

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP  
Kelas : VIII/Ganjil  
Alokasi Waktu : 3 X 40

Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Aspek : Seni Musik  
Materi Pokok : Lagu Daerah (setempat atau daerah lain)  
Sub Materi : Gaya dan Bernyanyi Lagu Daerah

**A. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran menggunakan model pembelajaran discovery Learning, dengan metode literasi, eksperimen, praktikum, dan presentasi dengan menumbuhkan sikap menyadari kebesaran Tuhan, sikap gotong royong, jujur, dan berani mengemukakan pendapat, siswa dapat :

- Menjelaskan keunikan lagu daerah Indonesia

**KOMPETENSI DASAR**

- 3.1 Memahami teknik dan gaya menyanyi lagu-lagu daerah
- 4.1 Menyanyikan lagu-lagu daerah yang sesuai dengan teknik, gaya, dan dialektika atau intonasi kedaerahan

**B. LANGKAH - LANGKAH (KEGIATAN) PEMBELAJARAN**

**KEGIATAN PENDAHULUAN (10 Menit)**

**Penguatan Pendidikan Karakter**

- ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran sebagai sikap disiplin
- ❖ Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya, mengingatkan kembali materi dengan bertanya.
- ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi *Gaya dan Bernyanyi Lagu Daerah* dalam kehidupan sehari-hari
- ❖ Memberitahukan tentang tujuan pembelajaran, materi, kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang sedang berlangsung
- ❖ Pembagian kelompok belajar

**KEGIATAN INTI ( 100 Menit)**

<b>Model :</b> Discovery learning  <b>Pendekatan:</b> Saintifik  <b>Praktik :</b> <i>Nyanyikan Lagu Sinanggar Tullo dengan menggunakan teknik menyanyi dari daerah lagu tersebut berasal!</i>  <b>Deskripsi :</b> <i>Gaya dan Bernyanyi Lagu Daerah</i>  <b>Alat, Bahan, dan Media:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Buku</li> <li>❖ Video</li> <li>❖ Referensi Digital</li> <li>❖ Alat Tulis</li> <li>❖ Sumber Internet</li> <li>❖ Modul</li> </ul>	<b>Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)</b>	<b>Literasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Peserta didik diberi stimulus atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada materi <i>Gaya dan Bernyanyi Lagu Daerah</i> melalui pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi/eksperimen, mengasosiasikan mengolah informasi, mengomunikasikan)</li> </ul> <b>Mengamati</b> Peserta didik bersama kelompoknya <b>melakukan pengamatan</b> dari permasalahan yang ada di buku paket berkaitan dengan <i>Gaya dan Bernyanyi Lagu Daerah</i>
	<b>Problem statemen (Identifikasi masalah)</b>	<b>Critical Thinking</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi aneka pertanyaan yang berkaitan dengan tayangan yang disajikan dan dijawab melalui kegiatan pembelajaran tentang <i>Gaya dan Bernyanyi Lagu Daerah</i> Misalnya                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Jelaskan berbagai macam gaya bernyanyi lagu daerah?</i></li> </ul> </li> <li>❖ Peserta didik diminta mendiskusikan hasil pengamatannya dan mencatat fakta-fakta yang ditemukan, serta menjawab pertanyaan berdasarkan hasil pengamatan yang ada pada buku paket;</li> </ul>
	<b>Data collection (pengumpulan data)</b>	<b>Kegiatan Literasi &amp; Collaboration (Kerjasama)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Gaya dan Bernyanyi Lagu Daerah</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik diminta melakukan eksplorasi <i>Gaya dan Bernyanyi Lagu Daerah</i> baik secara berkelompok maupun individu.</li> <li>• Peserta didik diminta mengumpulkan informasi/data untuk menjawab pertanyaan yang telah dirumuskan dari berbagai sumber, seperti: membaca Buku Siswa, mencari di internet, atau membaca buku di perpustakaan mengenai <i>Gaya dan Bernyanyi Lagu Daerah</i></li> <li>• Peserta didik diajak mendengarkan beberapa lagu daerah yang dinyanyikan secara perseorangan dengan vokal grup! Kemudian menuliskan hasil pengamatan pada kolom yang telah tersedia di buku siswa hal 33</li> </ul> </li> </ul>
	<b>Data processing (pengolahan Data)</b>	<b>Collaboration (Kerjasama) Dan Critical Thinking (Berpikir Kritis)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang <i>Gaya dan Bernyanyi Lagu Daerah</i> dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan, bertanya atas presentasi yang dilakukan, dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</li> </ul>
	<b>Verification (pembuktian)</b>	<b>Critical Thinking (Berpikir Kritis)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber</li> </ul>
	<b>Generalization (menarik kesimpulan)</b>	<b>Communication (Berkomunikasi) &amp; Creativity (Kreativitas)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru dan Peserta didik menarik sebuah kesimpulan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan tentang <i>Gaya dan Bernyanyi Lagu Daerah</i></li> <li>❖ Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada siswa berkaitan dengan yang akan selesai dipelajari</li> </ul>

