

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN



Satuan Pendidikan	: SMAN 1 GODONG
Kelas / Semester	: Kelas XI / Semester 3 (Gasal)
Tema	: Bermain Alat Musik Barat
Sub Tema	: Bermain Alat Musik Gitar Klasik
Pembelajaran ke	: 1
Alokasi waktu	: 10 Menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Dengan metode drill pada pembelajaran bermain alat musik gitar klasik, siswa dapat mengetahui karakteristik memainkan gitar klasik, teknik *appoyando*, dan memainkan karya musik barat gitar klasik "Slur Walts – H. J. Ellis" sesuai dengan notasi balok dengan lancar.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tahap Pembuka (2 Menit)

- ✓ Menyiapkan peserta didik dan mengkondisikan agar khidmat dalam belajar
- ✓ Mengucapkan salam dan berdoa
- ✓ Memberikan informasi tentang tujuan pembelajaran
- ✓ Memberikan rambu-rambu yang harus dipatuhi pada saat pembelajaran berlangsung

Tahap Inti (7 Menit)

- ✓ Guru mengkondisikan siswa untuk sikap siap sesuai dengan sikap bermain gitar klasik.
- ✓ Guru memberikan contoh untuk memainkan karya gitar klasik "Slur Walts – H. J. Ellis" pada birama 1 s/d 8.
- ✓ Siswa memainkan dengan cara melihat notasi lagu dengan sungguh – sungguh untuk memainkan karya gitar klasik "Slur Walts – H. J. Ellis" pada birama 1 s/d 8 secara bersama dengan guru.
- ✓ Guru menginstruksikan untuk diulang kembali secara bersama-sama dengan tempo yang lambat terlebih dahulu pada birama 1 s/d 4.
- ✓ Guru memberikan pertanyaan siapa yang masih kesulitan dalam memainkan notasi lagu tersebut kepada siswa untuk mengangkat tangan. Kemudian guru membagi kelompok menjadi 2 bagian. Kelompok 1 adalah yang tidak mengangkat tangan dan diminta untuk berlatih bersama-sama dipandu dengan ketua kelompok tanpa arahan dari guru, dan kelompok 2 adalah sebaliknya.
- ✓ Kemudian guru bertanya kepada salah satu siswa yang ada pada kelompok 2 yang ditunjuk untuk memaparkan di bagian notasi mana yang sulit untuk dimainkan. Kemudian guru membimbingnya.

- ✓ Guru menginstruksikan untuk berkumpul kembali menjadi 1 kelompok besar
- ✓ Guru dan siswa melanjutkan memainkan bersama – sama karya gitar klasik “Slur Walts – H. J. Ellis” pada birama 9 s/d 16.
- ✓ Guru memberikan bimbingan dan arahan untuk diulang-ulang kembali sampai batas waktu yang sudah ditentukan.

Tahap Penutup (1 Menit)

- ✓ Guru dan siswa bersama-sama menyimpulkan karakteristik teknik memainkan alat musik gitar klasik
- ✓ Guru menutup kegiatan belajar mengajar dengan berdoa dan mengucapkan syukur atas rahmat ilmu yang sudah diberikan oleh Sang Maha Pencipta Ilmu Pengetahuan

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

**Instrumen Penilaian Tes Praktik
(Lembar Pengamatan Praktik)**

No	Aspek Yang Dinilai	Skor				Bobot	Perolehan Skor
		1	2	3	4		
1	Posisi Sikap Badan					10	
2	Teknik memainkan gitar klasik					20	
3	Tempo memainkan alat musik gitar klasik					40	
4	Penghayatan memainkan alat musik gitar klasik					30	
Jumlah						100	

1. Rubrik Penilaian

No. Soal	Deskripsi	Skor
1	1. Posisi Sikap Badan	
	4 = jika sikap badan dalam memainkan alat musik gitar klasik dilakukan dengan sangat baik.	8 - 10
	3 = jika sikap badan dalam memainkan alat musik gitar klasik dilakukan dengan baik.	5 - 7
	2 = jika sikap badan dalam memainkan alat musik gitar klasik dilakukan dengan cukup baik.	2 - 4
	1 = jika sikap badan dalam memainkan alat musik gitar klasik dilakukan dengan kurang baik.	0 - 2

2	<p>2. Teknik Memainkan Gitar Klasik</p> <p>4 = jika teknik memainkan alat musik gitar klasik dilakukan dengan sangat baik. 3 = jika teknik memainkan alat musik gitar klasik dilakukan dengan baik. 2 = jika teknik memainkan alat musik gitar klasik dilakukan dengan cukup baik. 1 = jika teknik memainkan alat musik gitar klasik dilakukan dengan kurang baik.</p>	<p>16 – 20</p> <p>11 – 15</p> <p>6 – 10</p> <p>0 – 5</p>
3	<p>3. Tempo memainkan alat musik gitar klasik</p> <p>4 = jika tempo memainkan alat musik gitar klasik dilakukan dengan sangat baik. 3 = jika tempo memainkan alat musik gitar klasik dilakukan dengan baik. 2 = jika tempo memainkan alat musik gitar klasik dilakukan dengan cukup baik. 1 = jika tempo memainkan alat musik gitar klasik dilakukan dengan kurang baik.</p>	<p>31 – 40</p> <p>21 – 30</p> <p>11 – 20</p> <p>0 – 10</p>
4	<p>4. Penghayatan memainkan alat musik gitar klasik</p> <p>4 = jika penghayatan memainkan alat musik gitar klasik dilakukan dengan sangat baik. 3 = jika penghayatan memainkan alat musik gitar klasik dilakukan dengan baik. 2 = jika penghayatan memainkan alat musik gitar klasik dilakukan dengan cukup baik. 1 = jika penghayatan memainkan alat musik gitar klasik dilakukan dengan kurang baik.</p>	<p>23 – 30</p> <p>15 – 22</p> <p>7 – 14</p> <p>0 – 6</p>

2. Kriteria Penilaian

Nilai Peserta didik menggunakan rumus:

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh peserta didik}}{\text{Skor Total (100)}} \times 100$$

Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) minimal 79.

Lampiran Materi Gitar Klasik "Slur Waltz – H. J. Ellis"

SLUR WALTZ H. J. ELLIS



Mengetahui,
Kepala SMA N 1 Godong



SARWAEDI, S.Pd, M.Pd
NIP. 196902061991011001



The stamp is circular and contains the text: "PEMROV JATEK" at the top, "SMA N 1 GODONG" in the center, and "DISDIBID" at the bottom. There is a star symbol on the left side of the stamp.

Godong, 18 Juli 2021
Guru Mata Pelajaran



Heri Wijayanto, S.Pd
NUPTK. 5044769673130023