

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP
Kelas : VII/Ganjil
Alokasi Waktu : 3 X 40

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Aspek : Seni Musik
Materi Pokok : Konsep dasar bernyanyi satu suara (unisono) secara berkelompok
Sub Materi : Bernyanyi Secara Unisono

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran menggunakan model pembelajaran discovery Learning, dengan metode literasi, eksperimen, praktikum, dan presentasi dengan menumbuhkan sikap menyadari kebesaran Tuhan, sikap gotong royong, jujur, dan berani mengemukakan pendapat, siswa dapat :

- Menjelaskan cara bernyanyi Secara Unisono

KOMPETENSI DASAR

- 3.1 Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono
- 4.1 Menyanyikan lagu dengan satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono

B. LANGKAH - LANGKAH (KEGIATAN) PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN (10 Menit)		
<p>Penguatan Pendidikan Karakter</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran sebagai sikap disiplin ❖ Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya, mengingatkan kembali materi dengan bertanya. ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi Bernyanyi Secara Unisono dalam kehidupan sehari-hari ❖ Memberitahukan tentang tujuan pembelajaran, materi, kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang sedang berlangsung ❖ Pembagian kelompok belajar 		
KEGIATAN INTI (100 Menit)		
<p>Model : Discovery learning</p> <p>Pendekatan: Saintifik</p> <p>Praktik : <i>Nyanyikan lagu anging Mamiri, lagu bolelebo dan lagu bungong jeumpa secara unisono</i></p> <p>Deskripsi : Bernyanyi Secara Unisono</p> <p>Alat, Bahan, dan Media:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Buku ❖ Video ❖ Referensi Digital ❖ Alat Tulis ❖ Sumber Internet ❖ Modul 	<p>Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)</p> <p>Problem statemen (Identifikasi masalah)</p> <p>Data collection (pengumpulan data)</p> <p>Data processing (pengolahan Data)</p> <p>Verification (pembuktian)</p> <p>Generalization (menarik kesimpulan)</p>	<p>Literasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik diberi stimulus atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada materi Bernyanyi Secara Unisono melalui pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi/eksperimen, mengasosiasikan mengolah informasi, mengomunikasikan) <p>Mengamati</p> <p>Peserta didik bersama kelompoknya melakukan pengamatan dari permasalahan yang ada di buku paket berkaitan dengan Bernyanyi Secara Unisono</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diminta untuk mengamati Gambar 3.1 Festival seni tingkat nasional di Makassar <p>Critical Thinking</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi aneka pertanyaan yang berkaitan dengan tayangan yang disajikan dan dijawab melalui kegiatan pembelajaran tentang Bernyanyi Secara Unisono Misalnya • <i>Apakah arti dari kata unisono tersebut?</i> ❖ Peserta didik diminta mendiskusikan hasil pengamatannya dan mencatat fakta-fakta yang ditemukan, serta menjawab pertanyaan berdasarkan hasil pengamatan yang ada pada buku paket; <p>Kegiatan Literasi & Collaboration (Kerjasama)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Bernyanyi Secara Unisono • Peserta didik diminta untuk mengumpulkan informasi data/infomasi dengan membaca buku siswa dan mencari di internet tentang Bernyanyi Secara Unisono <p>Collaboration (Kerjasama) Dan Critical Thinking (Berpikir Kritis)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang Bernyanyi Secara Unisono dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan, bertanya atas presentasi yang dilakukan, dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. <p>Critical Thinking (Berpikir Kritis)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber <p>Communication (Berkomunikasi) & Creativity (Kreativitas)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru dan Peserta didik menarik sebuah kesimpulan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan tentang Bernyanyi Secara Unisono ❖ Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada siswa berkaitan dengan yang akan selesai dipelajari
PENUTUP (10 Menit)		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. ❖ Memberikan tugas kepada peserta didik (PR), dan mengingatkan peserta didik untuk mempelajari materi yang akan dibahas dipertemuan berikutnya ❖ Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya ❖ Berdoa dan Memberi salam. 		

