

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
SELEKSI SIMULASI MENGAJAR GURU PENGAJAR PRAKTIK
(Sesuai Edaran Mendikbud Nomor 14 Tahun 2019)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 1 Cawas
 Kelas / Semester : IX / 2
 Tema : Musik Populer
 Sub Tema : Penyajian karya musik populer vokal atau alat musik
 Pembelajaran ke : 1
 Alokasi waktu : 30 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan tanya jawab, siswa dapat memainkan lagu populer dengan benar.
2. Melalui kegiatan membaca modul tentang materi lagu populer, siswa dapat mengidentifikasi jenis dan gaya lagu populer.
3. Melalui kegiatan praktik, siswa dapat memainkan lagu “*Ligty Row*” dengan teknik yang benar.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pembukaan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa. (Orientasi) 2. Guru mengecek kehadiran siswa (absensi) 3. Guru mengajak siswa untuk menyanyikan salah satu lagu wajib nasional yaitu satu nusa satu bangsa. (Nasionalisme) 4. Guru mengaitkan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi) 5. Guru memberikan gambaran tentang memainkan alat musik melodis sederhana yaitu Pianika dan Rekorder dengan teknik yang benar. (Motivasi) 	5 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa memperhatikan penjelasan singkat dari guru tentang teknik tiup dan penjarian dalam alat musik Pianika dan Rekorder. 2. Siswa dan guru bertanya jawab tentang teknik tiup dan penjarian dalam alat musik Pianika dan Rekorder. (Critical Thinking-Menanya- Mengamati) 3. Siswa dan guru menyimak dan memperhatikan contoh lagu “<i>Lightly row</i>” dari video. 4. Siswa membaca dan memahami unsur-unsur yang ada dalam partitur lagu “<i>Lightly row</i>”. (Communication-Mengumpulkan informasi-Mengolah) 5. Siswa memainkan partitur lagu “<i>Lightly row</i>” menggunakan alat musik yang dimiliki (Pianika atau rekorder) secara perorangan. 6. Siswa berlatih memainkan partitur lagu “<i>Lightly row</i>” dalam kelompok alat musik yang sejenis dengan teknik tiup dan penjarian yang benar(Pianika atau rekorder). (Communication- Mengumpulkan informasi- Mengolah) 7. Siswa menuliskan kendala dan kesulitan dalam memainkan alat musik rekorder atau pianika dengan 	20 menit

	<p>teknik yang benar dalam kelompok diskusi. (Communication)</p> <p>8. Tiap-tiap kelompok membacakan hasil diskusinya di depan kelas. Kelompok yang lainnya memberikan tanggapan. (Communication)</p>	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan tentang teknik bermain alat musik rekorder atau pianika dengan teknik yang benar. 2. Siswa mengerjakan soal evaluasi. 3. Guru mengajak dan mengingatkan siswa untuk selalu menjaga kesehatan dan mematuhi protokol kesehatan serta memotivasi untuk selalu semangat belajar. 4. Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa. 	5 menit

C. PENILAIAN (Asesmen)

- Penilaian terhadap materi ini dilakukan dari penilaian sikap, pengetahuan dan keterampilan.
- Teknik penilaian secara observasi, tertulis, dan praktik. (*terlampir*)

Klaten, 4 Januari 2021

Mengetahui
Kepala SMP Negeri 1 Cawas

Guru mata pelajaran



HARTOYO, S.Pd, M.Pd
NIP. 19650313 198901 1 002

WADIYONO, S.Pd, M.Pd
NIP. 19700507 199802 1 005

A. PENILAIAN KETERAMPILAN

1. Kegiatan Praktik Recorder

No.	Keterampilan yang diamati	Skor 1	Skor 2	Skor 3	Skor 4
1.	Memainkan alat musik recorder lagu sederhana dengan teknik tiup dan penjarian yang benar	Memainkan alat musik recorder dengan teknik tiup yang benar dan dapat membaca 1-4 ruas birama lagu	Memainkan alat musik recorder dengan teknik tiup yang benar dan dapat membaca 1-8 ruas birama lagu	Memainkan alat musik recorder dengan teknik tiup yang benar dan dapat membaca 1-12 ruas birama lagu	Memainkan alat musik recorder dengan teknik tiup yang benar dan dapat membaca 1-16 ruas birama lagu

2. Kegiatan Praktik Pianika

No.	Keterampilan yang diamati	Skor 1	Skor 2	Skor 3	Skor 4
1.	Memainkan alat musik pianika lagu sederhana dengan teknik tiup dan penjarian yang benar	Memainkan alat musik pianika dengan teknik tiup yang benar dan dapat membaca 1-4 ruas birama lagu	Memainkan alat musik pianika dengan teknik tiup yang benar dan dapat membaca 1-8 ruas birama lagu	Memainkan alat musik pianika dengan teknik tiup yang benar dan dapat membaca 1-12 ruas birama lagu	Memainkan alat musik pianika dengan teknik tiup yang benar dan dapat membaca 1-16 ruas birama lagu

Pedoman Penskoran:

$$\text{Nilai Siswa} = \frac{\text{Jumlah Skor Perolehan} \times 100}{4}$$

2. Pilihlah praktik lagu dibawah ini sesuai dengan alat musik yang kamu kuasai bisa menggunakan Rekorder atau Pianika !

a. Bermain alat musik Recorder

1. Pelajarilah lagu dibawah ini !
2. Mainkan dengan teknik teknik tiup dan penjarian yang benar !

LIGHTLY ROW

For Recorder

German Folksong

The musical score for 'Lightly Row' is written for a recorder in 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is written in a simple, folk-like style. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes. The score is as follows:

