

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN	Kelas/Semester : VIII / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Seni Budaya (seni rupa)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : Menggambar Menggunakan Model		

A. TUJUAN

- Siswa secara aktif mengeksplorasi (*observasi dan bertanya*) dari berbagai sumber pembelajaran *tentang* memahami konsep dan prosedur menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik
- Siswa dapat memilih, menentukan dan membuat disain / sketsa tentang gagasan berkarya *seni rupa tentang* Memahami konsep dan prosedur menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik berdasarkan hasil eksplorasi siswa masing-masing
- Siswa dapat mewujudkan desain menjadi sebuah karya *seni rupa* jadi (*eksperimenting* atau *mencoba*) *tentang* model pada berbagai bahan dan beragam teknik dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan siswa masing-masing.
- Siswa dapat menemukan cara mempublikasi / memamerkan karya *seni rupa* Menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik, model pada berbagai bahan dan beragam teknik berdasarkan hasil eksplorasi siswa masing-masing (*networking* atau *membuat jejaring*) kepada orang lain tentang yang telah dibuatnya.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
Kegiatan Inti
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pembagian kelompok siswa SMP kelas VIII menjadi 8 (delapan kelompok). 2. Masing-masing kelompok membuat komitmen untuk bekerja sama yang diwujudkan dalam bentuk berbagi tugas yang seimbang antar siswa. 3. Masing-masing kelompok menyusun strategi dan cara kerja eksplorasi <i>tentang Menggambar Model</i> alam benda berdasarkan hasil eksplorasi siswa masing-masing <i>sesuai karakter objek gambar</i>. dengan berbagai sumber belajar agar opti 4. Guru memosisikan diri sebagai mentor dan mendampingi kelompok siswa dalam melaksanakan ekplorasi <i>tentang Menggambar Model</i> alam benda berdasarkan hasil eksplorasi siswa masing-masing sesuai karakter objek gambar.
Penutup
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

EMRAN ISKANDAR, S.Pd, M.M
Nip. 196604211994121001

SITTI SARIHAH, S.Pd
Nip. 197511062010012011

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN	Kelas/Semester : VIII / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Seni Budaya (seni rupa)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 2
Materi : Menggambar Menggunakan Model		

A. TUJUAN

- Siswa secara aktif mengeksplorasi (*observasi dan bertanya*) dari berbagai sumber pembelajaran *tentang* memahami konsep dan prosedur menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik
- Siswa dapat memilih, menentukan dan membuat desain / sketsa tentang gagasan berkarya *seni rupa tentang* Memahami konsep dan prosedur menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik berdasarkan hasil eksplorasi siswa masing-masing
- Siswa dapat mewujudkan desain menjadi sebuah karya *seni rupa* jadi (*eksperimenting* atau *mencoba*) *tentang* model pada berbagai bahan dan beragam teknik dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan siswa masing-masing.
- Siswa dapat menemukan cara mempublikasi / memamerkan karya *seni rupa* Menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik, model pada berbagai bahan dan beragam teknik berdasarkan hasil eksplorasi siswa masing-masing (*networking* atau *membuat jejaring*) kepada orang lain tentang yang telah dibuatnya.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
Kegiatan Inti
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi penguatan untuk memanfaatkan hasil eksplorasi masing-masing kelompok siswa untuk mewujudkan menjadi <i>rancangan karya / desain / sketsa tentang Menggambar Model alam benda</i> 2. Masing-masing siswa <i>kelas VIII</i> dalam kelompoknya mengumpulkan dan mendiskusikan hasil eksplorasi para anggotanya untuk menjadi <i>rancangan karya / desain / sketsa tentang Menggambar Model alam benda</i> 3. Para anggota kelompok secara aktif memilih dan menentukan satu karya <i>seni rupa</i> yang akan <i>dirancang / didesain / dibuat sketsa tentang menggambar Model alam benda</i> 4. Melaksanakan pembuatan <i>desain / sketsa tentang Menggambar Model alam benda</i> dengan memperhatikan semua ide/gagasan keseluruhan anggota kelompok. 5. Guru memosisikan diri sebagai mentor dan mendampingi kelompok siswa <i>kelas VIII</i> yang kesulitan membuat <i>rancangan karya / desain / sketsa tentang menggambar model alam benda</i>
Penutup
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

EMRAN ISKANDAR, S.Pd, M.M
Nip. 196604211994121001

SITTI SARIHAH, S.Pd
Nip. 197511062010012011

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN	Kelas/Semester : VIII / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Seni Budaya (seni rupa)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 3
Materi : Menggambar Menggunakan Model		

A. TUJUAN

- Siswa secara aktif mengeksplorasi (*observasi dan bertanya*) dari berbagai sumber pembelajaran *tentang* memahami konsep dan prosedur menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik
- Siswa dapat memilih, menentukan dan membuat disain / sketsa tentang gagasan berkarya *seni rupa tentang* Memahami konsep dan prosedur menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik berdasarkan hasil eksplorasi siswa masing-masing
- Siswa dapat mewujudkan desain menjadi sebuah karya *seni rupa* jadi (*eksperimenting* atau *mencoba*) *tentang* model pada berbagai bahan dan beragam teknik dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan siswa masing-masing.
- Siswa dapat menemukan cara mempublikasi / memamerkan karya *seni rupa* Menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik, model pada berbagai bahan dan beragam teknik berdasarkan hasil eksplorasi siswa masing-masing (*networking* atau *membuat jejaring*) kepada orang lain *tentang* yang telah dibuatnya.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran <i>tentang</i> topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
Kegiatan Inti
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi penguatan pembelajaran, agar <i>rancangan karya / desain / sketsa tentang Menggambar Model alam benda</i> minggu terdahulu diwujudkan dalam karya seni rupa yang jadi 2. Masing-masing kelompok siswa <i>kelas VIII</i> menyiapkan peralatan dan bahan berkarya <i>seni rupa</i> untuk menggambar model alam benda 3. Setiap siswa disiplin dan berperan aktif di kelompoknya masing masing untuk mewujudkan karya <i>seni rupa tentang menggambar model alam benda</i> 4. Semua anggota kelompok bekerja sama untuk menyelesaikan karya <i>seni rupa / memfinishing tentang Menggambar Model</i> alam benda dengan rasa penuh tanggung jawab. 5. Guru memposisikan diri sebagai mentor dan mendampingi kelompok siswa yang kesulitan dalam mewujudkan karya <i>seni rupa tentang Menggambar Model</i> alam benda
Penutup
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