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Tes Tertulis : *Tertampil*

Praktik : *Nyanyikan lagu anging Mamiri, lagu bolelebo dan lagu bungong jeumpa secara unisono*

Mengetahui
Kepala SMP

, 01 Januari 2020
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP	Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : VII/Ganjil	Aspek : Seni Rupa
Alokasi Waktu : 3 X 40	Materi Pokok : Unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna, dan alam benda
	Sub Materi : Pengertian Menggambar

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran menggunakan model pembelajaran discovery Learning, dengan metode literasi, eksperimen, praktikum, dan presentasi dengan menumbuhkan sikap menyadari kebesaran Tuhan, sikap gotong royong, jujur, dan berani mengemukakan pendapat, siswa dapat :

- Menjelaskan Pengertian Menggambar

KOMPETENSI DASAR

- 3.1 Memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda dengan berbagai bahan
- 4.1 Menggambar flora, fauna, dan alam benda

E. LANGKAH - LANGKAH (KEGIATAN) PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN (10 Menit)

Penguatan Pendidikan Karakter	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran sebagai sikap disiplin ❖ Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya, mengingatkan kembali materi dengan bertanya. ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi Pengertian Menggambar dalam kehidupan sehari-hari ❖ Memberitahukan tentang tujuan pembelajaran, materi, kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang sedang berlangsung ❖ Pembagian kelompok belajar 	

KEGIATAN INTI (100 Menit)

Model : Discovery learning Pendekatan: Saintifik Praktik : Deskripsi : Peserta didik memahami Pengertian Menggambar Alat, Bahan, dan Media: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Buku ❖ Video ❖ Referensi Digital ❖ Alat Tulis ❖ Sumber Internet ❖ Modul 	Stimulation (stimulasi/pemberian rangsangan)	Literasi <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik diberi stimulus atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada materi Pengertian Menggambar melalui pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi/eksperimen, mengasosiasikan mengolah informasi, mengomunikasikan) Mengamati Peserta didik bersama kelompoknya melakukan pengamatan dari permasalahan yang ada di buku paket berkaitan dengan Pengertian Menggambar <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diminta untuk mengamati Gambar 1.1 Gambar perburuan pada dinding gua
	Problem statemen (Identifikasi masalah)	Critical Thinking <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi aneka pertanyaan yang berkaitan dengan tayangan yang disajikan dan dijawab melalui kegiatan pembelajaran tentang Pengertian Menggambar Misalnya <ul style="list-style-type: none"> • <i>Apa perbedaan dua gambar flora diatas?</i> • <i>Apa perbedaan dua gambar fauna diatas?</i> • <i>Apa perbedaan dua gambar alam benda diatas?</i> ❖ Peserta didik diminta mendiskusikan hasil pengamatannya dan mencatat fakta-fakta yang ditemukan, serta menjawab pertanyaan berdasarkan hasil pengamatan yang ada pada buku paket;
	Data collection (pengumpulan data)	Kegiatan Literasi & Collaboration (Kerjasama) <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Pengertian Menggambar <ul style="list-style-type: none"> • <i>Peserta didik melakukan aktivitas sesuai sesuai buku siswa seperti berikut ini:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Mengerjakan table pada halaman</i> - <i>Melakukan eksplorasi untuk menggambar sendiri flora, fauna dan alam benda</i>
	Data processing (pengolahan Data)	Collaboration (Kerjasama) Dan Critical Thinking (Berpikir Kritis) <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang Pengertian Menggambar dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan, bertanya atas presentasi yang dilakukan, dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.
	Verification (pembuktian)	Critical Thinking (Berpikir Kritis) <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber
	Generalization (menarik kesimpulan)	Communication (Berkomunikasi) & Creativity (Kreativitas) <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru dan Peserta didik menarik sebuah kesimpulan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan tentang Pengertian Menggambar ❖ Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada siswa berkaitan dengan yang akan selesai dipelajari

