RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Beber
Kelas/ Semester : X/ 2
Mata Pelajaran : Bahasa Sunda
Materi Pokok : Sajak
Alokasi Waktu : 2 x 30 Menit

1. **Tujuan Pembelajaran**

   Melalui pembelajaran dengan model discovery learning, dipadukan dengan metode diskusi kelompok, siswa dapat mengidentifikasi aspek kebahasaan dengan teliti, dan menganalisis unsur-unsur sajak dengan cermat.

2. **Kegiatan Pembelajaran**

Pendahuluan	**Alokasi Waktu**
Sebelum memulai pembelajaran, melalui aplikasi Google Meet, guru dan siswa berdoa bersama.	5 Menit
Guru mengingatkan siswa agar melaksanakan 3 M (Mencuci tangan, menjauhi kerumunan, dan memakai masker)	
Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.	
Guru menyampaikan penilaian dan KKM.	
Guru membuat apersepsi tentang sajak.	
Inti	50 Menit
Peserta didik dibagi menjadi 3 kelompok.	
Melaui power poin, peserta didik diberikan contoh teks sajak “Pamanggih”, “Sarébu Bulan”, jeung “Kahirupan Ma Anah”.	
Setiap kelompok mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan teks sajak “Pamanggih”. “Sarebu Bulan”, dan “Kahirupan Ma Anah”.	
Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan literasi yakni mencari dan membaca referensi untuk menambah pemahaman tentang konsep dan prinsip sajak.	
Peserta didik mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil membaca referensi tentang konsep dan prinsip sajak kepada guru.	

Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan tentang konsep dan prinsip sajak.	
Peserta didik berdiskusi dalam kelompoknya untuk mengidentifikasi dan menganalisis unsur sajak	
Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber	
Setiap kelompok menyimpulkan hasil pengamatan dan analisisnya tentang konsep, prinsip, dan unsur sajak.	
Penutup	
Guru membimbing peserta didik membuat kesimpulan tentang pembelajaran analisis sajak.	
Peserta didik bersama guru, merefleksikan pembelajaran mengenai konsep, prinsip, dan unsur sajak	
Peserta didik mengumpulkan hasil analisis melalui google classroom	
Guru memberi tahu rencana pembelajaran dalam petemuan selanjutnya	
Guru dan siswa berdo'a bersama menutup kegiatan pembelajaran	

3. Penilaian

Sikap	Pengetahuan	Keterampilan
Lembar Observasi (Rubrik terlampir)	Tes Tertulis (Rubrik Terlampir)	Unjuk kerja (Rubrik Terlampir)

Mengetahui, **Cirebon, 4 Mei 2021**

Kepala Sekolah **Guru Mata Pelajaran**

Drs. H. Asep Didi Setiadi Letnadi **Sanjani Rahimakumulloh, S.Pd**
NIP. 19682131995121001 **NIP. 199104232020121008**

Dosen Instruktur **Guru Pamong**

Dr. Dedi Koswara, M.Hum **Sri Teti Herawati, M.Pd**
NIP. 195906141986011002 **NIP. 197505082000122001**

Bahan Ajar

1. Wangenan Sajak

Puisi biasa disebut ogé karangan wangun ugeran. Disebut wangun ugeran lantaran kauger ku wangun jeung diksina kayaning pilihan kecap, gabungan kecap, ungkara kalimah, jeung sajabana, tur rakitanana leubeut ku wirahma, lain dina ungkara kalimah cara dina basa sapopoé atawa cara wangun prosa karangan wangun lancaran.

Puisi Sunda téh réa rupana tur biasa dipasing-pasing jadi sabararaha golongan. Dumasar kana wangun gumelarna, aya puisi buhun jeung puisi modern. Puisi buhun biasadipasing-pasing deui dumasar kana eusi, aya nu ngawujud lalakon nyaéta carita pantun jeung wawacan, aya nu henteu ngawujud lalakon kayaning mantra, sisindiran, kakawihan,pupujian, jeung guguritan. Ari nu dimaksud modérn nyaéta sajak bebas (sajak).

