

DOWNLOAD RPP LURING KELAS LAINNYA [DISINI](#)

DOWNLOAD FORMAT WORD [DISINI](#)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SD
Kelas / Semester : VI/Ganjil
Tema : 3. Tokoh dan Penemuan
Sub Tema 1 : 1. Penemuan yang mengubah Dunia
Pembelajaran : 2
Alokasi Waktu : 1 Hari (4 JP)/4 x 35 menit (140 menit)

A. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah berdiskusi, siswa mampu menemukan contoh-contoh hak dalam kehidupan sehari-hari.\ dengan benar;
2. Dengan tanya jawab, siswa mampu menemukan hal-hal yang mempengaruhi hak dalam kehidupan sehari-hari dengan benar;
3. Setelah berdiskusi, siswa mampu menyajikan dalam bentuk tabel contoh-contoh hak dalam kehidupan sehari-hari dengan benar;
4. Melalui pengamatan partitur, siswa mampu mengidentifikasi berbagai contoh interval nada dengan benar.
5. Setelah berlatih, siswa mampu menyanyikan nada-nada sesuai intervalnya dengan tepat dan benar;

B. Materi

1. Menemukan informasi pada Teks Eksplanasi ilmiah
2. Komponen-komponen listrik
3. Perubahan sosial budaya dalam kehidupan masyarakat akibat penemuan listrik

C. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">▪ Kelas dimulai dengan mengucapkan salam, dilanjutkan dengan do'a dipimpin oleh salah seorang siswa (<i>religius dan integritas</i>)▪ Menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa▪ Menyanyikan lagu Garuda Pancasila (<i>Nasionalisme</i>)▪ Pembiasaan membaca/menulis 10-15 menit kegiatan literasi	20 menit

Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa berkelompok mengamati gambar dan mendiskusikan pertanyaan yang berkaitan dengan gambar (<i>Collaboration, Critical Thinking and Problem Formulation</i>) ▪ Siswa mencatat hasil diskusi pada LKPD 1 (<i>Mandiri</i>) ▪ Salah satu kelompok mempresentasi kan hasil diskusinya. (<i>Communication</i>) ▪ Siswa mengisi LKPD 2 tentang contoh-contoh hak dalam kehidupan sehari-hari (<i>Mandiri</i>) ▪ Siswa dan guru bertanya jawab tentang hak dan hal-hal yang mempengaruhinya (<i>Communication, Critical Thinking</i>) 	100 menit
----------------------	---	-----------

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa mendengarkan lagu “Mariam Tomong” ▪ Siswa bersama guru menyanyikan lagu “Mariam Tomong” (Collaboration) ▪ Siswa dan guru bertanya jawab hal-hal yang perlu diperhatikan pada saat menyanyikan sebuah lagu. (Communication) ▪ Siswa berlatih secara berpasangan. Siswa berlatih ketepatan nada. (Collaboration) ▪ Beberapa siswa tampil menyanyikan lagu “Mariam Tomong” (Communication, Mandiri) 	
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dengan bimbingan guru, siswa menyimpulkan hasil pembelajaran hari ini. (Collaboration, Critical Thinking) ▪ Siswa diminta melakukan refleksi secara tertulis. (Mandiri) <ul style="list-style-type: none"> - Hal baru apa sajakah yang kamu pahami dari pembelajaran hari ini ? - Hal apakah yang masih belum jelas? - Bagaimana perasaanmu selama proses pembelajaran berlangsung ? ▪ Siswa menempelkan dan membaca hasil refleksi ▪ Menyanyikan lagu daerah Jambi” Negeri Jambi” (Integritas) ▪ Salam dan doa penutup dipimpin oleh salah satu siswa (Religius) 	20 menit

D. PENILAIAN

1. Sikap : observasi.
2. Pengetahuan : tes tertulis berupa pilihan ganda dan uraian.
3. Keterampilan : unjuk kerja kemudian dinilai dengan instrumen rubrik penilaian.

Mengetahui
Kepala Sekolah

.....

Jakarta.....
Guru Kelas 6

.....

Lembar Penilaian Pengetahuan

Penilaian PPKn

- Salah satu contoh hak anak di sekolah adalah
 - belajar dengan tenang
 - belajar di bawah tekanan
 - mendapatkan sanksi
 - mentaati peraturan
- Berikut contoh hak pejalan kaki di jalan raya adalah
 - memakai helm
 - menyebrang dengan aman
 - menyebrang saat lampu hijau
 - menyebrang saat lampu merah
- Hak untuk hidup, tumbuh dan berkembang, serta perlindungan dari kekerasan terdapat dalam UUD 1945 pasal
 - 27
 - 28
 - 29
 - 30
- Jika kita mendapat hadiah dari orang tua, maka kita bertanggungjawab untuk
 - membriarkannya
 - merusaknya
 - merawatnya
 - menggunakannya
- Apa yang dimaksud dengan hak?

Penilaian SBdP

- Lagu "Mariam Tomong" menggunakan tangga nada
 - A = do
 - B = do
 - C = do
 - D = do
- Interval nada 4 (fa) ke 5 (sol) pada tangga nada C mayor berjarak
 - A. 1
 - B. $1\frac{1}{2}$
 - C. 2
 - D. 3
- Nada mi - fa berjarak
 - A. 2
 - B. 1
 - C. $\frac{1}{2}$
 - D. $\frac{1}{4}$
- Nada do - mi berjarak..
 - A. 2
 - B. 1
 - C. $\frac{1}{2}$
 - D. $\frac{1}{4}$
- Jarak antar nada satu dengan nada lain disebut

Pedoman penskoran

Nomor Soal	Bobot Nilai
1	1
2	1
3	1
4	1
5	3

$$\text{Skor Perolehan} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Rubrik Penilaian Diskusi

Saat berdiskusi, siswa dinilai dengan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Kurang (1)
Mendengarkan	Selalu mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Mendengarkan teman yang berbicara, namun sesekali masih perlu diingatkan.	Masih perlu diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Sering diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara, namun tidak mengindahkan
Komunikasi non-verbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara)	Merespons dan menerapkan komunikasi non-verbal dengan tepat.	Merespons dengan tepat terhadap komunikasi non-verbal yang ditunjukkan teman.	Sering merespons kurang tepat terhadap komunikasi nonverbal yang ditunjukkan teman.	Membutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi nonverbal yang ditunjukkan teman.
Partisipasi (menyampaikan ide, perasaan, pikiran)	Isi pembicaraan Menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin lainnya saat diskusi.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, merespons sesuai dengan topik.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, namun terkadang merespons kurang sesuai dengan topik.	Jarang berbicara selama proses diskusi berlangsung.

Hasil Penilaian Diskusi

No	Nama Siswa	Kriteria 1				Kriteria 2				Kriteria 3			
		SB	B	C	K	SB	B	C	K	SB	B	C	K
		(4)	(3)	(2)	(1)	(4)	(3)	(2)	(1)	(4)	(3)	(2)	(1)
1	Atinsa Dini Agustin												
2	Khinar Ramalia												
3	Nafisah Zahara Pratiwi												
4	Seftia Ramadhani												
5	Siti Hamidah												