PENUTUP (10 Menit)

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. ❖ Memberikan tugas kepada peserta didik (PR), dan mengingatkan peserta didik untuk mempelajari materi yang akan dibahas dipertemuan berikutnya ❖ Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya ❖ Berdoa dan Memberi salam. 	
---	--

F. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Tes Tertulis : Terlampir
Praktik :

Mengetahui
Kepala SMP

, 01 Januari 2020
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP
Kelas : VII/Ganjil
Alokasi Waktu : 3 X 40

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Aspek : Seni Tari
Materi Pokok : Ruang, Waktu, Tenaga pada Gerak Tari
Sub Materi : Pengertian elemen gerak tari

G. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran menggunakan model pembelajaran discovery Learning, dengan metode literasi, eksperimen, praktikum, dan presentasi dengan menumbuhkan sikap menyadari kebesaran Tuhan, sikap gotong royong, jujur, dan berani mengemukakan pendapat, siswa dapat :

- Mengidentifikasi elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga
- Mendeskripsikan elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga

KOMPETENSI DASAR

- 3.1 Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga
- 4.1 Memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga

H. LANGKAH - LANGKAH (KEGIATAN) PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN (10 Menit)

Penguatan Pendidikan Karakter

- ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran sebagai sikap disiplin
- ❖ Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya, mengingatkan kembali materi dengan bertanya.
- ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi **Pengertian elemen gerak tari** dalam kehidupan sehari-hari
- ❖ Memberitahukan tentang tujuan pembelajaran, materi, kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang sedang berlangsung
- ❖ Pembagian kelompok belajar

KEGIATAN INTI (100 Menit)

<p>Model : Discovery learning</p> <p>Pendekatan: Saintifik</p> <p>Praktik : Mempresentasikan peserta didik diminta untuk mencermati gambar-gambar tarian pada halaman 67.</p> <p>Deskripsi : Peserta didik memahami Pengertian elemen gerak tari</p> <p>Alat, Bahan, dan Media:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Buku ❖ Video ❖ Referensi Digital ❖ Alat Tulis ❖ Sumber Internet ❖ Modul 	<p>Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)</p>	<p>Literasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik diberi stimulus atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada materi Pengertian elemen gerak tari melalui pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi/eksperimen, mengasosiasikan mengolah informasi, mengomunikasikan) <p>Mengamati Peserta didik bersama kelompoknya melakukan pengamatan dari permasalahan yang ada di buku paket berkaitan dengan Pengertian elemen gerak tari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diminta untuk mengamati Gambar dihal 67
	<p>Problem statemen (Identifikasi masalah)</p>	<p>Critical Thinking</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi aneka pertanyaan yang berkaitan dengan tayangan yang disajikan dan dijawab melalui kegiatan pembelajaran tentang Pengertian elemen gerak tari Misalnya • Apa hubungan gerak dengan tenaga? ❖ Peserta didik diminta mendiskusikan hasil pengamatannya dan mencatat fakta-fakta yang ditemukan, serta menjawab pertanyaan berdasarkan hasil pengamatan yang ada pada buku paket;
	<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p>Kegiatan Literasi & Collaboration (Kerjasama)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Pengertian elemen gerak tari • Peserta didik diminta melakukan eksplorasi Pengertian elemen gerak tari baik secara berkelompok maupun individu. • Peserta didik diminta mengumpulkan informasi/data untuk menjawab pertanyaan yang telah dirumuskan dari berbagai sumber, seperti: membaca Buku Siswa, mencari di internet, atau membaca buku di perpustakaan mengenai Pengertian elemen gerak tari • Peserta didik diminta untuk mencermati gambar-gambar tarian pada halaman 67. Tuliskan nama tarian dan asal daerah pada kolom .
	<p>Data processing (pengolahan Data)</p>	<p>Collaboration (Kerjasama) Dan Critical Thinking (Berpikir Kritis)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang Pengertian elemen gerak tari dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan, bertanya atas presentasi yang dilakukan, dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.
	<p>Verification (pembuktian)</p>	<p>Critical Thinking (Berpikir Kritis)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber
<p>Generalization (menarik kesimpulan)</p>	<p>Communication (Berkomunikasi) & Creativity (Kreativitas)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru dan Peserta didik menarik sebuah kesimpulan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan tentang Pengertian elemen gerak tari ❖ Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada siswa berkaitan dengan yang akan selesai dipelajari 	