**PENUTUP (10 Menit)**

- ❖ Membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
- ❖ Memberikan tugas kepada peserta didik (PR), dan mengingatkan peserta didik untuk mempelajari materi yang akan dibahas dipertemuan berikutnya
- ❖ Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- ❖ Berdoa dan Memberi salam.

**C. PENILAIAN PEMBELAJARAN**

Tes Tertulis : Terlampir

Praktik : *Nyanyikan Lagu Sinanggar Tullo dengan menggunakan teknik menyanyi dari daerah lagu tersebut berasal!*

Mengetahui  
Kepala SMP

, 01 Januari 2020  
Guru Mata Pelajaran

.....  
NIP.

.....  
NIP.

Satuan Pendidikan : SMP  
 Kelas : VIII/Ganjil  
 Alokasi Waktu : 3 X 40

Mata Pelajaran : Seni Budaya  
 Aspek : Seni Rupa  
 Materi Pokok : Penerapan Ragam Hias pada Benda Keras  
 Sub Materi : Konsep dan Prosedur Menggambar Model

**D. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran menggunakan model pembelajaran discovery Learning, dengan metode literasi, eksperimen, praktikum, dan presentasi dengan menumbuhkan sikap menyadari kebesaran Tuhan, sikap gotong royong, jujur, dan berani mengemukakan pendapat, siswa dapat :

- Menjelaskan pengertian gambar model

**KOMPETENSI DASAR**

- 3.1 Memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar menggunakan model dengan berbagai bahan
- 4.1 Menggambar menggunakan model dengan berbagai bahan dan teknik berdasarkan pengamatan

**E. LANGKAH - LANGKAH (KEGIATAN) PEMBELAJARAN**

**KEGIATAN PENDAHULUAN (10 Menit)**

- Penguatan Pendidikan Karakter**
- ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran sebagai sikap disiplin
  - ❖ Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya, mengingatkan kembali materi dengan bertanya.
  - ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi **Konsep dan Prosedur Menggambar Model** dalam kehidupan sehari-hari
  - ❖ Memberitahukan tentang tujuan pembelajaran, materi, kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang sedang berlangsung
  - ❖ Pembagian kelompok belajar

