

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Satuan Pendidikan : SMA NEGERI 1 RANTAU ALAI  
Kelas/Semester : XI/Ganjil  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)  
Topik : Konsep Musik Barat  
Waktu : 2 x 45 menit (1 pertemuan)

### **A. Kompetensi Inti:**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

### **B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Indikator</b>
3.1 Memahami konsep musik Barat	3.1.1 Menganalisis Unsur-Unsur Musik Barat 3.1.2 Menganalisis Teknik Bermain Alat Musik Barat Berdasarkan Fungsinya

### **C. Tujuan Pembelajaran**

1. Setelah menyaksikan tayangan video, peserta didik diharapkan dapat menganalisis unsur-unsur musik Barat yaitu : nada, irama/ritme, tempo, dan dinamik dengan baik dan tepat.
2. Setelah menyaksikan tayangan video, peserta didik diharapkan dapat menganalisis Teknik bermain Alat Musik Barat berdasarkan fungsi melodis dan ritmis dengan baik dan tepat.

### **D. Materi Pembelajaran**

1. Unsur-unsur Musik
2. Teknik Bermain Alat Musik Barat

### **E. Metode Pembelajaran**

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model Pembelajaran : Discovery learning dan PBL
3. Metode : Tanya jawab, wawancara, diskusi

### **F. Sumber Belajar**

- *Seni Budaya Kelas XI : Buku Peserta didik/Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.* 2016. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Widodo. 2017.
- *Google Classroom* sebagai sarana untuk menampilkan materi sebagai bahan ajar untuk di pelajari sebelum materi ajar dimulai.
- Link Youtube
  - <https://www.youtube.com/watch?v=WBGTO2u8rmE>
  - [https://www.youtube.com/watch?v=u7sTTv\\_A3IQ](https://www.youtube.com/watch?v=u7sTTv_A3IQ)
  - <https://www.youtube.com/watch?v=up9rhS0k9Ac>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=U2DzoEORne8>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=xyPW7SdeaEc>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=I8y7n50DCtk>
- <https://belajar.kemdikbud.go.id>

