan sesuai tempo dari awal hingga akhir.	Ada satu kali kesalahan tempo lagu yang dinyanyikan.	Ada dua kali kesalahan tempo pada lagu yang dinyanyikan.	Ada tiga kali kesalahan tempo pada lagu yang dinyanyikan.
Kesesuaian dengan syair lagu.	Syair lagu dapat dilantunkan dengan sempurna dari awal hingga akhir.	Ada satu syair yang tidak dapat dinyanyikan.	Ada beberapa syair yang tidak dapat dinyanyikan.	Ada banyak syair yang tidak dapat dinyanyikan.
Percaya diri saat tampil bernyanyi.	Badan berdiri tegak, rileks, pandangan menyapu seluruh penonton, suara terdengar jelas.	Badan berdiri tegak tapi terlihat tegang, pandangan hanya ke satu arah, suara jelas.	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan ke satu arah, suara kurang jelas.	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan menunduk, suara lirih.

2. Menuliskan bunyi akhir baris-baris pada bait puisi

   Bentuk penilaian: Penugasan

   Instrumen Penilaian: daftar periksa/rubrik

   KD Bahasa Indonesia 3.6

   Tujuan Kegiatan Penilaian:

   - Melihat pemahaman siswa dalam mengamati bunyi akhir baris-baris pada setiap bait.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Keterampilan membuat kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi.	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dengan lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dengan cukup lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dengan cukup lengkap namun kurang masuk akal.	Siswa tidak lengkap dalam menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dan tidak masuk akal.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kemampuan mengamati dan mengidentifikasi akhir baris-baris pada bait puisi.	Siswa mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menulis-kan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi dengan lengkap dan tepat. (4 baris dengan tepat)	Siswa mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menulis-kan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi dengan cukup lengkap dan cukup tepat. (3 baris)	Siswa cukup mampu meng-amati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menulis-kan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi. (2 baris)	Siswa kurang mampu meng-amati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menulis-kan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi.

3. Membuat kesimpulan dari pengamatan dan diskusi

Bentuk penilaian: Penugasan

Instrumen Penilaian: daftar periksa/rubrik

IPA KD 3.2

Tujuan Kegiatan Penilaian:

- Mengukur pemahaman siswa tentang daur hidup kupu-kupu dan belalang.
- Mengukur kemampuan siswa dalam mendiskusikan daur hidup kupu-kupu dan belalang.
- Mengembangkan keterampilan siswa dalam menulis kesimpulan hasil diskusi.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pengetahuan siswa tentang perbedaan siklus hidup kupu-kupu dengan siklus hidup belalang.	Siswa mampu menjelaskan dengan tepat perbedaan siklus hidup kupu-kupu dan belalang dengan bahasa yang mudah dipahami.	Siswa mampu menjelaskan perbedaan siklus hidup kupu-kupu dan belalang meskipun kurang lengkap tetapi menggunakan bahasa yan mudah dipahami.	Siswa kurang lengkap dalam menjelaskan siklus hidup kupu-kupu dan belalang.	Siswa tidak benar dalam menjelaskan perbedaan siklus hidup kupu-kupu dan belalang.
Keterampilan membuat kesimpulan hasil diskusi tentang perbedaan siklus hidup kupu-kupu dengan siklus hidup belalang.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan sangat lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan cukup lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan kurang lengkap dan tidak masuk akal.