

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Bissappu
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : IX/ Ganjil
Materi Pokok : Teks Cerpen
Pembelajaran ke : 1 (satu)
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1 x Pertemuan)
Tahun Pelajaran : 2021/2022

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1: Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2: Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3: Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR

3.5 Mengidentifikasi unsur pembangun karya sastra dalam teks cerita pendek yang dibaca atau didengar.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN DAN INDIKATOR

TUJUAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR
Melalui literasi, peserta didik mampu : 3.5. Mengidentifikasi Unsur pembangun karya sastra (cerpen) dengan benar	3.5.1 Peserta didik dapat Menjelaskan Pengertian teks cerpen. 3.5.2 Peserta didik dapat Mengidentifikasi unsur pembangun karya sastra (cerpen). 3.5.3 Peserta didik dapat menuliskan bukti kalimat pendukung unsur pembangun karya sastra (cerpen) tersebut.

➤ MODEL PEMBELAJARAN

Inquiry (penemuan)

➤ LEMBAR KERJA

LKPD 4 Kotak / Menganalisis Teks Cerpen

➤ SUMBER BELAJAR

Media : Buku Paket, Penggalan teks cerpen, Artikel dll.

D. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

a. Kegiatan Pendahuluan

1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, berdoa bersama dan menyanyikan lagu nasional (PPK) sebelum memulai pembelajaran.
2. Mengecek kesiapan peserta didik (secara fisik dan psikis) dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)
3. Mengabsen kehadiran peserta didik
4. Guru mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan pengalaman peserta didik.
5. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan.

b. Kegiatan Inti

1. Guru membagikan penggalan teks cerpen dan meminta peserta didik untuk mengidentifikasi unsur pembangun karya sastra (cerpen).
2. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengajukan pertanyaan (lisan atau tertulis) terkait dengan penggalan teks cerpen yang sudah dibagikan
3. Guru membagikan LK 4 kotak ke peserta didik
4. Guru meminta peserta didik mengisi/mengerjakan LK 4 kotak secara individu
5. Setelah peserta didik mengerjakan LK, guru meminta masing-masing peserta didik mencari pasangan untuk berdiskusi.
7. Guru memberikan kesempatan kepada setiap pasangan untuk mempresentasikan hasil diskusi mereka, dengan memilih cara membacakan hasil diskusi, menuliskan hasil diskusi, atau membuat video singkat

c. Kegiatan Penutup

1. Guru memberikan penguatan terkait dengan materi yang telah dipelajari
2. Peserta didik bersama dengan guru menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung
3. Peserta didik merefleksi proses PBM yang berlangsung
4. Guru membagikan tugas PR (via grup WA kelas) yang akan diselesaikan oleh peserta didik di rumah
5. Guru dan peserta didik mengakhiri kegiatan belajar mengajar dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah.

E. PENILAIAN

1. Penilaian Sikap : Spiritual dan sosial (Observasi/Jurnal), terlampir
2. Penilaian Pengetahuan : Lembar soal literasi

Bantaeng, Januari 2022

Mengetahui,
Kepala sekolah



EMRAN ISKANDAR, S.Pd.,M.M.
NIP. 19660421 199412 1 001

Guru Mapel B. Indonesia

SIRAJUDDIN, S.Pd.
NIP. 19750905 200312 1 008

LAMPIRAN LK

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

NAMA	:
NIS	:
KELAS	:

KD. 3.5 Mengidentifikasi unsur pembangun karya sastra dalam teks cerita pendek yang dibaca atau didengar.

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari teks cerpen, peserta didik mampu mengidentifikasi unsur pembangun karya sastra cerita pendek (yang dibaca atau didengar) dengan benar

B. PETUNJUK KERJA

1. Sebelum mengerjakan LK, silahkan anak-anakku menuliskan Nama, Nis dan Kelas pada kolom yang tersedia!
2. Identifikasilah unsur pembangun karya sastra dalam penggalan teks cerpen berikut beserta bukti kalimat pendukung!

Robohnya Surau Kami

Oleh A.A. Navis

Alangkah tercengangnya Haji Saleh, karena di neraka itu banyak temannya di dunia terpanggang panas, merintih kesakitan. Dan ia tambah tak mengerti lagi dengan keadaan dirinya, karena semua orang yang dilihatnya di neraka tak kurang ibadatnya dari dia sendiri. Bahkan, ada salah seorang yang telah sampai empat belas kali ke Mekah dan bergelar Syeh pula. Lalu Haji Saleh mendekati mereka, lalu bertanya kenapa mereka di neraka semuanya. Tetapi sebagaimana Haji Saleh, orang-orang itu pun tak mengerti juga.