EMRAN ISKANDAR, S.Pd, M.M
Nip. 196604211994121001

SITTI SARIHAH, S.Pd
Nip. 197511062010012011

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN	Kelas/Semester : VIII / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Seni Budaya (seni rupa)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 4
Materi : Menggambar Menggunakan Model		

A. TUJUAN

- Siswa secara aktif mengeksplorasi (*observasi dan bertanya*) dari berbagai sumber pembelajaran *tentang* memahami konsep dan prosedur menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik
- Siswa dapat memilih, menentukan dan membuat desain / sketsa tentang gagasan berkarya *seni rupa tentang* Memahami konsep dan prosedur menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik berdasarkan hasil eksplorasi siswa masing-masing
- Siswa dapat mewujudkan desain menjadi sebuah karya *seni rupa* jadi (*eksperimenting* atau *mencoba*) *tentang* model pada berbagai bahan dan beragam teknik dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan siswa masing-masing.
- Siswa dapat menemukan cara mempublikasi / memamerkan karya *seni rupa* Menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik, model pada berbagai bahan dan beragam teknik berdasarkan hasil eksplorasi siswa masing-masing (*networking* atau *membuat jejaring*) kepada orang lain tentang yang telah dibuatnya.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
Kegiatan Inti
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi penguatan agar hasil karya seni rupa yang sudah dihasilkan <i>tentang</i> model pada berbagai bahan dan beragam teknik segera dipublikasikan/dipamerkan. 2. Masing-masing kelompok aktif mendiskusikan tentang informasi tentang media, cara dan tempat untuk <i>mempublikasikan/ memamerkan</i> karya <i>seni rupa</i> yang telah dibuatnya kepada orang lain. 3. Masing-masing individu bekerja sama <i>membuat jejaring (networking)</i> dengan cara mengundang/mengupload/ facebook, internet, dll., kepada siswa kelas/para guru dan kepala sekolah/para orang tua/khalayak umum/dll., untuk mendapat diapresiasi. 4. Masing-masing siswa bertanggung jawab dengan cara berbagi tugas untuk kesuksesan <i>publikasi/pameran karya seni rupa</i> yang telah dibuat. 5. Guru memosisikan diri sebagai mentor dan mendampingi kelompok siswa <i>Kelas VIII</i> yang kesulitan dalam melaksanakan publikasi/pameran karya <i>seni rupa</i> kepada orang lain.
Penutup
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

EMRAN ISKANDAR, S.Pd, M.M
Nip. 196604211994121001

SITTI SARIHAH, S.Pd
Nip. 197511062010012011

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN	Kelas/Semester : VIII / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : Lagu Daerah		

D. TUJUAN

- Aktif *mengeksplorasi* (observasi dan bertanya) dari berbagai sumber pembelajaran *tentang* Memahami dan menyanyikan teknik dan gaya lagu daerah
- Memilih, menentukan dan membuat *rencana* tentang gagasan berkarya *musik tentang* Memahami dan menyanyikan teknik dan gaya lagu daerah berdasarkan hasil eksplorasi siswa masing-masing
- Mewujudkan *rencana* atau *mengalansir* menjadi sebuah karya *musik* jadi (*eksperimenting* atau *mencoba*) *tentang* Memahami dan menyanyikan teknik dan gaya lagu daerah dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan siswa masing-masing.
- Menemukan cara *mempublikasi / menampilkan* karya *musik* (*networking* atau *membuat jejaring*) kepada orang lain tentang yang telah dibuatnya.

E. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
Kegiatan Inti
<ol style="list-style-type: none"> 5. Pembagian kelompok siswa SMP kelas VIII menjadi 8 kelompok. 6. Masing-masing kelompok membuat komitmen untuk bekerja sama yang diwujudkan dalam bentuk berbagi tugas yang seimbang antarsiswa. 7. Masing-masing kelompok menyusun strategi dan cara kerja <i>eksplorasi tentang</i> Memahami dan menyanyikan teknik dan gaya lagu daerah dengan berbagai sumber belajar agar optimal. 8. Masing-masing siswa mendiskusikan alokasi waktu penyelesaian mengenai tugas eksplorasi <i>tentang</i> Memahami dan menyanyikan teknik dan gaya lagu daerah 9. Guru memosisikan diri sebagai mentor dan mendampingi kelompok siswa <i>Kelas VIII</i> dalam melaksanakan eksplorasi <i>tentang</i> Memahami dan menyanyikan teknik dan gaya lagu daerah
Penutup
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

F. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

EMRAN ISKANDAR, S.Pd, M.M
Nip. 196604211994121001

SITTI SARIHAH, S.Pd
Nip. 197511062010012011

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN	Kelas/Semester : VIII / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 2
Materi : Lagu Daerah		