**KEGIATAN INTI ( 100 Menit)**

<b>Model :</b> Discovery learning  <b>Pendekatan:</b> Saintifik  <b>Praktik :</b>  <b>Deskripsi :</b> Peserta didik memahami <b>Konsep dan Prosedur Menggambar Model</b>  <b>Alat, Bahan, dan Media:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Buku</li> <li>❖ Video</li> <li>❖ Referensi Digital</li> <li>❖ Alat Tulis</li> <li>❖ Sumber Internet</li> <li>❖ Modul</li> </ul>	<b>Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)</b>	<b>Literasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Peserta didik diberi stimulus atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada materi <b>Konsep dan Prosedur Menggambar Model</b> melalui pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi/eksperimen, mengasosiasikan mengolah informasi, mengomunikasikan)</li> </ul> <b>Mengamati</b> Peserta didik bersama kelompoknya <b>melakukan pengamatan</b> dari permasalahan yang ada di buku paket berkaitan dengan <b>Konsep dan Prosedur Menggambar Model</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik diminta untuk mengamati <b>Gambar di buku siswa hal 3</b></li> </ul>
	<b>Problem statemen (Identifikasi masalah)</b>	<b>Critical Thinking</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi aneka pertanyaan yang berkaitan dengan tayangan yang disajikan dan dijawab melalui kegiatan pembelajaran tentang <b>Konsep dan Prosedur Menggambar Model</b> Misalnya               <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Jelaskan konsep dan prosedur menggambar model?</i></li> </ul> </li> <li>❖ Peserta didik diminta mendiskusikan hasil pengamatannya dan mencatat fakta-fakta yang ditemukan, serta menjawab pertanyaan berdasarkan hasil pengamatan yang ada pada buku paket;</li> </ul>
	<b>Data collection (pengumpulan data)</b>	<b>Kegiatan Literasi &amp; Collaboration (Kerjasama)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <b>Konsep dan Prosedur Menggambar Model</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kamu telah mengamati beberapa gambar atau lukisan yang dihasilkan dengan cara menggambar atau melukis dengan menggunakan model. Tuliskan teknik dan jenis model gambar hasil pengamatan pada kolom di buku siswa hal 4</i></li> </ul> </li> </ul>
	<b>Data processing (pengolahan Data)</b>	<b>Collaboration (Kerjasama) Dan Critical Thinking (Berpikir Kritis)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang <b>Konsep dan Prosedur Menggambar Model</b> dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan, bertanya atas presentasi yang dilakukan, dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</li> </ul>
	<b>Verification (pembuktian)</b>	<b>Critical Thinking (Berpikir Kritis)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber</li> </ul>
	<b>Generalization (menarik kesimpulan)</b>	<b>Communication (Berkomunikasi) &amp; Creativity (Kreativitas)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru dan Peserta didik menarik sebuah kesimpulan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan tentang <b>Konsep dan Prosedur Menggambar Model</b></li> <li>❖ Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada siswa berkaitan dengan yang akan selesai dipelajari</li> </ul>

**PENUTUP (10 Menit)**

- ❖ Membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
- ❖ Memberikan tugas kepada peserta didik (PR), dan mengingatkan peserta didik untuk mempelajari materi yang akan dibahas dipertemuan berikutnya
- ❖ Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- ❖ Berdoa dan Memberi salam.

**F. PENILAIAN PEMBELAJARAN**

**Tes Tertulis** : *Terlampir*  
**Praktik** : *Identifikasikanlah dari beberapa jenis objek gambar model (alam benda) di buku siswa hal 6 dan tuliskan pada kolom tabel yang tersedia!*

Mengetahui  
Kepala SMP

, 01 Januari 2020  
Guru Mata Pelajaran

.....  
NIP.

.....  
NIP.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP  
 Kelas : VIII/Ganjil  
 Alokasi Waktu : 3 X 40

Mata Pelajaran : Seni Budaya  
 Aspek : Seni Tari  
 Materi Pokok : Gerak tari tradisional

**G. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran menggunakan model pembelajaran discovery Learning, dengan metode literasi, eksperimen, praktikum, dan presentasi dengan menumbuhkan sikap menyadari kebesaran Tuhan, sikap gotong royong, jujur, dan berani mengemukakan pendapat, siswa dapat :

- Menjelaskan pengertian Tari Tradisional
- Menjelaskan properti Tari Tradisional
- Menjelaskan pengertian properti

**KOMPETENSI DASAR**

- 3.1 Memahami keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari
- 4.1 Memeragakan tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari

