

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMAN Bareng Jombang
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Rupa)
Kelas/Semester : XI / Ganjil
Materi Pokok : Berkarya seni rupa dua dimensi nirmana dengan penerapan prinsip seni harmonis
Alokasi Waktu : 2 x 2 Jam Pelajaran @45 Menit

A. Kompetensi Inti

- **KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI-4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
4.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi	<ul style="list-style-type: none">• Membuat karya seni rupa nirmana dua dimensi yang menerapkan prinsip harmonis.• Mampu mempresentasikan karya yang dari tampilannya mengindikasikan penguasaan teori kaidah karya seni rupa (prinsip seni rupa harmonis).

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Siswa mampu membuat karya seni rupa nirmana dua dimensi yang di dalamnya menerapkan prinsip seni harmonis.
- Siswa mampu mempresentasikan dengan menggunakan istilah kata-kata kunci sesuai materi yang menjadi topik kajian (prinsip seni rupa; harmonis).

D. Materi Pembelajaran

- Nirmana/ komposisi

E. Metode Pembelajaran

Model Pembelajaran : *Direct Learning with scientific method*
Metode : Tanya jawab, diskusi, **praktik** (dominan)

F. Media Pembelajaran

Media :

- *Poster bervisual lukisan* dengan ragam karakter harmonis.

Alat/Bahan :

- Kertas bufalo warna
- Lem kertas,
- Penggaris,
- Gunting
- Kertas HVS.

G. Sumber Belajar

- Buku Seni Budaya Siswa Kelas XI, KEMENDIKBUD, Tahun 2017.
- Internet.
- *Handout* guru

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> - Guru salam. - Guru mengabsen peserta didik. - Guru memotivasi. Kemudian dilanjutkan apersepsi melalui <i>scene setting</i> sesuai sifat, karakter dan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai. - Guru menginstruksikan kepada peserta didik untuk mencari <i>partner</i> praktiknya. - Guru menyampaikan pertanyaan untuk memantik antusias dan fokus, dan kesiapan belajar peserta didik. “Apakah harmonis dalam sebuah keluarga itu penting? ” “Bisa atau tidak, untuk kalian meyakini, bahwa, harmonis adalah penentu kualitas idealnya sebuah keluarga?” “Kira-kira faktor sikap seperti apa yang dapat melahirkan kondisi interaksi harmonis dalam sebuah keluarga?” Baik, kali ini kita akan- 	Apersepsi dan Stimulasi	
--------------------	--	--------------------------------	--

	<p>melanjutkan materi kajian kita <i>nirmana</i> pada fokus kajian... <i>Bagaimana membuat komposisi nirmana yang di dalam struktur visual karyanya menerapkan prinsip seni rupa harmonis.</i></p>		
Inti	<ul style="list-style-type: none"> - Menunjukkan dua buah gambar lukisan yang harmonis (gambar poster). - Guru menunjukkan hasil karya seni rupa komposisi nirmana dari hasil pekerjaan kakak kelas. - Siswa mengamati, dan membuat catatan sesuai pemahaman. - Kemudian, guru menstimulus peserta didik untuk memancing rasa ingin tahunya siswa dalam mencari informasi tentang faktor pembentuk kualitas harmonis pada prinsip pembentuk karya seni rupa nirmana dua dimensi. (peserta didik mengembangkan kata kunci untuk membantu pencariannya di internet. - Guru menjelaskan tata cara (skema praktik) kepada peserta didik. Guru mengeluarkan beberapa kertas bufalo uk. A4 beragam warna yang akan dipilih peserta didik sebagai kelengkapan bahan praktik. Peserta didik mulai menentukan warna yang akan mereka pilih sesuai target karya yang mereka ingin buat bersama kelompoknya. - Guru menyampaikan kriteria penugasan beserta kriteria penilaian kepada peserta 	<p>Saintifik-mengamati</p> <p>Saintifik-Pengumpulan data</p> <p>Saintifik-Pengolahan data</p>	<p>Literasi visual</p> <p><i>Critical thinking</i> (4C)</p> <p>Literasi membaca Creativity (4C)</p>

	didik melalui LCD. - Peserta didik praktik dengan pendampingan guru - Siswa membuat persiapan tampilan presentasi karya dengan menulis deskripsi karya - Siswa melakukan presentasi	Saintifik- Mengkomunikasikan	Collaboration (4C) Literasi menulis Interaksi apresiasi kritis Comunication (4C)
Penutup	- Guru memimpin <i>refleksi</i> pembelajaran dari beberapa hasil tampilan presentasi karya oleh peserta didik. - Salam penutup.		

I. Penilaian

Teknik penilaian : Praktik

Bentuk tagihan : Portofolio hasil karya

Kriteria penilaian penugasan

Aspek Sikap

Aspek penilaian	Rating scale				
	1	2	3	4	keterangan
<ul style="list-style-type: none"> Keaktifan dalam kerja kelompok Ketepatan pengumpulan 					4 (92-95), 3 (88-91), 2 (84-87), 1 (80-84)

Aspek Kognitif

Aspek penilaian	Rating scale				
	1	2	3	4	keterangan
<ul style="list-style-type: none"> Kemampuan memilih bahan Kedetailan pembahasan Penggunaan kata kunci seni sesuai 					4 (92-95), 3 (88-91), 2 (84-87), 1 (80-84)

materi kajian					
<ul style="list-style-type: none"> • Kerapihan struktur penulisan deskripsi karya 					

Aspek Psikomotorik (portofolio)

Aspek penilaian	Rating scale				keterangan
	1	2	3	4	
<ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan menentukan komposisi (kesesuaian dengan penugasan) • Keterampilan teknis penyelesaian karya • Hasil akhir tampilan visual karya seni rupa komposisi nirmana 					4 (92-95), 3 (88-91), 2 (84-87), 1 (80-84)

Rician Penugasan

Buatlah sebuah karya seni rupa nirmana dengan ketentuan sebagai berikut!

1. Menerapkan unsur bidang berjumlah 12.
2. Menerapkan unsur seni rupa warna lebih atau sama dengan dua.
3. Menerapkan variasi bentuk positif – negatif (opsional).
4. Menerapkan prinsip seni rupa harmonis.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Bareng, 05 Januari 2022
Guru Mata Pelajaran

Dyah Ayu Endrianingsih, S.Pd., M.M.
NIP. 19710626200604 2 017

Nugroho Hadi Ichda Saputra, S. Pd
NIP. 19830525200901 1 011