PENUTUP (10 Menit)

- ❖ Membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
- ❖ Memberikan tugas kepada peserta didik (PR), dan mengingatkan peserta didik untuk mempelajari materi yang akan dibahas dipertemuan berikutnya
- ❖ Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- ❖ Berdoa dan Memberi salam.

I. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Tes Tertulis : *Terlampir*

Praktik : Peserta didik mengisi kolom tentang asal daerah tari tradisional dan lakukan pengamatan berbagai gerak tari di halaman 68, berdiskusilah dengan teman-temanmu!

Mengetahui
Kepala SMP

, 01 Januari 2020
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP
Kelas : VII/Genap
Alokasi Waktu : 3 X 40

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Aspek : Seni Teater
Materi Pokok : Rancangan dan Pembuatan Pementasan Fragmen
Sub Materi : Meragakan Gerak Tari Berdasarkan Level dan Pola Lantai dengan hitungan

J. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran menggunakan model pembelajaran discovery Learning, dengan metode literasi, eksperimen, praktikum, dan presentasi dengan menumbuhkan sikap menyadari kebesaran Tuhan, sikap gotong royong, jujur, dan berani mengemukakan pendapat, siswa dapat :

- Menjelaskan Meragakan Gerak Tari Berdasarkan Level dan Pola Lantai dengan hitungan
- Mengidentifikasi teknik peragaan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan

KOMPETENSI DASAR

3.3 Memahami perancangan pementasan fragmen sesuai konsep, teknik, dan prosedur.

4.3 Merancang pementasan Fragmen sesuai konsep, teknik, dan prosedur.

K. LANGKAH - LANGKAH (KEGIATAN) PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN (10 Menit)

Penguatan Pendidikan Karakter

- ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran sebagai sikap disiplin
- ❖ Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya, mengingatkan kembali materi dengan bertanya.
- ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi *Meragakan Gerak Tari Berdasarkan Level dan Pola Lantai dengan hitungan* dalam kehidupan sehari-hari
- ❖ Memberitahukan tentang tujuan pembelajaran, materi, kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang sedang berlangsung
- ❖ Pembagian kelompok belajar

KEGIATAN INTI (100 Menit)

