

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP	Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : IX/Ganjil	Aspek : Seni Musik
Alokasi Waktu : 3 X 40	Materi Pokok : Menyanyikan Lagu Secara Solo/Tunggal
	Sub Materi : Jenis-Jenis Musik Populer yang Berkembang di Indonesia

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran menggunakan model pembelajaran discovery Learning, dengan metode literasi, eksperimen, praktikum, dan presentasi dengan menumbuhkan sikap menyadari kebesaran Tuhan, sikap gotong royong, jujur, dan berani mengemukakan pendapat, siswa dapat :

- Menjelaskan Jenis-Jenis Musik Populer yang Berkembang di Indonesia
- Menyanyikan Musik Populer yang Berkembang di Indonesia

KOMPETENSI DASAR

- 3.1 Memahami teknik pengembangan ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal
- 4.1 Mengembangkan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal

B. LANGKAH - LANGKAH (KEGIATAN) PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN (10 Menit)

Penguatan Pendidikan Karakter

- ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran sebagai sikap disiplin
- ❖ Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya, mengingatkan kembali materi dengan bertanya.
- ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi **Jenis-Jenis Musik Populer yang Berkembang di Indonesia** dalam kehidupan sehari-hari
- ❖ Memberitahukan tentang tujuan pembelajaran, materi, kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang sedang berlangsung
- ❖ Pembagian kelompok belajar

KEGIATAN INTI (100 Menit)

<p>Model : Discovery learning</p> <p>Pendekatan: Saintifik</p> <p>Praktik : Peserta didik menyebutkan Jenis-Jenis Musik Populer yang Berkembang di Indonesia</p> <p>Deskripsi : Jenis-Jenis Musik Populer yang Berkembang di Indonesia</p> <p>Alat, Bahan, dan Media:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Buku ❖ Video ❖ Referensi Digital ❖ Alat Tulis ❖ Sumber Internet ❖ Modul 	<p>Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)</p> <p>Problem statemen (Identifikasi masalah)</p> <p>Data collection (pengumpulan data)</p> <p>Data processing (pengolahan Data)</p> <p>Verification (pembuktian)</p> <p>Generalization (menarik kesimpulan)</p>	<p>Literasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik diberi stimulus atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada materi Jenis-Jenis Musik Populer yang Berkembang di Indonesia melalui pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi/eksperimen, mengasosiasikan mengolah informasi, mengomunikasikan) <p>Mengamati Peserta didik bersama kelompoknya melakukan pengamatan dari permasalahan yang ada di buku paket berkaitan dengan Jenis-Jenis Musik Populer yang Berkembang di Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diminta untuk mengamati Contoh lagu populer dengan menyebutkan lagu-lagu, artis atau penyanyi di Indonesia setelah tahun 1990 <p>Critical Thinking</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi aneka pertanyaan yang berkaitan dengan tayangan yang disajikan dan dijawab melalui kegiatan pembelajaran tentang Jenis-Jenis Musik Populer yang Berkembang di Indonesia Misalnya <ul style="list-style-type: none"> • Sebutkan jenis-jenis musik populer yang ada di Indonesia? ❖ Peserta didik diminta mendiskusikan hasil pengamatannya dan mencatat fakta-fakta yang ditemukan, serta menjawab pertanyaan berdasarkan hasil pengamatan yang ada pada buku paket; <p>Kegiatan Literasi & Collaboration (Kerjasama)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Jenis-Jenis Musik Populer yang Berkembang di Indonesia <ul style="list-style-type: none"> • Peserta Siswa setelah mendengarkan dan mengamati dapat melakukan eksplorasi dengan mencoba menyanyikan sebuah lagu sederhana sesuai dengan langkah-langkah yang dijelaskan oleh guru dan langsung membaca contoh lagu yang dituliskan dengan notasi balok. • Siswa dapat menyanyikan lagu populer sederhana di depan kelas. <p>Collaboration (Kerjasama) Dan Critical Thinking (Berpikir Kritis)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang Jenis-Jenis Musik Populer yang Berkembang di Indonesia dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan, bertanya atas presentasi yang dilakukan, dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. <p>Critical Thinking (Berpikir Kritis)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber <p>Communication (Berkomunikasi) & Creativity (Kreativitas)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru dan Peserta didik menarik sebuah kesimpulan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan tentang Jenis-Jenis Musik Populer yang Berkembang di Indonesia ❖ Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada siswa berkaitan dengan yang akan selesai dipelajari
---	--	---

PENUTUP (10 Menit)

- ❖ Membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
- ❖ Memberikan tugas kepada peserta didik (PR), dan mengingatkan peserta didik untuk mempelajari materi yang akan dibahas dipertemuan berikutnya
- ❖ Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- ❖ Berdoa dan Memberi salam.