A. TUJUAN

- Aktif *mengeksplorasi* (observasi dan bertanya) dari berbagai sumber pembelajaran *tentang* Memahami dan menyanyikan teknik dan gaya lagu daerah
- Memilih, menentukan dan membuat *rencana* tentang gagasan berkarya *musik tentang* Memahami dan menyanyikan teknik dan gaya lagu daerah berdasarkan hasil eksplorasi siswa masing-masing
- Mewujudkan *rencana* atau *mengalansir* menjadi sebuah karya *musik* jadi (*eksperimenting* atau *mencoba*) *tentang* Memahami dan menyanyikan teknik dan gaya lagu daerah dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan siswa masing-masing.
- Menemukan cara *mempublikasi / menampilkan* karya *musik* (*networking* atau *membuat jejaring*) kepada orang lain tentang yang telah dibuatnya.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
Kegiatan Inti
<ol style="list-style-type: none"> 6. Guru memberi penguatan untuk memanfaatkan hasil eksplorasi masing-masing kelompok siswa untuk mewujudkan menjadi <i>rencana karya musik tentang</i> Memahami dan menyanyikan teknik dan gaya lagu daerah 7. Masing-masing siswa <i>kelas VIII</i> dalam kelompoknya mengumpulkan dan mendiskusikan hasil eksplorasi para anggotanya untuk menjadi <i>rencana berkarya musik tentang</i> Memahami dan menyanyikan teknik dan gaya lagu daerah 8. Para anggota kelompok secara aktif memilih dan menentukan satu karya <i>seni musik</i> yang akan <i>direncanakan tentang</i> Memahami dan menyanyikan teknik dan gaya lagu daerah secara 9. Melaksanakan pembuatan <i>rencana tentang</i> Memahami dan menyanyikan teknik dan gaya lagu daerah dengan memperhatikan semua ide / gagasan keseluruhan anggota kelompok. 10. Guru memposisikan diri sebagai mentor dan mendampingi kelompok siswa <i>kelas VIII</i> yang kesulitan membuat <i>rencana tentang</i> Memahami dan menyanyikan teknik dan gaya lagu daerah
Penutup
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

EMRAN ISKANDAR, S.Pd, M.M
Nip. 196604211994121001

SITTI SARIHAH, S.Pd
Nip. 197511062010012011

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN	Kelas/Semester : VIII / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 3
Materi : Lagu Daerah		

A. TUJUAN

- Aktif *mengeksplorasi* (observasi dan bertanya) dari berbagai sumber pembelajaran *tentang* Memahami dan menyanyikan teknik dan gaya lagu daerah
- Memilih, menentukan dan membuat *rencana* tentang gagasan berkarya *musik tentang* Memahami dan menyanyikan teknik dan gaya lagu daerah berdasarkan hasil eksplorasi siswa masing-masing
- Mewujudkan *rencana* atau *mengalansir* menjadi sebuah karya *musik* jadi (*eksperimenting* atau *mencoba*) *tentang* Memahami dan menyanyikan teknik dan gaya lagu daerah dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan siswa masing-masing.
- Menemukan cara *mempublikasi / menampilkan* karya *musik* (*networking* atau *membuat jejaring*) kepada orang lain tentang yang telah dibuatnya.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
Kegiatan Inti
<ol style="list-style-type: none"> 6. Guru memberi penguatan pembelajaran <i>seni musik</i>, agar <i>rencana musik tentang</i> Memahami dan menyanyikan teknik dan gaya lagu daerah ,minggu terdahulu diwujudkan melalau karya <i>musik</i> yang jadi 7. Masing-masing kelompok siswa <i>kelas VIII</i> menyiapkan peralatan dan bahan karya <i>seni musik tentang</i> Memahami dan menyanyikan teknik dan gaya lagu daerah , 8. Setiap siswa disiplin dan berperan aktif di kelompoknya masing masing untuk mewujudkan karya <i>seni musik tentang</i> Memahami dan menyanyikan teknik dan gaya lagu daerah , 9. Semua anggota kelompok bekerja sama untuk karya <i>seni musik tentang</i> dengan rasa penuh tanggung jawab. 10. Guru memosisikan diri sebagai mentor dan mendampingi kelompok siswa yang kesulitan dalam karya <i>seni musik tentang</i> Memahami dan menyanyikan teknik dan gaya lagu daerah ,
Penutup
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

EMRAN ISKANDAR, S.Pd, M.M
Nip. 196604211994121001

SITTI SARIHAH, S.Pd
Nip. 197511062010012011

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN	Kelas/Semester : VIII / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 4
Materi : Lagu Daerah		

A. TUJUAN

- Aktif *mengeksplorasi* (observasi dan bertanya) dari berbagai sumber pembelajaran *tentang* Memahami dan menyanyikan teknik dan gaya lagu daerah
- Memilih, menentukan dan membuat *rencana* tentang gagasan berkarya *musik* *tentang* Memahami dan menyanyikan teknik dan gaya lagu daerah berdasarkan hasil eksplorasi siswa masing-masing
- Mewujudkan *rencana* atau *mengalansir* menjadi sebuah karya *musik* jadi (*eksperimenting* atau *mencoba*) *tentang* Memahami dan menyanyikan teknik dan gaya lagu daerah dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan siswa masing-masing.
- Menemukan cara *mempublikasi / menampilkan* karya *musik* (*networking* atau *membuat jejaring*) kepada orang lain tentang yang telah dibuatnya.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
Kegiatan Inti
<ol style="list-style-type: none"> 6. Guru memberi penguatan agar hasil karya seni rupa yang sudah dihasilkan <i>tentang</i> Memahami dan menyanyikan teknik dan gaya lagu daerah ,segera dipublikasikan/dipamerkan. 7. Masing-masing kelompok aktif mendiskusikan tentang informasi tentang media, cara dan tempat untuk <i>mempublikasikan / menampilkan</i> karya <i>seni musik</i> yang telah dibuatnya kepada orang lain. 8. Masing-masing individu bekerja sama <i>membuat jejaring (networking)</i> dengan cara mengundang/mengupload/ facebook, internet, dll., kepada siswa kelas/para guru dan kepala sekolah/para orang tua/ khalayak umum/dll., untuk mendapat diapresiasi. 9. Masing-masing siswa bertanggung jawab dengan cara berbagi tugas untuk kesuksesan <i>mempublikasikan / menampilkan musik</i> yang telah dibuat. 10. Guru memosisikan diri sebagai mentor dan mendampingi kelompok siswa <i>Kelas VIII</i> yang kesulitan dalam melaksanakan <i>mempublikasikan / menampilkan</i> karya <i>seni musik</i> kepada orang lain.
Penutup
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

EMRAN ISKANDAR, S.Pd, M.M
Nip. 196604211994121001

SITTI SARIHAH, S.Pd
Nip. 197511062010012011

Di website ini sudah lengkap semuanya namun berceceran filenya, sehingga akan menghabiskan banyak waktu bapak/ibu guru untuk mengumpulkan file lengkapnya.