<p>Model : Discovery learning</p> <p>Pendekatan: Saintifik</p> <p>Praktik :</p>	<p>Stimulation (stimulasi/pemberian rangsangan)</p>	<p>Literasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik diberi stimulus atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada materi <i>Meragakan Gerak Tari Berdasarkan Level dan Pola Lantai dengan hitungan</i> melalui pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi/eksperimen, mengasosiasikan mengolah informasi, mengomunikasikan) <p>Mengamati Peserta didik bersama kelompoknya melakukan pengamatan dari permasalahan yang ada di buku paket berkaitan dengan <i>Meragakan Gerak Tari Berdasarkan Level dan Pola Lantai dengan hitungan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Peserta didik diminta untuk mengamati gambar Gambar 7.1 Pementasan Malin Kundang dan Gambar 7.2 Pementasan Timun Mas</i>
<p>Deskripsi : <i>Meragakan Gerak Tari Berdasarkan Level dan Pola Lantai dengan hitungan</i></p>	<p>Problem statemen (Identifikasi masalah)</p>	<p>Critical Thinking</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi aneka pertanyaan yang berkaitan dengan tayangan yang disajikan dan dijawab melalui kegiatan pembelajaran tentang <i>Meragakan Gerak Tari Berdasarkan Level dan Pola Lantai dengan hitungan</i> Misalnya • <i>Apakah kamu pernah melihat pementasan drama?</i> ❖ Peserta didik diminta mendiskusikan hasil pengamatannya dan mencatat fakta-fakta yang ditemukan, serta menjawab pertanyaan berdasarkan hasil pengamatan yang ada pada buku paket;
<p>Alat, Bahan, dan Media:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Buku ❖ Video ❖ Referensi Digital ❖ Alat Tulis ❖ Sumber Internet ❖ Modul 	<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p>Kegiatan Literasi & Collaboration (Kerjasama)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Meragakan Gerak Tari Berdasarkan Level dan Pola Lantai dengan hitungan</i> • <i>Peserta didik diminta untuk Kamu dapat mengamati pertunjukan teater dari sumber lain seperti internet, menonton pertunjukan melalui VCD, dan sumber belajar lainnya. Setelah mengamati pertunjukan teater dari sumber lain seperti internet, menonton pertunjukan melalui VCD, dan sumber belajar lainnya. Kamu dapat melakukan diskusi dengan teman yang terdapat pada buku</i> • Peserta didik diminta mengumpulkan informasi/data untuk menjawab pertanyaan yang telah dirumuskan dari berbagai sumber, seperti: membaca Buku Siswa, mencari di internet, atau membaca buku di perpustakaan mengenai <i>Meragakan Gerak Tari Berdasarkan Level dan Pola Lantai dengan hitungan</i>
	<p>Data processing (pengolahan Data)</p>	<p>Collaboration (Kerjasama) Dan Critical Thinking (Berpikir Kritis)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang <i>Meragakan Gerak Tari Berdasarkan Level dan Pola Lantai dengan hitungan</i> dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan, bertanya atas presentasi yang dilakukan, dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.
	<p>Verification (pembuktian)</p>	<p>Critical Thinking (Berpikir Kritis)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber
	<p>Generalization (menarik kesimpulan)</p>	<p>Communication (Berkomunikasi) & Creativity (Kreativitas)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru dan Peserta didik menarik sebuah kesimpulan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan tentang <i>Meragakan Gerak Tari Berdasarkan Level dan Pola Lantai dengan hitungan</i> ❖ Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada siswa berkaitan dengan yang akan selesai dipelajari

PENUTUP (10 Menit)

- ❖ Membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
- ❖ Memberikan tugas kepada peserta didik (PR), dan mengingatkan peserta didik untuk mempelajari materi yang akan dibahas dipertemuan berikutnya
- ❖ Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- ❖ Berdoa dan Memberi salam.

L. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Tes Tertulis : *Terlampir*

Praktik :

Mengetahui
Kepala SMP

, 01 Januari 2020
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.

RPP LURING 2020-2021

FILE YANG KAMI SEDIAKN INI HANYA SEBAGAI CONTOH,,, SEBAB TIDAK MUAT JIKA KAMI BAGIKAN SEMUANYA.

ISI FILE PERANGKAT PEMBELAJARAN YG KAMI PUNYA

- Standar Kompetensi Kelulusan (SKL)
- KI KD
- Silabus
- RPP
- KKM
- prota
- promes
- jurnal harian & Penilaian
- kode etik dll.
- Pendidikan+HARI EFEKTIF
- Analisis + pemetaan
- standar kompetensi dan Kaldik.buku Dll

UNTUK 1 TAHUN (2 SEMESTER)

Di **web INI** Ini sudah lengkap Semuanya tapi berceceran, sehingga akan menghabiskan banyak waktu bapak/Ibu Guru. Jika tidak mau repot mendapatkan file lengkapnya Bisa Hubungi Kami Dengan Harga Sangat Ekonomis (paling Murah Dari Lainnya), **Silahkan Langsung WA di. +62 852-3967-7551 atau tinggal klik >> <https://wa.me/message/424GHAD33MS4J1>**