### **G. Media/Alat**

- Lembar Kerja Peserta didik
- Power Point
- Laptop

- LCD Proyektor
- Spidol
- Whiteboard
- Loudspeaker

## H. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi dan pembelajaran sebelumnya</li> <li>2. <b>Apersepsi:</b> melalui tanya jawab, guru mengingatkan kembali siswa untuk tetap menjaga kesehatan dan tetap mematuhi protokol kesehatan covid19</li> <li>3. <b>Motivasi:</b> guru menyampaikan pentingnya mempelajari materi musik Barat karena dengan mempelajari musik Barat dapat mengembangkan pengetahuan</li> <li>4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, penilaian sikap, pengetahuan yang akan dilakukan.</li> </ol>	15 menit
Inti	<p><b>Fase 1: Orientasi peserta didik pada masalah</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kegiatan diawali dengan peserta didik diminta untuk mendengar sebuah Pertunjukan musik Barat yang menampilkan lagu-lagu daerah Indonesia dengan menggunakan alat-alat musik barat. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WBGTO2u8rmE">https://www.youtube.com/watch?v=WBGTO2u8rmE</a></li> <li>2. Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya dan memberikan pendapat</li> <li>3. Peserta didik diminta untuk mendiskusikan hasil pengamatan mereka pada Pertunjukan vidio tersebut tentang Unsur-unsur Musik dan teknik bermain alat musik yang mereka temukan</li> <li>4. Peserta didik diminta mencari informasi dari materi ajar yang sudah dibagikan pada google classroom</li> </ol>	60 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>dan boleh menggali dari beragam sumber tentang Unsur-unsur Musik dan teknik bermain alat musik yang mereka temukan</p> <p><b>Fase 2: Mengorganisasikan peserta didik</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Peserta didik dikelompokkan secara heterogen</li> <li>6. Peserta didik diminta untuk mendiskusikan materi ajar yang mereka baca di google Clasroom dan boleh juga dari berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan tentang Unsur-unsur Musik dan teknik bermain alat musik yang mereka temukan</li> </ol> <p><b>Fase 3: Membimbing penyelidikan individu dan kelompok</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Peserta didik diminta membandingkan perbedaan irama, tempo, dan dinamik serta teknik-teknik bermain musik yang ditemukan pada aktivitas-aktivitas musik yang mereka saksikan.</li> <li>8. Guru memantau proses diskusi kelompok, mencermati dan menemukan berbagai kesulitan yang dialami peserta didik dan memberikan bantuan jika diperlukan.</li> </ol> <p><b>Fase 4: Mengembangkan dan menyajikan hasil karya</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Beberapa kelompok yang ditunjuk diminta mempresentasikan hasil diskusi kelompok tentang perbedaan Unsur-unsur Musik dan teknik bermain alat musik yang mereka temukan untuk di dianalisis berdasarkan fungsi dari masing-masing alat musik yang telah mereka pelajari pada pertemuan sebelumnya.</li> <li>10. Peserta didik saling memberi tanggapan. Guru</li> </ol>	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>memberi umpan balik.</p> <p><b>Fase 5: Menganalisa dan mengevaluasi proses pemecahan masalah</b></p> <p>11. Peserta didik diberi kesempatan menanyakan hal-hal yang menarik atau belum diketahui tentang masalah yang dipecahkan</p> <p>12. Peserta didik diminta menemukan suatu kesimpulan dari Unsur-unsur Musik dan teknik bermain alat musik dan apa yang dapat mereka peroleh berdasarkan penyelesaian masalah yang telah dilakukan.</p> <p>13. Peserta didik memaparkan simpulan yang diperoleh. Peserta didik lain memberi tanggapan. Guru memberi penguatan atau penegasan.</p>	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengecek ketercapaian indikator kompetensi dengan mengadakan penilaian formatif melalui Google Form <a href="https://forms.gle/FTeok6e3Cba8nGF9A">https://forms.gle/FTeok6e3Cba8nGF9A</a></li> <li>2. Peserta didik merefleksikan secara lisan mengenai proses kegiatan belajar yang telah dilakukan.</li> <li>3. Guru menugaskan Peserta didik untuk mempelajari tentang materi berikutnya.</li> </ol>	15 menit

## I. Penilaian Hasil Belajar

### 1. Teknik Penilaian

- a. Penilaian Sikap : Lembar Observasi
- b. Penilaian Pengetahuan : Tes tertulis (Pilihan ganda)

### 2. Bentuk Instrumen Penilaian



## Sikap Sosial

### Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru.

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		BS	JJ	TJ	DS			
1	Dira	75	75	50	75	275	68,75	C
2	Revi	...	...	...	...	...	...	...
3	Dwi							
4	Triputri							
								Dst

#### Keterangan :

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggung Jawab
- DS : Disiplin

#### Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:  
100 = Sangat Baik  
75 = Baik  
50 = Cukup  
25 = Kurang
2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria =  $100 \times 4 = 400$
3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai =  $275 : 4 = 68,75$
4. Kode nilai / predikat :  
75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)  
50,01 – 75,00 = Baik (B)  
25,01 – 50,00 = Cukup (C)  
00,00 – 25,00 = Kurang (K)

## B. PENGETAHUAN

- Teknik Penilaian : Tertulis
- Bentuk Instrumen : Soal Pilihan Ganda dan Uraian
- Kisi-Kisi Soal

<b>IPK</b>	<b>Indikator Soal</b>	<b>Level Kognitif</b>	<b>Bentuk Soal</b>	<b>No. Soal</b>
3.1.1 Menganalisis Unsur-Unsur Musik Barat	Diberikan pertanyaan tentang tentang Unsur-unsur musik (Nada)	L1	Pilihan Ganda	1
3.1.1 Menganalisis Unsur-Unsur Musik Barat	Diberikan pertanyaan tentang tentang Unsur-unsur musik tanda dinamik	L2	Pilihan Ganda	2
3.1.2 Analisis teknik bermain alat musik Barat	Diberikan pertanyaan tentang tentang Teknik memainkan alat musik melodis	L1	Pilihan Ganda	3
3.1.1 Menganalisis Unsur-Unsur Musik Barat	Disajikan sebuah gambar dan pernyataan tentang unsur-unsur musik (tanda dinamik) siswa diminta memilih pernyataan yang benar.	L2	Pilihan Ganda	4
3.1.1 Menganalisis Unsur-Unsur Musik Barat	Deberikan pertanyaan untuk memilih sebuah pernyataan yang paling tepat	L2	Pilihan Ganda	5
3.1.2 Analisis teknik bermain alat musik Barat	Disajikan pertanyaan tentang teknik bermain Alat musik melodis	L2	Uraian	1
3.1.2 Analisis teknik bermain alat musik Barat	Disajikan pertanyaan tentang teknik bermain Alat musik Ritmis	L2	Uraian	2
3.1.3 Menganalisis Unsur-Unsur Musik Barat	Disajikan pertanyaan tentang Unsur-unsur musik	L2	Uraian	3