Jika bapak/ibu tidak mau repot mendapatkan file lengkapnya bisa hubungi kami dengan harga sangat **ekonomis** (paling murah dari lainnya).

Silahkan WA langsung. **087702912806** - Telpon : **081935114680**

atau Klik LINK WA ini : <https://bit.ly/3hU8VRD>

Segera hubungi kami untuk menanyakan harga dan kelengkapannya mumpung harga masih promo..!

Sistemnya kami kirimkan dulu RPPnya baru di bayar.!

Jika RPPnya tidak Sesuai Uang kami kembalikan..

Adapun file-file yang bapak ibu dapatkan seperti :

- Standar Kompetensi Kelulusan (SKL)
- KI & KD
- Silabus
- RPP Semester 1 & 2
- KKM
- Prota
- Promes
- Buku Kerja 1,2,3 dst....
- Jurnal Harian & Penilaian
- Kode Etik Dll.
- Pendidikan + Hari Efektif
- Analisis + Pemetaan
- Standar Kompetensi dan Kaldik
- DLL..

UNTUK 1 TAHUN (2 SEMESTER)

SEMESTER - 2

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN	Kelas/Semester : VIII / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)	Alokasi Waktu : 4 x 40 menit	Pertemuan ke : 1 & 2
Materi : Gerak Tari Tradisional		

G. TUJUAN

- Siswa secara aktif mengeksplorasi (observasi dan bertanya) dari berbagai sumber pembelajaran tentang memahami keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari
- Siswa dapat memilih, menentukan dan membuat susunan gerakan tentang gagasan berkarya seni tari tentang merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari berdasarkan hasil eksplorasi siswa masing-masing
- Siswa dapat mewujudkan rencana susunan gerakan atau meniru gerakan atau gerakan kreasi menjadi sebuah karya seni tari jadi (eksperimenting atau mencoba) tentang merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan siswa masing-masing.
- Siswa dapat menemukan cara mempublikasikan/mempertunjukkan karya seni tari (networking atau membuat jejaring) kepada orang lain tentang yang telah dibuatnya.

H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
Kegiatan Inti
<p>Pertemuan 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Pembagian kelompok siswa SMP kelas VIII menjadi 8 kelompok. 11. Masing-masing kelompok membuat komitmen untuk bekerja sama yang diwujudkan dalam bentuk berbagi tugas yang seimbang antarsiswa. 12. Masing-masing kelompok menyusun strategi dan cara kerja eksplorasi tentang memahami keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dengan berbagai sumber belajar agar optimal. 13. Masing-masing siswa mendiskusikan alokasi waktu penyelesaian mengenai tugas eksplorasi tentang merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari 14. Guru memposisikan diri sebagai mentor dan mendampingi kelompok siswa Kelas VIII dalam melaksanakan eksplorasi tentang merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari
<p>Pertemuan 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi penguatan untuk memanfaatkan hasil eksplorasi masing-masing kelompok siswa untuk mewujudkan menjadi rencana menyusun gerakan tari tentang merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari 2. Masing-masing siswa kelas VIII dalam kelompoknya mengumpulkan dan mendiskusikan hasil eksplorasi para anggotanya untuk menjadi rencana susunan gerakan tari tentang merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari 3. Para anggota kelompok secara aktif memilih dan menentukan satu karya seni tari yang akan disusun gerakannya tentang merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari 4. Melaksanakan pembuatan rencana susunan gerakan tari tentang merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari 5. dengan memperhatikan semua ide / gagasan keseluruhan anggota kelompok. 6. Guru memposisikan diri sebagai mentor dan mendampingi kelompok siswa kelas VIII yang kesulitan membuat menyusun gerakan tari tentang merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari
Penutup
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

I. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

EMRAN ISKANDAR, S.Pd, M.M
Nip. 196604211994121001

SITTI SARIHAH, S.Pd
Nip. 197511062010012011

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN	Kelas/Semester : VIII / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)	Alokasi Waktu : 4 x 40 menit	Pertemuan ke : 3 & 4
Materi : Gerak Tari Tradisional		

A. TUJUAN

- Siswa secara aktif mengeksplorasi (observasi dan bertanya) dari berbagai sumber pembelajaran tentang memahami keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari
- Siswa dapat memilih, menentukan dan membuat susunan gerakan tentang gagasan berkarya seni tari tentang merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari berdasarkan hasil eksplorasi siswa masing-masing
- Siswa dapat mewujudkan rencana susunan gerakan atau meniru gerakan atau gerakan kreasi menjadi sebuah karya seni tari jadi (eksperimenting atau mencoba) tentang merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan siswa masing-masing.
- Siswa dapat menemukan cara mempublikasikan/mempertunjukkan karya seni tari (networking atau membuat jejaring) kepada orang lain tentang yang telah dibuatnya.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yell-yell/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
Kegiatan Inti
<p>Pertemuan 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Guru memberi penguatan pembelajaran seni tari, agar rencanatariententang .minggu terdahulu diwujudkan melalui peniruan gerakan atau gerakan kreasi karya tari yang jadi 12. Masing-masing kelompok siswa kelas VIII menyiapkan peralatan peniruan gerakan atau gerakan kreasi dalam karya seni tari tentang merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari 13. Setiap siswa Kelas VIII berdisiplin dan berperan aktif dalam peniruan gerakan atau gerakan kreasi di kelompoknya masing-masing untuk mewujudkan karya seni tari tentang merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari 14. Semua anggota kelompok bekerja sama untuk peniruan gerakan atau gerakan kreasi karya seni tari tentang merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dengan rasa penuh tanggung jawab. 15. Guru memosisikan diri sebagai mentor dan mendampingi kelompok siswa yang kesulitan dalam peniruan gerakan atau gerakan kreasi karya seni tari tentang merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari <p>Pertemuan 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Guru memberi penguatan agar hasil karya seni tari yang sudah dihasilkan tentang merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari untuk segera dipublikasikan/ dipertunjukkan. 12. Masing-masing kelompok aktif mendiskusikan tentang informasi tentang media, cara dan tempat untuk dipublikasikan/ dipertunjukkan. 13. karya seni tari yang telah dibuatnya kepada orang lain. 14. Masing-masing individu bekerja sama membuat jejaring (networking) dengan cara mengundang/mengupload/ facebook, internet, dll., kepada siswa kelas/para guru dan kepala sekolah/para orang tua/khalayak umum/dll., untuk mendapat apresiasi. 15. Masing-masing siswa bertanggung jawab dengan cara berbagi tugas untuk kesuksesan dipublikasikan/ dipertunjukkan seni tari yang telah dibuat. 16. Guru memosisikan diri sebagai mentor dan mendampingi kelompok siswa Kelas VIII yang kesulitan dalam melaksanakan dipublikasikan/ dipertunjukkan karya seni tari kepada orang lain.
Penutup
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