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Tes Tertulis : *Terlampir*
Praktik : *Peserta didik menyebutkan Jenis-Jenis Musik Populer yang Berkembang di Indonesia*

Mengetahui
Kepala SMP

, 01 Januari 2020
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP	Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : IX/Ganjil	Aspek : Seni Rupa
Alokasi Waktu : 3 X 40	Materi Pokok : Karya Seni Lukis dengan Berbagai Bahan dan Teknik
	Sub Materi : Pengertian , Gaya dan Aliran dan Tujuan Berkarya Seni Lukis

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran menggunakan model pembelajaran discovery Learning, dengan metode literasi, eksperimen, praktikum, dan presentasi dengan menumbuhkan sikap menyadari kebesaran Tuhan, sikap gotong royong, jujur, dan berani mengemukakan pendapat, siswa dapat :

- Mendeskripsikan Pengertian Seni Lukis
- Memahami Gaya dan Aliran Seni Lukis
- Menjelaskan Tujuan Berkarya Seni Lukis

KOMPETENSI DASAR

- 3.1 Memahami unsur, prinsip, teknik, dan prosedur berkarya seni lukis dengan berbagai bahan
- 4.1 Membuat karya seni lukis dengan berbagai bahan dan teknik

E. LANGKAH - LANGKAH (KEGIATAN) PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN (10 Menit)

Penguatan Pendidikan Karakter

- ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran sebagai sikap disiplin
- ❖ Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya, mengingatkan kembali materi dengan bertanya.
- ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi **Pengertian , Gaya dan Aliran dan Tujuan Berkarya Seni Lukis** dalam kehidupan sehari-hari
- ❖ Memberitahukan tentang tujuan pembelajaran, materi, kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang sedang berlangsung
- ❖ Pembagian kelompok belajar

KEGIATAN INTI (100 Menit)

Model : Discovery learning Pendekatan: Saintifik Praktik : Deskripsi : Peserta didik memahami Pengertian , Gaya dan Aliran dan Tujuan Berkarya Seni Lukis Alat, Bahan, dan Media: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Buku ❖ Video ❖ Referensi Digital ❖ Alat Tulis ❖ Sumber Internet ❖ Modul 	Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	Literasi <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik diberi stimulus atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada materi Pengertian , Gaya dan Aliran dan Tujuan Berkarya Seni Lukis melalui pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi/eksperimen, mengasosiasikan mengolah informasi, mengomunikasikan) Mengamati Peserta didik bersama kelompoknya melakukan pengamatan dari permasalahan yang ada di buku paket berkaitan dengan Pengertian , Gaya dan Aliran dan Tujuan Berkarya Seni Lukis <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diminta untuk mengamati Gambar 1.1 Lukisan gaya naturalisme koleksi karya indra rukmana • Peserta didik diminta untuk mengamati Gambar 1.2 Lukisan realisme lukisan karya herry soedjarwanto • Peserta didik diminta untuk mengamati Gambar 1.4 Lukisan bergaya ekspresionisme • Peserta didik diminta untuk mengamati Gambar 1.5 Lukisan bergaya surealisme • Peserta didik diminta untuk mengamati Gambar 1.6 Lukisan bergaya kubisme • Peserta didik diminta untuk mengamati Gambar 1.7 Lukisan gaya non representatif karya but muchtar
	Problem statemen (Identifikasi masalah)	Critical Thinking <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi aneka pertanyaan yang berkaitan dengan tayangan yang disajikan dan dijawab melalui kegiatan pembelajaran tentang Pengertian , Gaya dan Aliran dan Tujuan Berkarya Seni Lukis Misalnya <ul style="list-style-type: none"> • <i>Jelaskan pengertian seni lukis?</i> ❖ Peserta didik diminta mendiskusikan hasil pengamatannya dan mencatat fakta-fakta yang ditemukan, serta menjawab pertanyaan berdasarkan hasil pengamatan yang ada pada buku paket;
	Data collection (pengumpulan data)	Kegiatan Literasi & Collaboration (Kerjasama) <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Pengertian , Gaya dan Aliran dan Tujuan Berkarya Seni Lukis <ul style="list-style-type: none"> • <i>Carilah dari media seperti surat kabar atau majalah, tokoh seniman seni rupa di daerahmu yang masih eksis/masih berkarya seni terutama seni lukis, kemudian lengkapi data di buku siswa hal 3</i>
	Data processing (pengolahan Data)	Collaboration (Kerjasama) Dan Critical Thinking (Berpikir Kritis) <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang Pengertian , Gaya dan Aliran dan Tujuan Berkarya Seni Lukis dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan, bertanya atas presentasi yang dilakukan, dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.
	Verification (pembuktian)	Critical Thinking (Berpikir Kritis) <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber
	Generalization (menarik kesimpulan)	Communication (Berkomunikasi) & Creativity (Kreativitas) <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru dan Peserta didik menarik sebuah kesimpulan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan tentang Pengertian , Gaya dan Aliran dan Tujuan Berkarya Seni Lukis ❖ Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada siswa berkaitan dengan yang akan selesai dipelajari
	PENUTUP (10 Menit)	