**H. LANGKAH - LANGKAH (KEGIATAN) PEMBELAJARAN**

**KEGIATAN PENDAHULUAN (10 Menit)**

- Penguatan Pendidikan Karakter**
- ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran sebagai sikap disiplin
  - ❖ Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya, mengingatkan kembali materi dengan bertanya.
  - ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi **Pengertian Tari Tradisional** dalam kehidupan sehari-hari
  - ❖ Memberitahukan tentang tujuan pembelajaran, materi, kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang sedang berlangsung
  - ❖ Pembagian kelompok belajar

**KEGIATAN INTI ( 100 Menit)**

<p><b>Model :</b> Discovery learning</p> <p><b>Pendekatan:</b> Saintifik</p> <p><b>Praktik :</b></p> <p><b>Deskripsi :</b> Peserta didik memahami <b>Pengertian Tari Tradisional</b></p> <p><b>Alat, Bahan, dan Media:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Buku</li> <li>❖ Video</li> <li>❖ Referensi Digital</li> <li>❖ Alat Tulis</li> <li>❖ Sumber Internet</li> <li>❖ Modul</li> </ul>	<p><b>Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)</b></p> <p><b>Literasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Peserta didik diberi stimulus atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada materi <b>Pengertian Tari Tradisional</b> melalui pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi/eksperimen, mengasosiasikan mengolah informasi, mengomunikasikan)</li> </ul> <p><b>Mengamati</b></p> <p>Peserta didik bersama kelompoknya <b>melakukan pengamatan</b> dari permasalahan yang ada di buku paket berkaitan dengan <b>Pengertian Tari Tradisional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik diminta untuk mengamati Gambar Keunikan gerak tifa daerah Papua terletak pada gerakan kaki</li> <li>• Peserta didik diminta untuk mengamati Gambar Tari saman dengan menggunakan pola lantai garis lurus</li> <li>• Peserta didik diminta untuk mengamati Gambar Keunikan gerak tari daerah Kalimantan</li> <li>• Peserta didik diminta untuk mengamati Gambar Keunikan gerak tari Pakarena dari daerah Sulawesi Selatan</li> <li>• Peserta didik diminta untuk mengamati Gambar Gerak tari Gambyong dari Surakarta daerah Jawa Tengah</li> </ul>
	<p><b>Problem statemen (Identifikasi masalah)</b></p> <p><b>Critical Thinking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi aneka pertanyaan yang berkaitan dengan tayangan yang disajikan dan dijawab melalui kegiatan pembelajaran tentang <b>Pengertian Tari Tradisional</b> Misalnya</li> <li>• Apa yang di maksud dengan tari tradisional?</li> <li>• Apakah setiap daerah memiliki tari tradisional?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Peserta didik diminta mendiskusikan hasil pengamatannya dan mencatat fakta-fakta yang ditemukan, serta menjawab pertanyaan berdasarkan hasil pengamatan yang ada pada buku paket;</li> </ul>
	<p><b>Data collection (pengumpulan data)</b></p> <p><b>Kegiatan Literasi &amp; Collaboration (Kerjasama)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <b>Pengertian Tari Tradisional</b></li> <li>• Peserta didik diminta melakukan eksplorasi <b>Pengertian Tari Tradisional</b> baik secara berkelompok maupun individu.</li> <li>• Peserta didik diminta mengumpulkan informasi/data untuk menjawab pertanyaan yang telah dirumuskan dari berbagai sumber, seperti: membaca Buku Siswa, mencari di internet, atau membaca buku di perpustakaan mengenai <b>Pengertian Tari Tradisional</b></li> </ul>
	<p><b>Data processing (pengolahan Data)</b></p> <p><b>Collaboration (Kerjasama) Dan Critical Thinking (Berpikir Kritis)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang <b>Pengertian Tari Tradisional</b> dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan, bertanya atas presentasi yang dilakukan, dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</li> </ul>
	<p><b>Verification (pembuktian)</b></p> <p><b>Critical Thinking (Berpikir Kritis)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber</li> </ul>
	<p><b>Generalization (menarik kesimpulan)</b></p> <p><b>Communication (Berkomunikasi) &amp; Creativity (Kreativitas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru dan Peserta didik menarik sebuah kesimpulan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan tentang <b>Pengertian Tari Tradisional</b></li> <li>❖ Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada siswa berkaitan dengan yang akan selesai dipelajari</li> </ul>