EMRAN ISKANDAR, S.Pd, M.M
Nip. 196604211994121001

SITTI SARIHAH, S.Pd
Nip. 197511062010012011

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN	Kelas/Semester : VIII / 1	KD : 3.2 dan 4.2
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)	Alokasi Waktu : 4 x 40 menit	Pertemuan ke : 1 & 2
Materi : Iringan tari tradisional		

A. TUJUAN

- Siswa secara aktif **mengeksplorasi**(observasi dan bertanya) dari berbagai sumber pembelajaran tentang memahami keunikan peragaan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan
- Siswa dapat memilih, menentukan dan membuat **susunan gerakan** tentang gagasan bei sesuai iringan karya **seni tari** tentang memperagakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan berdasarkan hasil eksplorasi siswa masing-masing
- Siswa dapat mewujudkan **rencana susunan gerakan** atau **meniru gerakan atau gerak kreasi** menjadi sebuah karya **seni tari** jadi (eksperimenting atau mencoba) tentang memperagakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan siswa masing-masing.
- Siswa dapat menemukan cara **mempublikasikan/mempergelarkan** karya **seni tari** (networking atau membuat jejaring) kepada orang lain tentang yang telah dibuatnya.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
Kegiatan Inti
<p>Pertemuan 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pembagian kelompok siswa SMP kelas VIII menjadi 8 kelompok. 2. Masing-masing kelompok membuat komitmen untuk bekerja sama yang diwujudkan dalam bentuk berbagi tugas yang seimbang antarsiswa. 3. Masing-masing kelompok menyusun strategi dan cara kerja eksplorasi tentang memahami keunikan peragaan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan dengan berbagai sumber belajar agar optimal. 4. Masing-masing siswa mendiskusikan alokasi waktu penyelesaian mengenai tugas eksplorasi tentang memahami keunikan peragaan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan 5. Guru memposisikan diri sebagai mentor dan mendampingi kelompok siswa Kelas VIII dalam melaksanakan ekplorasi tentang memahami keunikan peragaan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan
<p>Pertemuan 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Guru memberi penguatan untuk memanfaatkan hasil eksplorasi masing-masing kelompok siswa untuk mewujudkan menjadi rencana menyusun gerakan tari tentang memperagakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan 12. Masing-masing siswa kelas VIII dalam kelompoknya mengumpulkan dan mendiskusikan hasil eksplorasi para anggotanya untuk menjadi rencana susunan gerakan tari tentang memperagakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan 13. Para anggota kelompok secara aktif memilih dan menentukan satu karya seni tari yang akan disusun gerakannya tentang memperagakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan 14. Melaksanakan pembuatan rencana susunan gerakan tari tentang memperagakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tri sesuai iringan dengan memperhatikan semua ide / gagasan keseluruhan anggota kelompok. 15. Guru memposisikan diri sebagai mentor dan mendampingi kelompok siswa kelas VIII yang kesulitan membuat menyusun gerakan tari tentang memperagakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan
Penutup
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

EMRAN ISKANDAR, S.Pd, M.M
Nip. 196604211994121001

.....,2020

Guru Mata Pelajaran

SITTI SARIHAH, S.PdNip.
197511062010012011

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN	Kelas/Semester : VIII / 1	KD : 3.2 dan 4.2
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)	Alokasi Waktu : 4 x 40 menit	Pertemuan ke : 3 & 4
Materi : Iringan tari tradisional		