- ❖ Membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
- ❖ Memberikan tugas kepada peserta didik (PR), dan mengingatkan peserta didik untuk mempelajari materi yang akan dibahas dipertemuan berikutnya
- ❖ Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- ❖ Berdoa dan Memberi salam.

F. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Tes Tertulis : Jelaskan aliran seni lukis?

Praktik :
Mengetahui

Kepala SMP

.....
NIP.

Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP
Kelas : IX/Ganjil
Alokasi Waktu : 3 X 40

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Aspek : Seni Tari
Materi Pokok : Tari Kreasi
Sub Materi : Pengertian Tari Kreasi

G. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran menggunakan model pembelajaran discovery Learning, dengan metode literasi, eksperimen, praktikum, dan presentasi dengan menumbuhkan sikap menyadari kebesaran Tuhan, sikap gotong royong, jujur, dan berani mengemukakan pendapat, siswa dapat :

- Memahami tari kreasi
- Mendeskripsikan gerak tari kreasi
- Memahami pengertian tari kreasi.

KOMPETENSI DASAR

- 3.1 Memahami keunikan gerak tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari
4.1 Memeragakan keunikan gerak tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari

H. LANGKAH - LANGKAH (KEGIATAN) PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN (10 Menit)

Penguatan Pendidikan Karakter

- ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran sebagai sikap disiplin
- ❖ Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya, mengingatkan kembali materi dengan bertanya.
- ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi **Pengertian Tari Kreasi** dalam kehidupan sehari-hari
- ❖ Memberitahukan tentang tujuan pembelajaran, materi, kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang sedang berlangsung
- ❖ Pembagian kelompok belajar

KEGIATAN INTI (100 Menit)

