

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SD/MI
 Kelas / Semester : 4 /2
 Tema : Cita-citaku (Tema 6)
 Sub Tema : Hebatnya Cita-Citaku (Sub Tema 2)
 Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, SBdP
 Pembelajaran ke : 2
 Alokasi waktu : 1 hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan membaca puisi “Penari” dan menjawab pertanyaan berkaitan dengan puisi tersebut, siswa dapat menjelaskan cara membuat puisi dengan benar.
2. Melalui kegiatan mencari informasi tentang beberapa gerakan tari daerah, siswa dapat mengetahui dan menjelaskan gerak tari kreasi daerah dengan rinci.
3. Melalui kegiatan mengikuti gerakan tari daerah, siswa dapat mempraktikkan gerakan tari kreasi daerah dengan percaya diri.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan Pembukaan dengan Salam dan Dilanjutkan Dengan Membaca Doa (Orientasi) ❖ Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi) ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi) 	2 menit
Kegiatan Inti	<p>Ayo Membaca</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa membaca teks yang berjudul “Kisah Seorang Penari Gandrung Banyuwangi”. (Literasi) ❖ Cerita ini juga digunakan sebagai penghubung kegiatan pembelajaran berikutnya tentang seni tari daerah. <p>Ayo Membaca</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru membaca teks puisi yang berjudul Puisi Penari, siswa mencermati teks puisi tersebut. (Literasi) <p>Ayo Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa mengamati gambar berbagai jenis tarian daerah yang disajikan guru, guru memberikan beberapa pertanyaan yang memancing rasa ingin tahu siswa tentang seni tari daerah. (Critical Thinking and Problem Solving) <p>Ayo Berlatih</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa dengan bimbingan guru mencari informasi tentang sebuah tari daerah, meliputi nama tarian, asal daerah, cerita tentang tari tersebut, contoh-contoh gerakan dari tarian tersebut dan makna dari gerakan tarian. (Collaboration) 	6 menit
Penutup	<p>Peserta Didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Membuat kesimpulan dengan bimbingan guru dari bacaan “ Kisah Seorang Penari Gandrung Banyuwangi ” <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi hadiah/ pujian.Salam dan do’a penutup dipimpin oleh salah satu siswa. (Religius) 	2 menit

C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian.

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Pesaren, 5 Januari 2022
Guru Kelas 4

Purwanto, S.Pd. SD
NIP. 196511201990031008

Elmeia Harini, S.Pd. SD
NIP. 198105042014062005

1. Kunci Jawaban :



Tari Pendet Dari Bali



Tari Piring Dari Sumatera Barat



Tari Remo dari Jawa Timur



...Tari Saman dari Aceh.

2. Memasangkan Nama Tari dengan Asal Tari

Bentuk penilaian : Penugasan

Instrumen Penilaian : Point

KD SBdP 3.3 dan 4.3

Tujuan Kegiatan Penilaian : Mengukur pemahaman siswa tentang tari daerah dan ketrampilan siswa dalam memeragakan gerakan tarian daerah.

3. Kriteria Penilaian

Setiap jawaban benar mendapat point 25

4 x 25 = 100

4. Lembar Kerja Siswa

Pasangkan gambar tari daerah dibawah ini dengan daerah asalnya !



.....



.....



- Tari Pendet dari Bali
- Tari Piring dari Sumatra Barat
- Tari Remo dari Jawa Timur
- Tari Saman dari Aceh

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Purwanto, S.Pd. SD
NIP. 196511201990031008

Pesaren, 5 Januari 2022
Guru Kelas 4

Elmeia Harini, S.Pd. SD
NIP. 198105042014062005