A. TUJUAN

- Siswa secara aktif *mengexplorasi*(observasi dan bertanya) dari berbagai sumber pembelajaran tentang memahami keunikan peragaan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan
- Siswa dapat memilih, menentukan dan membuat *susunan gerakan* tentang gagasan bei sesuai iringan karya *seni tari* tentang memperagakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan berdasarkan hasil eksplorasi siswa masing-masing
- Siswa dapat mewujudkan *rencana susunan gerakan* atau *meniru gerakan* atau *gerak kreasi* menjadi sebuah karya *seni tari* jadi (*eksperimenting* atau *mencoba*) tentang memperagakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan siswa masing-masing.
- Siswa dapat menemukan cara *mempublikasikan/mempergelarkan* karya *seni tari* (*networking* atau *membuat jejaring*) kepada orang lain tentang yang telah dibuatnya.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
Kegiatan Inti
<p>Pertemuan 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi penguatan pembelajaran <i>seni tari</i>, agar <i>rencana tari</i> tentang memperagakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan minggu terdahulu diwujudkan melalui <i>peniruan gerakan</i> atau <i>gerakan kreasi</i> karya <i>tari</i> yang jadi 2. Masing-masing kelompok siswa <i>kelas VIII</i> menyiapkan peralatan <i>peniruan gerakan</i> atau <i>gerakan kreasi</i> dalam karya <i>seni tari</i> tentang memperagakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan 3. Setiap siswa <i>Kelas VIII</i> berdisiplin dan berperan aktif dalam <i>peniruan gerakan</i> atau <i>gerakan kreasi</i> di kelompoknya masing masing untuk mewujudkan karya <i>seni tari</i> tentang memperagakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan 4. Semua anggota kelompok bekerja sama untuk <i>peniruan gerakan</i> atau <i>gerakan kreasi</i> karya <i>seni tari</i> tentang memperagakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan dengan rasa penuh tanggung jawab. 5. Guru memposisikan diri sebagai mentor dan mendampingi kelompok siswa yang kesulitan dalam <i>peniruan gerakan</i> atau <i>gerakan kreasi</i> karya <i>seni tari</i> tentang memperagakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan
<p>Pertemuan 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi penguatan agar hasil karya <i>seni tari</i> yang sudah dihasilkan tentang memperagakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan segera <i>dipublikasikan/ dipergelarkan</i>. 2. Masing-masing kelompok aktif mendiskusikan tentang informasi tentang media, cara dan tempat untuk <i>dipublikasikan/ dipergelarkan</i>. 3. karya <i>seni tari</i> yang telah dibuatnya kepada orang lain. 4. Masing-masing individu bekerja sama <i>membuat jejaring (networking)</i> dengan cara mengundang/mengupload/ facebook, internet, dll., kepada siswa kelas/para guru dan kepala sekolah/para orang tua/khalayak umum/dll., untuk mendapat diapresiasi. 5. Masing-masing siswa bertanggung jawab dengan cara berbagi tugas untuk kesuksesan <i>dipublikasikan/ dipergelarkan seni tari</i> yang telah dibuat. 6. Guru memposisikan diri sebagai mentor dan mendampingi kelompok siswa <i>Kelas VIII</i> yang kesulitan dalam melaksanakan <i>dipublikasikan/ dipergelarkan</i> karya <i>seni tari</i> kepada orang lain.
Penutup
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

EMRAN ISKANDAR, S.Pd, M.M
Nip. 196604211994121001

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

SITTI SARIHAH, S.Pd
Nip. 197511062010012011

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN	Kelas/Semester : VIII / 2	KD : 3.3 dan 4.3
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)	Alokasi Waktu : 4 x 40 menit	Pertemuan ke : 1 & 2
Materi : Pola lantai pada gerak tari tradisional		

A. TUJUAN

- Siswa secara aktif *mengeksplorasi*(observasi dan bertanya) dari berbagai sumber pembelajaran *tentang gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga*
- Siswa dapat memilih, menentukan dan membuat *susunan gerak* tentang gagasan berkarya *seni tari* *tentang* berdasarkan hasil *ruang waktu dan tenaga* eksplorasi siswa masing-masing
- Siswa dapat mewujudkan *rencana susunan gerakan* atau *meniru gerakan atau gerak kreasi* menjadi sebuah karya *seni tari* jadi (*eksperimenting* atau *mencoba*) *tentang gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai* dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan siswa masing-masing.
- Siswa dapat menemukan cara *memperagakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai dengan iringan*

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
Kegiatan Inti
<p>Pertemuan 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pembagian kelompok siswa SMP kelas VIII menjadi 6 kelompok. 2. Masing-masing kelompok membuat komitmen untuk bekerja sama yang diwujudkan dalam bentuk berbagi tugas yang seimbang antarsiswa. 3. Masing-masing kelompok menyusun strategi dan cara kerja <i>eksplorasi</i> <i>tentang gerak tari berdasarkan ruang waktu dan tenaga</i> dengan berbagai sumber belajar agar optimal. 4. Masing-masing siswa mendiskusikan alokasi waktu penyelesaian mengenai tugas <i>eksplorasi</i> <i>tentang gerak tari berdasarkan level dan pola lantai</i> 5. Guru memposisikan diri sebagai mentor dan mendampingi kelompok siswa kelas VIII dalam melaksanakan eksplorasi <i>tentang gerak tari dengan menggunakan level dan pola lantai</i> <p>Pertemuan 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi penguatan untuk memanfaatkan hasil eksplorasi masing-masing kelompok siswa untuk mewujudkan menjadi <i>rencana menyusun gerakan tari</i> <i>tentang gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga</i> 2. Masing-masing siswa kelas VIII dalam kelompoknya mengumpulkan dan mendiskusikan hasil eksplorasi para anggotanya untuk menjadi <i>rencana susunan gerakan tari</i> <i>tentang gerak tari berdasarkan ruang waktu dan tenaga sesuai iringan</i> 3. Para anggota kelompok secara aktif memilih dan menentukan satu karya <i>seni tari</i> yang akan <i>disusun gerakannya</i> <i>tentang gerak tari dengan menggunakan level dan pola lantai</i> 4. Melaksanakan pembuatan <i>rencana susunan gerakan tari</i> <i>tentang gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan</i> dengan memperhatikan semua ide / gagasan keseluruhan anggota kelompok. 5. Guru memposisikan diri sebagai mentor dan mendampingi kelompok siswa kelas VIII yang kesulitan membuat <i>menyusun gerakan tari</i> <i>tentang gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan</i>
Penutup
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

EMRAN ISKANDAR, S.Pd, M.M
Nip. 196604211994121001

SITTI SARIHAH, S.Pd
Nip. 197511062010012011

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN	Kelas/Semester : VIII / 2	KD : 3.3 dan 4.3
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)	Alokasi Waktu : 4 x 40 menit	Pertemuan ke : 3 & 4
Materi : Pola lantai pada gerak tari tradisional		

A. TUJUAN

- Siswa secara aktif *mengeksplorasi* (observasi dan bertanya) dari berbagai sumber pembelajaran tentang gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga
- Siswa dapat memilih, menentukan dan membuat *susunan gerakan* tentang gagasan berkarya *seni tari* tentang berdasarkan hasil ruang waktu dan tenaga eksplorasi siswa masing-masing
- Siswa dapat mewujudkan *rencana susunan gerakan* atau *meniru gerakan atau gerak kreasi* menjadi sebuah karya *seni tari* jadi (*eksperimenting* atau *mencoba*) tentang gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan siswa masing-masing.
- Siswa dapat menemukan cara *memperagakan gerak tari* berdasarkan level dan pola lantai sesuai dengan iringan