**PENUTUP (10 Menit)**

- ❖ Membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
- ❖ Memberikan tugas kepada peserta didik (PR), dan mengingatkan peserta didik untuk mempelajari materi yang akan dibahas dipertemuan berikutnya
- ❖ Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- ❖ Berdoa dan Memberi salam.

**I. PENILAIAN PEMBELAJARAN**

**Tes Tertulis** : *Terlampir*

**Praktik** : Setelah Peserta didik belajar tentang konsep-konsep tari tradisional, Jawablah pertanyaan sebagai berikut :

1. Apa yang dimaksud dengan tari tradisional
2. Apakah setiap daerah memiliki tari tradisional!

Mengetahui  
Kepala SMP

, 01 Januari 2020  
Guru Mata Pelajaran

.....  
NIP.

.....  
NIP.



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP  
Kelas : VII/Ganjil  
Alokasi Waktu : 3 X 40

Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Aspek : Seni Teater  
Materi Pokok : Teknik Dasar Pantomim  
Sub Materi : Teknik Dasar dan Pengertian Pantomim

**J. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran menggunakan model pembelajaran discovery Learning, dengan metode literasi, eksperimen, praktikum, dan presentasi dengan menumbuhkan sikap menyadari kebesaran Tuhan, sikap gotong royong, jujur, dan berani mengemukakan pendapat, siswa dapat :

- Menjelaskan pengertian pantomim
- Menjelaskan teknik dasar pantomim

**KOMPETENSI DASAR**

- 3.1. Memahami konsep, teknik dan prosedur dasar seni peran sesuai kaidah pementasan Pantomim
- 4.1 Meragakan gerak pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran.

**K. LANGKAH - LANGKAH (KEGIATAN) PEMBELAJARAN**

**KEGIATAN PENDAHULUAN (10 Menit)**

**Penguatan Pendidikan Karakter**

- ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran sebagai sikap disiplin
- ❖ Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya, mengingatkan kembali materi dengan bertanya.
- ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi **Teknik Dasar dan Pengertian Pantomim** dalam kehidupan sehari-hari
- ❖ Memberitahukan tentang tujuan pembelajaran, materi, kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang sedang berlangsung
- ❖ Pembagian kelompok belajar