<p>Model : Discovery learning</p> <p>Pendekatan: Saintifik</p> <p>Praktik :</p> <p>Deskripsi : Peserta didik memahami Pengertian Tari Kreasi</p> <p>Alat, Bahan, dan Media:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Buku ❖ Video ❖ Referensi Digital ❖ Alat Tulis ❖ Sumber Internet ❖ Modul 	<p>Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)</p>	<p>Literasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik diberi stimulus atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada materi Pengertian Tari Kreasi melalui pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi/eksperimen, mengasosiasikan mengolah informasi, mengomunikasikan) <p>Mengamati Peserta didik bersama kelompoknya melakukan pengamatan dari permasalahan yang ada di buku paket berkaitan dengan Pengertian Tari Kreasi</p>
	<p>Problem statemen (Identifikasi masalah)</p>	<p>Critical Thinking</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi aneka pertanyaan yang berkaitan dengan tayangan yang disajikan dan dijawab melalui kegiatan pembelajaran tentang Pengertian Tari Kreasi Misalnya <ul style="list-style-type: none"> • Jelaskan Pengertian Tari Kreasi? ❖ Peserta didik diminta mendiskusikan hasil pengamatannya dan mencatat fakta-fakta yang ditemukan, serta menjawab pertanyaan berdasarkan hasil pengamatan yang ada pada buku paket;
	<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p>Kegiatan Literasi & Collaboration (Kerjasama)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Pengertian Tari Kreasi <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diminta mengamati gambar di buku siswa hal 66 • Perhatikan gambar tersebut, apakah perbedaan dari berbagai tarian tersebut? • Adakah persamaan dalam setiap gerak tari tersebut? Jelaskan! • Tirukanlah gerak tari yang terdapat dalam gambar? • Bagaimanakah teknik gerak pada tari kreasi (modern) • Jelaskan keunikan tarian jika dilihat dari aspek gerak, kostum dan bentuk penyajian (tunggal, berpasangan dan berkelompok) • Apakah fungsi dari masing-masing tarian tersebut?
	<p>Data processing (pengolahan Data)</p>	<p>Collaboration (Kerjasama) Dan Critical Thinking (Berpikir Kritis)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang Pengertian Tari Kreasi dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan, bertanya atas presentasi yang dilakukan, dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.
	<p>Verification (pembuktian)</p>	<p>Critical Thinking (Berpikir Kritis)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber
	<p>Generalization (menarik kesimpulan)</p>	<p>Communication (Berkomunikasi) & Creativity (Kreativitas)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru dan Peserta didik menarik sebuah kesimpulan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan tentang Pengertian Tari Kreasi ❖ Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada siswa berkaitan dengan yang akan selesai dipelajari

PENUTUP (10 Menit)

- ❖ Membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
- ❖ Memberikan tugas kepada peserta didik (PR), dan mengingatkan peserta didik untuk mempelajari materi yang akan dibahas dipertemuan berikutnya
- ❖ Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- ❖ Berdoa dan Memberi salam.

I. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Tes Tertulis : 1) Jelaskan gerak tari kreasi?
2) Jelaskan pengertian tari kreasi?

Praktik :

Mengetahui

Kepala SMP

.....
NIP.

, 01 Januari 2020

Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP
Kelas : IX Ganjil
Alokasi Waktu : 3 X 40

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Aspek : Seni Teater
Materi Pokok : Dasar Pemeranan Teater
Sub Materi : Pengetahuan Olah Tubuh

J. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran menggunakan model pembelajaran discovery Learning, dengan metode literasi, eksperimen, praktikum, dan presentasi dengan menumbuhkan sikap menyadari kebesaran Tuhan, sikap gotong royong, jujur, dan berani mengemukakan pendapat, siswa dapat :

- Mengasosiasikan dasar pemeranan berdasarkan olah tubuh
- Mengetahui keterampilan olah tubuh sebagai dasar pemeranan

KOMPETENSI DASAR

3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur dasar seni peran sesuai kaidah pementasan drama musikal dan atau operet

4.1 Memeragakan adegan drama musikal dan/atau operet sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran

K. LANGKAH - LANGKAH (KEGIATAN) PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN (10 Menit)

Penguatan Pendidikan Karakter

- ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran sebagai sikap disiplin
- ❖ Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya, mengingatkan kembali materi dengan bertanya.
- ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi **Pengetahuan Olah Tubuh** dalam kehidupan sehari-hari
- ❖ Memberitahukan tentang tujuan pembelajaran, materi, kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang sedang berlangsung
- ❖ Pembagian kelompok belajar

KEGIATAN INTI (100 Menit)