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
Kegiatan Inti
<p>Pertemuan 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi penguatan pembelajaran <i>seni tari</i>, agar <i>rencana tari</i> tentang minggu terdahulu diwujudkan melalui <i>gerakan atau gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga</i> 2. Masing-masing kelompok siswa <i>kelas VIII</i> menyiapkan peralatan dan mempersiapkan gerak tari berdasarkan ruang waktu dan tenaga sesuai iringan 3. Setiap siswa <i>Kelas VIII</i> berdisiplin dan berperan aktif dalam <i>menirukan gerak tari dengan menggunakan level dan pola lantai</i> 4. Semua anggota kelompok bekerja sama untuk <i>memperagakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai dengan iringan</i> 5. Guru memposisikan diri sebagai mentor dan mendampingi kelompok siswa yang kesulitan dalam <i>gerak tari berdasarkan ruang waktu dan tenaga, level dan pola lantai sesuai dengan iringan</i>
<p>Pertemuan 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi penguatan agar hasil karya <i>seni tari</i> yang sudah dihasilkan <i>tentang gerak tari berdasarkan ruang waktu dan tenaga</i>. 2. Masing-masing kelompok aktif mendiskusikan tentang informasi tentang media, cara dan tempat untuk <i>dipublikasikan/ di peragakan berdasarkan ruang waktu dan tenaga sesuai iringan</i>. 3. karya <i>seni tari</i> yang telah dibuatnya kepada orang lain. 4. Masing-masing individu bekerja sama <i>membuat jejaring (networking)</i> dengan cara mengundang/mengupload/ facebook, internet, dll., kepada siswa kelas/para guru dan kepala sekolah/para orang tua/khalayak umum/dll., untuk mendapat diapresiasi. 5. Masing-masing siswa bertanggung jawab dengan cara berbagi tugas untuk kesuksesan <i>dipublikasikan/ dipergelarkan seni tari</i> yang telah dibuat. 6. Guru memposisikan diri sebagai mentor dan mendampingi kelompok siswa <i>Kelas VIII</i> yang kesulitan dalam melaksanakan <i>dipublikasikan/ dipergelarkan karya seni tari</i> kepada orang lain.
Penutup
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

EMRAN ISKANDAR, S.Pd, M.M
Nip. 196604211994121001

SITTI SARIHAH, S.Pd
Nip. 197511062010012011

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN	Kelas/Semester : VIII / 2	KD : 3.4 dan 4.4
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)	Alokasi Waktu : 4 x 40 menit	Pertemuan ke : 1 & 2
Materi : Pola lantai tari tradisional sesuai iringan		

A. TUJUAN

- Siswa secara aktif *mengeksplorasi* (observasi dan bertanya) dari berbagai sumber pembelajaran tentang memahami cara menerapkan pola lantai, unsur pendukung dan iringan gerak tari gaya tradisional pada karya tari kreasi
- Siswa dapat memilih, menentukan dan membuat *susunan gerakan* tentang gagasan berkarya *seni tari* tentang memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan berdasarkan hasil eksplorasi siswa masing-masing
- Siswa dapat mewujudkan *rencana susunan gerakan* atau *meniru gerakan atau gerakankreasi* menjadi sebuah karya *seni tari* jadi (*eksperimenting* atau *mencoba*) tentang memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan siswa masing-masing.
- Siswa dapat menemukan cara *mempublikasikan/mempergelarkan* karya *seni tari* (*networking* atau *membuat jejaring*) kepada orang lain tentang yang telah dibuatnya.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
Kegiatan Inti
Pertemuan 1 <ol style="list-style-type: none"> 1. Pembagian kelompok siswa SMP kelas VIII menjadi 8 kelompok. 2. Masing-masing kelompok membuat komitmen untuk bekerja sama yang diwujudkan dalam bentuk berbagi tugas yang seimbang antarsiswa. 3. Masing-masing kelompok menyusun strategi dan cara kerja <i>eksplorasi</i> tentang memahami cara menerapkan pola lantai, unsur pendukung dan iringan gerak tari gaya tradisional pada karya tari kreasi dengan berbagai sumber belajar agar optimal. 4. Masing-masing siswa mendiskusikan alokasi waktu penyelesaian mengenai tugas <i>eksplorasi</i> tentang memahami cara menerapkan pola lantai, unsur pendukung dan iringan gerak tari gaya tradisional pada karya tari kreasi 5. Guru memposisikan diri sebagai mentor dan mendampingi kelompok siswa kelas VIII dalam melaksanakan eksplorasi tentang memahami cara menerapkan pola lantai, unsur pendukung dan iringan gerak tari gaya tradisional pada karya tari kreasi
Pertemuan 2 <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi penguatan untuk memanfaatkan hasil eksplorasi masing-masing kelompok siswa untuk mewujudkan menjadi <i>rencana menyusun gerakan tari</i> tentang memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan 2. Masing-masing siswa kelas VIII dalam kelompoknya mengumpulkan dan mendiskusikan hasil eksplorasi para anggotanya untuk menjadi <i>rencana susunan gerakan tari</i> tentang memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan 3. Para anggota kelompok secara aktif memilih dan menentukan satu karya <i>seni tari</i> yang akan <i>disusun gerakannya</i> tentang memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan 4. Melaksanakan pembuatan <i>rencana susunan gerakan tari</i> tentang memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan dengan memperhatikan semua ide / gagasan keseluruhan anggota kelompok. 5. Guru memposisikan diri sebagai mentor dan mendampingi kelompok siswa kelas VIII yang kesulitan membuat <i>menyusun gerakan tari</i> tentang memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan
Penutup
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan, - Pengetahuan : LK peserta didik, - Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi

Mengetahui,

Kepala Sekolah

EMRAN ISKANDAR, S.Pd, M.M
Nip. 196604211994121001

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

SITTI SARIHAH, S.Pd
Nip. 197511062010012011

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN	Kelas/Semester : VIII / 2	KD : 3.4 dan 4.4
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)	Alokasi Waktu : 4 x 40 menit	Pertemuan ke : 3 & 4
Materi : Pola lantai tari tradisional sesuai iringan		

A. TUJUAN

- Siswa secara aktif **mengeksplorasi**(observasi dan bertanya) dari berbagai sumber pembelajaran tentang memahami cara menerapkan pola lantai, unsur pendukung dan iringan gerak tari gaya tradisional pada karya tari kreasi
- Siswa dapat memilih, menentukan dan membuat **susunan gerakan** tentang gagasan berkarya **seni tari** tentang memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan berdasarkan hasil eksplorasi siswa masing-masing
- Siswa dapat mewujudkan **rencana susunan gerakan** atau **meniru gerakan atau gerak kreasi** menjadi sebuah karya **seni tari** jadi (eksperimenting atau mencoba) tentang memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan siswa masing-masing.
- Siswa dapat menemukan cara **mempublikasikan/mempergelarkan** karya **seni tari**(networking atau membuat jejaring) kepada orang lain tentang yang telah dibuatnya.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
Kegiatan Inti
<p>Pertemuan 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi penguatan pembelajaran seni tari, agar rencana tari tentang memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan minggu terdahulu diwujudkan melalui peniruan gerakan atau gerakan kreasi karya tari yang jadi 2. Masing-masing kelompok siswa kelas VIII menyiapkan peralatan peniruan gerakan atau gerakan kreasi dalam karya seni tari tentang memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan 3. Setiap siswa Kelas VIII berdisiplin dan berperan aktif dalam peniruan gerakan atau gerakan kreasi di kelompoknya masing-masing untuk mewujudkan karya seni tari tentang memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan 4. Semua anggota kelompok bekerja sama untuk peniruan gerakan atau gerakan kreasi karya seni tari tentang memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan dengan rasa penuh tanggung jawab. 5. Guru memposisikan diri sebagai mentor dan mendampingi kelompok siswa yang kesulitan dalam peniruan gerakan atau gerakan kreasi karya seni tari tentang memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan <p>Pertemuan 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi penguatan agar hasil karya seni tari yang sudah dihasilkan tentang memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan segera dipublikasikan/ dipergelarkan. 2. Masing-masing kelompok aktif mendiskusikan tentang informasi tentang media, cara dan tempat untuk dipublikasikan/ dipergelarkan. 3. karya seni tari yang telah dibuatnya kepada orang lain. 4. Masing-masing individu bekerja sama membuat jejaring (networking) dengan cara mengundang/mengupload/ facebook, internet, dll., kepada siswa kelas/para guru dan kepala sekolah/para orang tua/khalayak umum/dll., untuk mendapat apresiasi. 5. Masing-masing siswa bertanggung jawab dengan cara berbagi tugas untuk kesuksesan dipublikasikan/ dipergelarkan seni tari yang telah dibuat. 6. Guru memposisikan diri sebagai mentor dan mendampingi kelompok siswa Kelas VIII yang kesulitan dalam melaksanakan dipublikasikan/ dipergelarkan karya seni tari kepada orang lain.
Penutup
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

EMRAN ISKANDAR, S.Pd, M.M
Nip. 196604211994121001

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

SITTI SARIHAH, S.Pd
Nip. 197511062010012011

Di website ini sudah lengkap semuanya namun berceceran filenya, sehingga akan menghabiskan banyak waktu bapak/ibu guru untuk mengumpulkan file lengkapnya.

Jika bapak/ibu tidak mau repot mendapatkan file lengkapnya bisa hubungi kami dengan harga sangat **ekonomis** (paling murah dari lainnya).

Silahkan WA langsung. **087702912806** - Telpon : **081935114680**

atau Klik LINK WA ini : <https://bit.ly/3hU8VRD>

Segera hubungi kami untuk menanyakan harga dan kelengkapannya mumpung harga masih promo..!

Sistemnya kami kirimkan dulu RPPnya baru di bayar.!

Jika RPPnya tidak Sesuai Uang kami kembalikan..

Adapun file-file yang bapak ibu dapatkan seperti :

- Standar Kompetensi Kelulusan (SKL)
- KI & KD
- Silabus
- RPP Semester 1 & 2
- KKM
- Prota
- Promes
- Buku Kerja 1,2,3 dst....
- Jurnal Harian & Penilaian
- Kode Etik Dll.
- Pendidikan + Hari Efektif
- Analisis + Pemetaan
- Standar Kompetensi dan Kaldik
- DLL..

UNTUK 1 TAHUN (2 SEMESTER)

SEMESTER - 2

KELENGKAPAN

-  1. Seni Rupa 8
-  2. Seni Musik 8
-  3. RPP Seni Tari 8
-  4. RPP Seni Teater 8
-  ADMINISTRASI LENGKAP 2020 new
-  KALENDER PENDIDIKAN 2020-2021
-  Lampiran Teknik dan Instrumen Penilaian

-  1. Cover
-  2. Silabus
-  3. Penetapan Indikator Pencapaian Kompetensi
-  4. Analisis Keterkaitan KI dan KD dengan IPK dan Materi Pembelajaran
-  4.2. Analisis Standar Kompetensi Lulusan (SKL)
-  5. Pemetaan Kompetensi dan Teknik Penilaian
-  6. NEW FORMAT KKM EXCEL - SMP
-  8. Analisis Alokasi Waktu
-  9. Analisis Kompetensi
-  10. Program Tahunan
-  11. Program Semester
-  RPP SBK 8 (3.1 & 4.1 seni rupa) REV 2020
-  RPP SBK 8 (3.2 & 4.2, seni rupa) REV 2020
-  RPP SBK 8 (3.3 & 4.3, seni rupa) REV 2020
-  RPP SBK 8 (3.4 & 4.4 seni rupa) REV 2020
-  Sample SBK8