**KEGIATAN INTI ( 100 Menit)**

<b>Model :</b> Discovery learning  <b>Pendekatan:</b> Saintifik  <b>Praktik :</b>  <b>Deskripsi :</b> Teknik Dasar dan Pengertian Pantomim  <b>Alat, Bahan, dan Media:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Buku</li> <li>❖ Video</li> <li>❖ Referensi Digital</li> <li>❖ Alat Tulis</li> <li>❖ Sumber Internet</li> <li>❖ Modul</li> </ul>	<b>Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)</b>	<b>Literasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Peserta didik diberi stimulus atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada materi Teknik Dasar dan Pengertian Pantomim melalui pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi/eksperimen, mengasosiasikan mengolah informasi, mengomunikasikan)</li> </ul> <b>Mengamati</b> Peserta didik bersama kelompoknya <b>melakukan pengamatan</b> dari permasalahan yang ada di buku paket berkaitan dengan <b>Teknik Dasar dan Pengertian Pantomim</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik diminta untuk mengamati gambar dibuku siswa hal 100 -103</li> </ul>
	<b>Problem statemen (Identifikasi masalah)</b>	<b>Critical Thinking</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi aneka pertanyaan yang berkaitan dengan tayangan yang disajikan dan dijawab melalui kegiatan pembelajaran tentang <b>Teknik Dasar dan Pengertian Pantomim</b> Misalnya                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Jelaskan apa yang di maksud dengan pantomim?</i></li> </ul> </li> <li>❖ Peserta didik diminta mendiskusikan hasil pengamatannya dan mencatat fakta-fakta yang ditemukan, serta menjawab pertanyaan berdasarkan hasil pengamatan yang ada pada buku paket;</li> </ul>
	<b>Data collection (pengumpulan data)</b>	<b>Kegiatan Literasi &amp; Collaboration (Kerjasama)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <b>Teknik Dasar dan Pengertian Pantomim</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik diminta untuk Kamu dapat mengamati pertunjukan teater dari sumber lain seperti internet, menonton pertunjukan melalui VCD, dan sumber belajar lainnya. Setelah mengamati pertunjukan teater dari sumber lain seperti internet, menonton pertunjukan melalui VCD, dan sumber belajar lainnya. Kamu dapat melakukan diskusi dengan teman yang terdapat pada buku</li> <li>• Peserta didik diminta mengumpulkan informasi/data untuk menjawab pertanyaan yang telah dirumuskan dari berbagai sumber, seperti: membaca Buku Siswa, mencari di internet, atau membaca buku di perpustakaan mengenai Teknik Dasar dan Pengertian Pantomim</li> </ul> </li> </ul>
	<b>Data processing (pengolahan Data)</b>	<b>Collaboration (Kerjasama) Dan Critical Thinking (Berpikir Kritis)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang <b>Teknik Dasar dan Pengertian Pantomim</b> dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan, bertanya atas presentasi yang dilakukan, dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</li> </ul>
	<b>Verification (pembuktian)</b>	<b>Critical Thinking (Berpikir Kritis)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber</li> </ul>
	<b>Generalization (menarik kesimpulan)</b>	<b>Communication (Berkomunikasi) &amp; Creativity (Kreativitas)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru dan Peserta didik menarik sebuah kesimpulan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan tentang <b>Teknik Dasar dan Pengertian Pantomim</b></li> <li>❖ Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada siswa berkaitan dengan yang akan selesai dipelajari</li> </ul>

**PENUTUP (10 Menit)**

- ❖ Membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
- ❖ Memberikan tugas kepada peserta didik (PR), dan mengingatkan peserta didik untuk mempelajari materi yang akan dibahas dipertemuan berikutnya
- ❖ Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- ❖ Berdoa dan Memberi salam.

**L. PENILAIAN PEMBELAJARAN**

Tes Tertulis : *Terlampir*  
Praktik :

Mengetahui  
Kepala SMP

, 01 Januari 2020  
Guru Mata Pelajaran

.....  
NIP.

.....  
NIP.

# RPP LURING 2020-2021

FILE YANG KAMI SEDIAKN INI HANYA SEBAGAI CONTOH,,, SEBAB TIDAK MUAT JIKA KAMI BAGIKAN SEMUANYA.

OLEH KARENA ITU, SILAHKAN INBOK WA KAMI DI SINI : <http://bit.ly/31jWWEQ>

ISI FILE PERANGKAT PEMBELAJARAN YG KAMI PUNYA

- Standar Kompetensi Kelulusan (SKL)
- KI KD
- Silabus
- RPP
- KKM
- prota
- promes
- jurnal harian & Penilaian
- kode etik dll.
- Pendidikan+HARI EFEKTIF
- Analisis + pemetaan
- standar kompetensi dan Kaldik.buku DII

UNTUK 1 TAHUN ( 2 SEMESTER )

Di [web guruberbagi](#) Ini sudah lengkap Semuanya tapi berceceran, sehingga akan menghabiskan banyak waktu bapak/Ibu Guru. Jika tidak mau repot mendapatkan file lengkapnya Bisa Hubungi Kami Dengan Harga Sangat Ekonomis ( paling Murah Dari Lainnya ), **Silahkan Langsung WA di. 085955343737 atau tinggal klik >>** <http://bit.ly/31jWWEQ>