“Bagaimana Tuhan kita ini?” kata Haji Saleh kemudian. “Bukankah kita disuruh-Nya taat beribadah, teguh beriman? Dan itu semua sudah kita kerjakan selama hidup kita. Tapi kini kita dimasukkan ke neraka.”

“Ya. Kami juga berpendapat demikian. Tengoklah itu, orang-orang senegeri kita semua, dan tak kurang ketaatannya beribadat.”

“Ini sungguh tidak adil.”

“Memang tidak adil,” kata orang-orang itu mengulangi ucapan Haji Saleh.

“Kalau begitu, kita harus minta kesaksian kesalahan kita. Kita harus mengingatkan Tuhan, kalau-kalau ia silap memasukkan kita ke neraka ini.”

“Benar. Benar. Benar,” sorakan yang lain membenarkan Haji Saleh. “Kalau Tuhan tak mau mengakui kesilapan-Nya, bagaimana?” suatu suara melengking di dalam kelompok orang banyak itu.

“Kita protes. Kita resolusikan,” kata Haji Saleh.

“Apa kita revolusikan juga?” tanya suara yang lain, yang rupanya di dunia menjadi pemimpin gerakan revolusioner.

“Itu tergantung pada keadaan,” kata Haji Saleh. “Yang penting sekarang, mari kita berdemonstrasi menghadap Tuhan.”

“Cocok sekali. Di dunia dulu dengan demonstrasi saja, banyak yang kita peroleh,” sebuah suara menyela.

“Setuju! Setuju! Setuju!” mereka bersorak beramai-ramai.

Lalu, mereka berangkatlah bersama-sama menghadap Tuhan. Dan Tuhan bertanya, “Kalian mau apa?”

Haji Saleh yang menjadi pemimpin dan juru bicara tampil ke depan. Dan dengan suara yang menggeletar dan berirama indah, ia memulai pidatonya.

“O, Tuhan kami yang Maha besar. Kami yang menghadap-Mu ini adalah umat-Mu yang paling taat beribadat, yang paling taat menyembah-Mu. Kamilah orang-orang yang selalu menyebut nama-Mu, memuji-muji kebesaran-Mu, mempropagandakan keadilan-Mu, dan lain-lainnya. KitabMu kami hafal di luar kepala kami. Tak sesat sedikit pun membacanya. Akan tetapi, Tuhanku yang Mahakuasa, setelah kami Engkau panggil kemari, Engkau masukkan kami ke neraka. Maka sebelum terjadi hal-hal yang tidak diinginkan, maka di sini, atas nama orang-orang yang cinta pada-Mu, kami menuntut agar hukuman yang Kau jatuhkan kepada kami ditinjau kembali dan memasukkan kami ke surga sebagaimana yang Engkau janjikan dalam kitab-Mu.”

3. Silahkan diisi atau dituliskan pada LK 4 kotak berikut!

Unsur Pembangun Karya Sastra (Cerpen) Beserta Bukti Kalimat Pendukung

<p>TEMA</p>	<p>LATAR</p>
<p>TOKOH</p>	<p>WATAK / KARAKTER</p>

Lampiran

PENILAIAN SIKAP

Instrumen Penilaian (Lembar Observasi) Aspek sikap sosial

Nama Siswa yang dinilai :
Kelas / Semester : IX / Ganjil
Sikap yang dinilai : Disiplin
Penilai :

NO	PERNYATAAN	PILIHAN JAWABAN				Skor
		Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidak pernah	
1	Peserta didik mengikuti upacara bendera setiap hari Senin					
2	Instruksi/tata tertib kelas					
3	Mengumpulkan tugas tepat waktu					
4	Peserta didik mengikuti pembelajaran dari awal sampai akhir					
Jumlah Skor						
Keterangan		Nilai				
Catatan :						

Keterangan :

- Selalu : poin 4
- Sering : poin 3
- Kadang-kadang : poin 2
- Tidak pernah : poin 1

