

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**Satuan Pendidikan** : MTs Fastabiqul Khairaat Tojo  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya Aspek Seni Rupa  
**Kelas/Semester** :VII/Genap  
**Tahun Pelajaran** : 2019/2020  
**Alokasi Waktu** : 3 JP

**A. Kompetensi Inti (KI)**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung-jawab, responsif, dan proaktif melalui keteladanan, pemberian nasihat, penguatan, pembiasaan, dan pengkondisian secara berkesinambungan serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)**

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
3.3 Memahami prosedur penerapan ragam hias pada bahan buatan	3.3.1. Menjelaskan prosedur penerapan ragam hias pada bahan buatan 3.3.2. Mengklasifikasi prosedur penerapan ragam hias pada bahan buatan 3.3.3. Menganalisis prosedur penerapan ragam hias pada bahan buatan 3.3.4. Mengidentifikasi penerapan ragam hias pada bahan buatan
4.3 Membuat karya dengan berbagai motif ragam hias pada bahan buatan	4.3.1. Merancang prosedur penerapan motif ragam hias pada bahan buatan 4.3.2. Mempresentasikan hasil rancangan prosedur penerapan motif ragam hias pada bahan buatan. 4.3.3. Membuat karya dua dan tiga dimensi dengan bahan tekstil menggunakan motif ragam hias 4.3.4. Menyajikan dan mepresentasikan hasil penerapan motif ragam hias pada bahan buatan

**Fokus nilai-nilai sikap**

- Peduli
- Jujur berkarya
- Tanggung jawab
- Toleran
- Kerjasama
- Proaktif
- kreatif

### C. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran menggunakan model Discovery Learning yang dipadukan dengan metode *mind mapping*, teknik ATM, dan pendekatan saintifik yang menuntun peserta didik untuk mengamati (membaca) permasalahan, menuliskan penyelesaian dan mempresentasikan hasilnya di depan kelas, Selama dan setelah mengikuti proses pembelajaran ini peserta didik diharapkan dapat

- Mengidentifikasi teknik penerapan ragam hias pada bahan buatan misalnya: bahan tekstil,
- Mendeskripsikan teknik penerapan ragam hias pada bahan buatan misalnya: bahan tekstil,
- Menjelaskan Jenis dan sifat bahan buatan misalnya: bahan tekstil
- Menjelaskan Jenis dan bahan pewarna bahan buatan misalnya: bahan tekstil
- Menjelaskan Teknik menggambar ragam hias pada bahan buatan misalnya: bahan tekstil

Dengan rasa ingin tahu, tanggung jawab, disiplin selama proses pembelajaran, bersikap jujur, santun, percaya diri dan pantang menyerah, serta memiliki sikap responsif (berpikir kritis) dan pro-aktif (kreatif), serta mampu berkomunikasi dan bekerjasama dengan baik.

### D. Materi Pembelajaran

1. **Materi Pembelajaran Reguler**
  - Penerapan ragam hias pada bahan tekstil
  - Pembuatan motif ragam hias pada bahan tekstil
2. **Materi pembelajaran remedial**
  - Pembuatan motif ragam hias pada bahan tekstil
3. **Materi pembelajaran pengayaan**
  - Penerapan ragam hias pada bahan tekstil

### E. Media/alat, Bahan, dan Sumber Belajar

#### 1. Media/alat:

- Media LCD projector,
- Laptop,
- Bahan Tayang

#### 2. Sumber Belajar

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Buku Siswa Mata Pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan Kelas VII. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Buku Guru Mata Pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan Kelas VII. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sumber lain yang relevan

### Kegiatan Penutup

#### Peserta didik :

- Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
- Mengagendakan pekerjaan rumah.
- Mengagendakan proyek yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

#### Guru :

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan proyek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian proyek.
- Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik
- Memberi salam

### H. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

#### 1. Teknik Penilaian

##### a. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

- 1) Tes Tertulis

- Uraian/esai
- 2) Tes Lisan
  - ▲ Tes lisan pemaparan materi dari pemahaman siswa.

**b. Penilaian Kompetensi Keterampilan**

- 1) Proyek, pengamatan, wawancara
  - ▲ Mempelajari buku teks dan sumber lain tentang materi pokok
  - ▲ Menyimak tayangan/demo tentang materi pokok
- 2) Portofolio / unjuk kerja
- 3) Produk,

**2. Instrumen Penilaian**

- a. Pertemuan Pertama (Terlampir)
- b. Pertemuan Kedua (Terlampir)
- c. Pertemuan Ketiga (Terlampir)
- d. Pertemuan Keempat (Terlampir)

**3. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan**

**a. Remedial**

- ❖ Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai KKM maupun kepada peserta didik yang sudah melampaui KKM. Remedial terdiri atas dua bagian : remedial karena belum mencapai KKM dan remedial karena belum mencapai Kompetensi Dasar
- ❖ Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal), misalnya sebagai berikut.
  - ▲ Menggambar dengan menggunakan teknik menggambar yang benar.

**b. Pengayaan**

- ❖ Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai KKM atau mencapai Kompetensi Dasar.
- ❖ Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
- ❖ Direncanakan berdasarkan IPK atau materi pembelajaran yang membutuhkan pengembangan lebih luas misalnya
  - ▲ Perbedaan menggambar flora, fauna, manusia dan Geometris

Tojo, Februari 2020

Guru Mata Pelajaran



Miniarsi S. Ranga  
NIP.