Total Nilai : Jumlah benar Pilihan Ganda X 14 + Total Nilai Esai

Panduan Konversi Nilai:

Konversi Nilai (skala 0-100)	Predikat	Klasifikasi
81-100	A	SB (Sangat Baik)
66-80	B	B (Baik)
51-65	C	C (Cukup)
0-50	D	K (Kurang)

### C. RENCANA TINDAK LANJUT

#### 1. Remedial

- Pembelajaran remedial dilakukan bagi siswa yang capaian KD nya belum tuntas
- Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui remedial *teaching* (klasikal), atau tutor sebaya, atau tugas dan diakhiri dengan tes.
- Tes remedial, dilakukan sebanyak 2 kali dan apabila setelah 2 kali tes remedial belum mencapai ketuntasan, maka remedial dilakukan dalam bentuk tugas tanpa tes tertulis kembali.

#### 2. Pengayaan

Bagi siswa yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:

- Siswa yang mencapai nilai  $n(\text{ketuntasan}) < n < n(\text{maksimum})$  diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan
- Siswa yang mencapai nilai  $n > n(\text{maksimum})$  diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

Ogan ILir, Juni 2021



Mengetahui,  
Ka. SMA Rantau Alai

Drs. Sarwani, M.Pd

Guru Mata Pelajaran

Poniton R Silalahi, S.Pd

## INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

Satuan Pendidikan : SMA NEGERI 1 RANTAU ALAI  
 Kelas/Semester : XI/Ganjil  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)  
 Topik : Konsep Musik Barat  
 Waktu : 2 x 45 menit (1 pertemuan)

No	Soal	Score	Kunci Jawaban
	<b>Soal Pilihan Ganda:</b>		
1	Dalam Pertunjukan Musik Barat, sering terdengar bunyi yang beraturan yang bergerak naik dan turun. Berdasarkan analisa anda hal tersebut termasuk? A. Nada B. Irama C. Ritme D. Tempo E. Dinamik	14	A
2	Sebuah pertunjukan musik terdengar perubahan bunyi yang bergerak dari keras menuju lembut, dalam musik perubahan musik itu disebut? A. Piano B. Forte C. Cressendo D. Decressendo E. mezzoforte	14	D
3	Memainkan sebuah alat musik melodis dengan bunyi yang terputus-putus disebut? A. Aksen B. Permata C. Legato D. Staccato E. Marcato	14	D
4	Perhatikan gambar dibawah ini!  Dari gambar diatas pilihlah pernyataan yang benar dibawah ini : 1. Nada dimainkan dengan sangat kuat 2. Nada dimainkan dari lembut ke keras	14	B

	<p>3. Terdapat tanda dinamik cressendo</p> <p>4. Diakhir lagu bunyi yang terdengen harus lembut</p> <p>A. 1 dan 3</p> <p>B. 2 dan 3</p> <p>C. 1 dan 4</p> <p>D. 2 dan 4</p> <p>E. 1, 2 dan 4</p>		
5	<p>Dalam pertunjukan musik barat, terdapat beberapa istilah tempo. Dari pernyataan dibawah ini pilihlah pernyataan yang tepat.</p> <p>A. Jika tanda tempo tertulis Allegro berarti lagu dimainkan dengan lambat</p> <p>B. Moderato berarti lagu dimainkan dengan sangat cepat</p> <p>C. Lento dan Adagio merupakan tanda tempo Lambat</p> <p>D. Presto dan largo merupakan tanda tempo Cepat</p> <p>E. Ritardando merupakan perubahan tempo dari lambar menuju cepat</p>	14	C
	<b>Soal Uraian</b>		
1	Jelaskan Teknik memainkan alat musik Melodis	10	Terlampir
2	Jelaskan Masing-masing teknik memainkan alat musik Ritmis	10	Terlampir
3	Jelaskan masing-masing Unsur-unsur musik.	10	Terlampir