Dina puisi buhun umumna ugeran téh leuwih nyoko kana wangunna. Upamana baéaya patokan-patokan anu disebut guru lagu, guru wilangan, jumlah padalisan dina sapadana, jeung purwakanti. Diksi utamana dipaké pikeun nyumponan éta patokan. Sedengkeun dina puisi modérn saperti sajak, ugeran téh leuwih nyoko kana diksi jeung wirahma. Nu dimaksud diksi nyéta pemilihan kecap. Wirahma nyaéta sora luhur handap, tarik-laun, panjang pondok kalawan mindeng tur teratur.

Sajak nyaéta salasahiji karya sastra Sunda anu diréka dina wangun basa ugeran (puisi). Sanajan ditulis dina wangun ugeran, tétéla sajak mah teu kauger ku patokan- patokan jumlah engang saban padalisan jeung jumlah padalisan dina saban pada saperti dina pupuh atawa sisindiran.

Sajak Sunda téh nyaéta hasil kréasi seni sastra nu diébréhkeun dina wangun ugerannu bébas teu kauger ku patokan diwujudkeunna dina medium basa Sunda nu kongkrit, artistik, jeung ngawirahma, ngalibetkeun sagemblengna émosi jeung perasaan nu eusina mangrupa rékaman kajadian dina kondisi kaéndahan nu muncak, tur diungkarakeun dina éksprési basa teu langsung. Sajak téh dina basa Sunda mah lain karya nu sampakan atawaasli ti sunda. Bisa jadi pangaruh tina sastra indonesia. Mimiti gelarna sabada merdeka. Sajak Sunda munggaran ditulis ku Kis Ws dina taun 1946.

2. **Unsur Sajak**

   a. **Jejer**

      Jejer téh poko pikiran anu aya dina sajak. Jejer atawa téma téh gagasan poko anu rék ditepikeun ku pangarang. Téma dina sajak téh rupa-rupa, aya téma kamanusaan, témakaagamaan, cinta ka lemah cai, jsté.

   b. **Rasa**

      Rasa téh ngajiwaan eusi sajak. Rasa dina sajak bisa kapanggih sabada dibaca.

   c. **Wirahma**

      Nada téh sikep panyajak ka nu maca. Tina sikep panyajak ngabalukarkeun ayanasuasana nu karasa ku nu maca.

   d. **Amanat**

      Amanat téh pesen panyajak anu karasa ku nu maca sajak. Tapi najan kitu, amanat dinahiji sajak ditangtukeunana téh gumantung nu maca.

3. **Wanda Sajak**

   a. **Sajak épik**

      Sajak épik téh sajak anu sifatna ngalalakonkeun, ngadadarkeun, atawa nyaritakeun. Ku lantaran kitu, sajak épik biasana Panjang. Ku lantaran sifatna ngalalakon, dina sajak épik mah moal kanyahoan saha tokohna, naon ketakna, jeung kumaha pamustunganana.

   b. **Sajak lirik**

      Sajak lirik mah nyaéta sajak anu ngagambarkeun rasa panyajaknya. Dina sajak lirik, panyajak mibanda kabébasan anu laluasa dina méré tafsiran kana jejer sajakna téa, sikep atawa rasa pribadina téh bias muncul leuwih kuat jeung leuwih témbrés. Anu matak, sajak lirik mah sipatna leuwih subjéktif.

4. Conto Sajak

Sajak 1

Pamanggih

(Ayatrohaédi)

Salapan bulan ngakandung

Moal aya hiji jalma
leuwih ti indung micinta
indung gudang hampura.

Salapan bulan dikandung

Moal aya hiji jalma
leuwih ti anak nu rumasa
anak gudang dosa

Salapan bulan ngakandung
pinuh rasa jeung rumasa.