Lampiran

1. Instrumen Penilaian Sikap

Petunjuk

- a. Amati perkembangan sikap peserta didik menggunakan Instrumen Jurnal pada setiap pertemuan!
- b. *Isi Jurnal dengan menuliskan sikap atau perilaku peserta didik yang menonjol , baik yang positif maupun negatif !
*Untuk peserta didik yang pernah memiliki catatan perilaku kurang baik dalam jurnal, apabila telah menunjukkan perilaku (menuju) yang diharapkan, perilaku tersebut dituliskan dalam jurnal (meskipun belum menonjol)

JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP

No	Hari/ Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Sikap		Tanda Tangan	Tindak Lanjut
				Spritual	Sosial		
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							

2. Instrumen Penilaian Pengetahuan

Kisi-kisi Tes Tertulis (Evaluasi)

Sekolah : SMP Negeri 1 Bissappu
 Kelas / Semester : IX / Ganjil
 Tahun Pelajaran : 2021 / 2022
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator soal	Bentuk Soal	Nomor Soal
1.	Mengidentifikasi unsur pembangun karya sastra dalam teks cerita pendek yang dibaca atau didengar.	Teks Cerpen	<ul style="list-style-type: none"> Disajikan penggalan teks cerpen, peserta didik dapat menentukan latar tempat dengan tepat 	Pilihan Ganda	1
2.			<ul style="list-style-type: none"> Disajikan penggalan teks cerpen, peserta didik dapat menentukan watak tokoh dengan tepat 	Pilihan Ganda	2
3.			<ul style="list-style-type: none"> Disajikan penggalan teks cerpen, peserta didik dapat menentukan latar tempat dengan tepat 	Pilihan Ganda	3
4.			<ul style="list-style-type: none"> Disajikan penggalan teks cerpen, peserta didik dapat menentukan latar tempat/waktu dengan tepat 	Pilihan Ganda	4
5.			<ul style="list-style-type: none"> Disajikan penggalan teks cerpen, peserta didik dapat menentukan tema dengan tepat 	Pilihan Ganda	5

Lampiran 2a : Penilaian pengetahuan (Tes Tertulis)

Kutipan berikut untuk soal nomor 1 dan 2!

Barisan anak-anak kini tiba di sebuah perempatan jalan. Pak Guru memberi aba-aba agar barisan berhenti. Ketika anak-anak menyeberang, bagian belakang barisan terputus. Maklumlah, lalu lintas ramai sekali.

“Cepat sedikit,” kata anak wanita di barisan depan.

“Hari sudah siang, nanti kita tidak puas bermain,” kata anak-anak di barisan depan lagi.

“Baru pukul setengah delapan,” kata Wakris.

“Kalau sudah tidak sabar, jalan saja duluan,” ujar Gilang. “Aku tidak takut ditinggal.”
Pak Guru memberi isyarat agar anak-anak jangan terlalu rebut.

1. Latar tempat pada kutipan cerpen tersebut adalah
A. halaman sekolah
B. jalan simpang empat
C. pinggir pasar
D. lapangan olahraga
2. Bukti yang menunjukkan watak tokoh anak wanita *tidak sabar* terdapat pada
A. Paragraf pertama kalimat kedua
B. Paragraf pertama kalimat ketiga
C. Kalimat pertama paragraf kedua
D. Kalimat pertama paragraf ketiga
3. Copet-copet! Jambret! Kalung! Kalungku. Tolong! Tolong! maling! maling! demikian nyaring suara Burik hingga seluruh isi bus dari ujung ke ujung semua mendengar.
Latar tempat cerpen “Kalung” tersebut adalah
A. terminal
B. bus
C. mikrolet
D. halte

Angin bertiup menyejuk. Cuaca cerah cemerlang kena sinar rembulan. Bintang bertaburan di langit laksana permata berserakan di atas permadani. Di sana melancarlah biduk nelayan yang sedang mengadu untung, menantang gelombang yang penuh marabahaya.

4. Penggalan cerita tersebut menggunakan latar
A. Siang hari di tengah laut
B. Malam hari di langit biru
C. Malam hari di laut lepas
D. Pagi hari di samudra raya
5. Tema kutipan cerpen di atas adalah
A. Kemiskinan
B. keberanian
C. kepasrahan
D. kesedihan

Lampiran 2b : Kunci Jawaban Tes Pengetahuan dan Penskoran/ Penilaian

Rubrik Pedoman Penskoran

No	Kunci Jawaban	Skor
1.	B	1
2.	C	1
3.	B	1
4	C	1
5	B	1
JUMLAH		5

Jawaban benar skor 1

Jawaban salah skor 0

$$N = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimum}} \times 100\%$$