<p>Model : Discovery learning</p> <p>Pendekatan: Saintifik</p> <p>Praktik :</p> <p>Deskripsi : Pengetahuan Olah Tubuh</p> <p>Alat, Bahan, dan Media:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Buku ❖ Video ❖ Referensi Digital ❖ Alat Tulis ❖ Sumber Internet ❖ Modul 	<p>Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)</p> <p>Literasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik diberi stimulus atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada materi Pengetahuan Olah Tubuh melalui pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi/eksperimen, mengasosiasikan mengolah informasi, mengomunikasikan) <p>Mengamati</p> <p>Peserta didik bersama kelompoknya melakukan pengamatan dari permasalahan yang ada di buku paket berkaitan dengan Pengetahuan Olah Tubuh</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diminta untuk mengamati gambar Gambar d buku siswa hal 102-110 latihan pemanasan, inti dan pendinginan • Peserta didik dapat melakukan pengamatan tentang olah tubuh melalui membaca buku atau literatur, atau melihat video olah tubuh. Pada kegiatan ini, guru dapat memberi motivasi sehingga timbul rasa keingintahuan tentang olah tubuh. • Peserta didik setelah melakukan pengamatan dapat bereksplorasi dengan melakukan olah tubuh, baik seperti hasil pengamatan maupun bisa mengikuti langkah-langkah yang ada dalam buku siswa. • Peserta didik dapat mengomunikasi olah tubuh dengan cara memperagakan.
<p>Problem statemen (Identifikasi masalah)</p>	<p>Critical Thinking</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi aneka pertanyaan yang berkaitan dengan tayangan yang disajikan dan dijawab melalui kegiatan pembelajaran tentang Pengetahuan Olah Tubuh Misalnya • Apa yang kamu ketahui tentang olah tubuh? • Mengapa harus melakukan olah tubuh? <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik diminta mendiskusikan hasil pengamatannya dan mencatat fakta-fakta yang ditemukan, serta menjawab pertanyaan berdasarkan hasil pengamatan yang ada pada buku paket;
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p>Kegiatan Literasi & Collaboration (Kerjasama)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Pengetahuan Olah Tubuh • Lakukan latihan olah tubuh ini mulai dari pemanasan, kemudian diteruskan dengan latihan inti dan pendinginan. • Latihan olah tubuh bisa mengikuti instruksi yang ada dalam buku ini atau bisa menggunakan sumber yang lain. • Lakukan latihan ini dengan cara bertahap dan jangan terburu-buru. • Mintalah bimbingan gurumu bila ada instruksi latihan ini yang belum kamu pahami atau belum dimengerti. • Diskusikan hasil latihanmu dengan teman-temanmu dan guru pembimbingmu.
<p>Data processing (pengolahan Data)</p>	<p>Collaboration (Kerjasama) Dan Critical Thinking (Berpikir Kritis)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang Pengetahuan Olah Tubuh dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan, bertanya atas presentasi yang dilakukan, dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.
<p>Verification (pembuktian)</p>	<p>Critical Thinking (Berpikir Kritis)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber
<p>Generalization (menarik kesimpulan)</p>	<p>Communication (Berkomunikasi) & Creativity (Kreativitas)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru dan Peserta didik menarik sebuah kesimpulan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan tentang Pengetahuan Olah Tubuh ❖ Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada siswa berkaitan dengan yang akan selesai dipelajari

PENUTUP (10 Menit)

- ❖ Membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
- ❖ Memberikan tugas kepada peserta didik (PR), dan mengingatkan peserta didik untuk mempelajari materi yang akan dibahas dipertemuan berikutnya
- ❖ Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- ❖ Berdoa dan Memberi salam.

L. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Tes Tertulis : Latihan olah tubuh dilakukan dengan tiga tahap, Jelaskan!

Praktik :

Mengetahui
Kepala SMP

, 01 Januari 2020
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.

ISI FILE PERANGKAT PEMBELAJARAN YG KAMI PUNYA

- Standar Kompetensi Kelulusan (SKL)
- KI KD
- Silabus
- RPP
- KKM
- prota
- promes
- jurnal harian & Penilaian
- kode etik dll.
- Pendidikan+HARI EFEKTIF
- Analisis + pemetaan
- standar kompetensi dan Kaldik.buku DII

UNTUK 1 TAHUN (2 SEMESTER)

Di **web INI** Ini sudah lengkap Semuanya tapi berceceran, sehingga akan menghabiskan banyak waktu bapak/Ibu Guru. Jika tidak mau repot mendapatkan file lengkapnya Bisa Hubungi Kami Dengan Harga Sangat Ekonomis (paling Murah Dari Lainnya), **Silahkan Langsung WA di. +62 852-3967-7551 atau tinggal klik >>**

<https://wa.me/message/424GHAD33MS4J1>