Salapan bulan dikandung
pinuh dosa jeung rumasa

1956

Sajak 2

Sarébu Bulan
(Yus Rusyana)

Dina hiji peuting urang jalan-jalan duaan
Katilu bulan

Dina hiji peuting urang jalan-jalan duaan

Sarébu bulan

Dina hiji peuting urang jalan-jalan nyorangan
Kadua bulan

Dina hiji peuting taya saurang nu jalan-jalan
Ngan kari bulan

1963

Sajak 3

Kahirupan Ma Anah
(Eddo S.Y)

Ma Anah tukang surabi
saban subuh satia nganti nu meuli
satuhu usaha ngadago rijki
ceuk paribasa najan ngan payu sasiki

Ma Anah dagang surabi
teuing geus ngaliwatan pirang réwu janari
aya ramé aya sepi

kauntungan henteu pasti

"Ema gé lain teu hayang jiga batur
ema yakin rijki mah aya nu ngatur
ku kituna henteu kudu jadi catur
gedé leutik ema tetep ngucap sukur."

Ma Anah tukang surabi
satia usaha nganti nu meuli
rék ramé rék sepi
tetep sumujud ka gusti

April ahir'82

Lembar Kerja Peserta Didik

Satuan Pendidikan : SMAN 1 Beber

Mata Pelajaran : Basa Sunda

Kelas : X

Materi Poko : Menganalisis sajak

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.8. Menganalisis isi, struktur, dan aspek kebahasaan sajak.	3.8.1 Mengidentifikasi aspek kabasaan 3.8.2 Menganalisis unsur-unsur sajak

A. Tugas

Tengetan ieu sajak di handap. Pék pigawé ieu pancén di handap jeung kelompok séwang-séwangan!

Pamanggih

(Ayatrohaédi)

Salapan bulan ngakandung
Moal aya hiji jalma
leuwih ti indung micinta
indung gudang hampura.

Salapan bulan dikandung

Moal aya hiji jalma
leuwih ti anak nu rumasa
anak gudang dosa

Salapan bulan ngakandung
pinuh rasa jeung rumasa.

Salapan bulan dikandung
pinuh dosa jeung rumasa

1956

Sajak 2

Sarébu Bulan
(Yus Rusyana)

Dina hiji peuting urang jalan-jalan duaan
Katilu bulan

Dina hiji peuting urang jalan-jalan duaan

Sarébu bulan

Dina hiji peuting urang jalan-jalan nyorangan
Kadua bulan

Dina hiji peuting taya saurang nu jalan-jalan
Ngan kari bulan

1963

Sajak 3

Kahirupan Ma Anah

(Eddo S.Y)

Ma Anah tukang surabi
saban subuh satia nganti nu meuli
satuhu usaha ngadago rijki
ceuk paribasa najan ngan payu sasiki

Ma Anah dagang surabi
teuing geus ngaliwatan pirang réwu janari
aya ramé aya sepi
kauntungan henteu pasti

"Ema gé lain teu hayang jiga batur
ema yakin rijki mah aya nu ngatur
ku kituna henteu kudu jadi catur
gedé leutik ema tetep ngucap sukur."

Ma Anah tukang surabi
satia usaha nganti nu meuli
rék ramé rék sepi

tetep sumujud ka gusti

April ahir’82

1. Diwangun ku sabaraha pada jeung padalisan sajak di luhur téh?
2. Kaasup wanda sajak naon waé sajak di luhur téh? Jéntrékeun!
3. Kumaha karasana ku hidep sanggeus maca sajak di luhur? Pék jéntrékeun dina wangun tulisan!
4. Paluruh kecap-kecap anu teu dipikaharti dina sajak ieu di handap, tuluy téangan hartina dina kamus atawa internet!
5. Pék téangan unsur-unsurna tuluy analisis!

B. Pituduh

1. Tuliskeun jawaban sadérék dina LKS (format aya di handap)
2. Kirim jawaban sadérék kana Google Classroom maksimal tilu poé!

Lembar Kerja Siswa

Wasta :

Kelas :

No absen :

Laporan hasil kerja

Tengetan ieu sajak di handap. Pék pigawé ieu pancén di handap jeung kelompok séwang-séwangan!

Pamanggih

(Ayatrohaédi)

Salapan bulan ngakandung
Moal aya hiji jalma
leuwih ti indung micinta
indung gudang hampura.