Staff 1: 5 3 3 . | 4 2 2 . | 1 2 3 4 | 5 5 5 . |

Staff 2: 5 5 3 3 3 | 4 2 2 2 | 1 3 5 5 | 3 3 3 . |

Staff 3: 9 2 2 2 2 | 2 3 4 . | 3 3 3 3 | 3 4 5 . |

Staff 4: 13 5 3 3 3 | 4 2 2 2 | 1 3 5 5 | 3 3 3 . ||

b. Bermain alat musik Pianika

LIGHTLY ROW

German Folksong

The musical score for 'Lightly Row' is written in 4/4 time and consists of four staves of music. The melody is simple and features several triplets. The notes are quarter notes, and the piece concludes with a double bar line.

Staff 1: Measures 1-4. Notes: G4 (5), A4 (3), B4 (4), C5 (2), D5 (1), E5 (2), F5 (3), G5 (4), A5 (5), B5, C6, D6.

Staff 2: Measures 5-8. Notes: G5 (5), A5 (3), B5 (4), C6 (2), D6 (1), E6 (3), F6 (5), G6 (3), A6, B6, C7.

Staff 3: Measures 9-12. Notes: D6 (2), E6 (3), F6 (4), G6 (3), A6 (4), B6 (5), C7, D7, E7, F7.

Staff 4: Measures 13-16. Notes: G7 (5), A7 (3), B7 (4), C8 (2), D8 (1), E8 (3), F8 (5), G8 (3), A8, B8, C9.

B. PENILAIAN PENGETAHUAN

1. Latihan Soal

SOAL EVALUASI

I. Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, atau d di depan jawaban yang paling tepat!

1. Ansambel yang didukung oleh lebih dari 30 pemain disebut ansambel....
 - a. Sejenis
 - b. Campuran
 - c. Kecil
 - d. Besar
2. Permainan ansambel dengan menggunakan lebih dari satu jenis alat musik disebut
 - a. Sejenis
 - b. Campuran
 - c. Kecil
 - d. Besar
3. Permainan ansambel dengan menggunakan alat musik tiup pianika saja disebut
 - a. Sejenis
 - b. Campuran
 - c. Kecil
 - d. Besar
4. Pianika merupakan alat musik tiup kecil sejenis harmonika, tetapi memakai bilah-bilah keyboard. Bilah-bilah warna putih digunakan untuk nada-nada....
 - a. Natural
 - b. Perubahan
 - c. Tangganada kres
 - d. Tangganada Moll
5. Dalam memainkan tangganda F = do dalam pianika, bila memainkan nada A, maka akan berbunyi nada....
 - a. 1 (do)
 - b. 2 (re)
 - c. 3 (mi)
 - d. 4 (fa)
6. Dalam memainkan tangganda G = do dalam pianika, bila memainkan nada A, maka akan berbunyi nada....
 - a. 1 (do)
 - b. 2 (re)
 - c. 3 (mi)
 - d. 4 (fa)
7. Jenis recorder terbesar yang umum digunakan dalam ansambel adalah....
 - a. Bass
 - b. Tenor
 - c. Sopran
 - d. Sopranino
8. Seruling ditinjau dari sumber bunyinya termasuk dalam kelompok....
 - a. Chordophone
 - b. Aerophone
 - c. Membranophone
 - d. Idiophone
9. Bertugas menutup dan membuka lubang 4 sampai 7 dalam permainan rekorder adalah....
 - a. Tangan kanan
 - b. Tangan kiri
 - c. Jari tengah
 - d. Jari kelingking
10. Jika dalam permainan rekorder, dan lubang 6 dan 7 terbuka, maka akan menghasilkan nada...
 - a. 1 (do)
 - b. 2 (re)
 - c. 3 (mi)
 - d. 4 (fa)

Kunci Jawaban

- | | |
|------|-------|
| 1. D | 6. B |
| 2. A | 7. B |
| 3. A | 8. B |
| 4. A | 9. A |
| 5. C | 10. C |

3. Pedoman Penskoran :

Nilai Pengetahuan Siswa = $\frac{\text{Jumlah Skor Perolehan} \times 100}{10}$

10

4. Norma Penilaian (Pengetahuan/Pemahaman)

a. Soal Pilihan Ganda

Skor 1	Jika peserta didik mampu menjawab dengan tepat
Skor 0	Jika peserta tidak menjawab ataupun jawaban salah dari pertanyaan yang diberikan

C. PENILAIAN SIKAP

RUBRIK KEAKTIFAN SISWA DALAM PEMBELAJARAN

No.	Keaktifan yang diamati	Skor 1	Skor 2	Skor 3	Skor 4
1.	Keaktifan mengajukan pertanyaan/memberikan penjelasan dalam diskusi kelompok	Tidak pernah bertanya / menjawab	Hanya satu kali bertanya / menjawab	2-3 kali bertanya / menjawab	Lebih dari 3 kali bertanya/ menjawab

Pedoman Penskoran:

Nilai Keaktifan Siswa = $\frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{4} \times 100$

4