#### Kunci Jawaban Uraian dan rubrik Penilaian

No	Jawaban	Rentang Nilai		
		TM	MTL	ML
		0	5-7	8-10
1	<p>Teknik Memainkan Musik Ritmis :</p> <p>1. Staccato adalah teknik memainkan alat musik dengan suatu nada atau serangkaian nada secara pendek-pendek atau terputus-putus</p> <p>2. Legato teknik memainkan alat musik dengan suatu nada atau serangkaian nada secara bersambung.</p>			
2	<p>Teknik Memainkan Alat musik Ritmis</p> <p>1. Singlestroke LRLRLR/RLRLRL</p> <p>2. Doublestroke LLRRLRR/RLLRRL</p> <p>3. Tripplestroke LLRRRLLRRR/RRLLRRLL</p> <p>4. Paradidle RLRRLRL</p> <p>R : Untuk Pukulan tangan kanan L : Untuk Pukulan tangan kiri Pukulan dimainkan sesuai aturan dengan tempo yang konstan.</p>			
3.	<p>Unsur-unsur Musik</p> <p>1. Nada Nada ialah tinggi rendahnya sebuah bunyi yang beraturan</p> <p>2. Irama/Ritme Irama/Ritme ialah Panjang pendeknya sebuah bunyi dimainkan</p>			

	<p>3. Tempo</p> <p>Tempo adalah cepat atau lambatnya sebuah nada dibunyikan</p> <p>Istilah Tempo</p> <p>Tanda Tempo Lambat</p> <p>Largo: Sangat Lambat, Luhur, dan Agung (44 - 48 Ketuk/Menit).</p> <p>Adagio: Sangat Lambat dengan penuh perasaan (54 - 58 Ketuk/Menit).</p> <p>Grave: Sangat Lambat dan Sedih (40 - 44 ketuk/Menit).</p> <p>Lento: Sangat Lambat, Melandai (50 - 54 Ketuk/Menit).</p> <p>Tanda Tempo Sedang</p> <p>Andante: Sedang, Kecepatan seperti orang berjalan (69 - 76 Ketuk/Menit).</p> <p>Andantino: Lebih Lambat dari Andante (76 - 84 Ketuk/Menit).</p> <p>Moderato: Sedang (92 - 104 Ketuk/Menit).</p> <p>Allegro Moderato: Lebih cepat dari moderato (diatas 104 lebih sedikit).</p> <p>Tanda Tempo Cepat</p> <p>Allegro: Cepat (126 - 138 Ketuk/Menit).</p> <p>Allegretto: Agak Cepat (104 - 112 Ketuk/Menit).</p> <p>Presto: Cepat sekali, Tergesa-gesa (176 - 192 Ketuk/Menit).</p> <p>Vivace: Cepat, Tangkas (152 - 168 Ketuk/Menit).</p> <p>Tanda Tempo Perubahan</p> <p>Rit = Rittenuato: Makin lama makin lambat.</p> <p>Ritard = Ritardando: Makin lambat, tapi perlahan-lahan.</p> <p>4. Dinamik</p> <p>Dinamik adalah lemah lembutnya sebuah nada dibunyikan</p> <p>Tanda-tanda dinamik</p> <p><i>Pianissimo (pp)</i>: Suara yang dihasilkan sangat lembut.</p> <p><i>Piano (p)</i>: Suara yang dihasilkan lembut.</p> <p><i>Mezzo-piano (mp)</i>: Suara yang dihasilkan agak lembut.</p> <p><i>Mezzo-forte (mf)</i>: Suara yang dihasilkan agak nyaring.</p> <p><i>Forte (f)</i>: Suara yang dihasilkan nyaring.</p> <p><i>Fortissimo (ff)</i>: Suara yang dihasilkan sangat nyaring.</p>			
	Total Nilai			