Salapan bulan dikandung

Moal aya hiji jalma
leuwih ti anak nu rumasa
anak gudang dosa

Salapan bulan ngakandung
pinuh rasa jeung rumasa.

Salapan bulan dikandung
pinuh dosa jeung rumasa

1956

Sajak 2

Sarébu Bulan
(Yus Rusyana)

Dina hiji peuting urang jalan-jalan duaan
Katilu bulan

Dina hiji peuting urang jalan-jalan duaan

Sarébu bulan

Dina hiji peuting urang jalan-jalan nyorangan
Kadua bulan

Dina hiji peuting taya saurang nu jalan-jalan
Ngan kari bulan

1963

Sajak 3

Kahirupan Ma Anah
(Eddo S.Y)

Ma Anah tukang surabi
saban subuh satia nganti nu meuli
satuhu usaha ngadago rijki
ceuk paribasa najan ngan payu sasiki

Ma Anah dagang surabi
teuing geus ngaliwatan pirang réwu janari
aya ramé aya sepi
kauntungan henteu pasti

"Ema gé lain teu hayang jiga batur
ema yakin rijki mah aya nu ngatur
ku kituna henteu kudu jadi catur
gedé leutik ema tetep ngucap sukur."

Ma Anah tukang surabi
satia usaha nganti nu meuli
rék ramé rék sepi
tetep sumujud ka gusti

April ahir'82

3. Diwangun ku sabaraha pada jeung padalisan sajak di luhur téh?

Pamanggih	Sarébu Bulan	Kahirupan Ma Anah

4. Kaasup wanda sajak naon waé sajak di luhur téh? Jéntrékeun!

Sajak	Wanda
Pamanggih	
Sarébu Bulan	
Kahirupan Ma Amah	

5. Kumaha karasana ku hidep sanggeus maca sajak di luhur? Pék jéntrékeun dina wangun tulisan!

Jawaban Siswa
……………………………………………………………………….

6. Paluruh kecap-kecap anu teu dipikaharti dina sajak “Pamanggih” jeung “Sarébu Bulan”, tuluy téangan hartina dina kamus atawa internet!

No	Kecap	Harti
1	…………..	……………………………………….
2	…………..	……………………………………….

7. Pék téangan unsur-unsurna tuluy analisis!

Unsur Sajak	Hasil Analisis
Tema	…………………………………………
Rasa	…………………………………………
Nada	…………………………………………
Amanat	…………………………………………

Penilaian dan Instrumen Penilaian

1. **Pengetahuan**

INSTRUMEN TES TERTULIS

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Beber

Mata Pelajaran : Bahasa Sunda

Kelas/ Semester : X/ 2

Materi Poko : Analisis Sajak

Kompetensi Dasar : 3.8 Menganalisis isi, struktur, dan aspek kebahasaan sajak

IPK : 3.8.1 Mengidentifikasi aspek kebahasaan

3.8.2 Menganalisis unsur-unsur sajak

Lembar Tes Tertulis

No	Soal	Skor
1	Diwangun ku sabaraha pada jeung padalisan sajak di luhur téh?	10
2	Kaasup wanda sajak naon waé sajak di luhur téh? Jéntrékeun!	10
3	Kumaha karasana ku hidep sanggeus maca sajak di luhur? Pék jéntrékeun dina wangun tulisan!	10
4	Paluruh kecap-kecap anu teu dipikaharti, tuluy téangan hartina dina kamus atawa internet!	15
5	Pék téangan unsur-unsurna tuluy analisis!	55
	Jumlah	100

2. **Keterampilan**

Lembar tes tertulis

No	**Nama Siswa**	**Skor Kamampuh Nepikeun Hasil Analisis**
1		**60-100**
2		**60-100**

3. Sikap

INTRUMEN PENILAIAN SIKAP

Nama Satuan Pendidikan : SMA Negeri

1 BeberTahun pelajaran : 2020/2021

Kelas/Semester : X / Semester II

Mata Pelajaran : Bahasa Sunda

No	Waktu	Nama	Kejadian/ Perilaku	Butir Sikap	Pos/ Neg	Tindak Lanjut
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						