

## RENCANA PELAKSANAAN PELATIHAN (RPP)

### SATUAN ACARA PELATIHAN SIMULASI MENGAJAR CALON PENGAJAR PRAKTIK ANGKATAN 5

Oleh: Sunarti, S.Pd.

Nama Pelatihan : Pengajar Praktek Guru Penggerak Angkatan 5

Nama Mata Diklat : Seni Budaya/Menyajikan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga.

Tujuan Pelatihan : Melalui model pembelajaran Discovery Learning peserta didik dapat menyajikan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga.

Indikator Pelatihan : Memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga.

Alokasi Waktu : 10 menit.

#### A. KEGIATAN PELATIHAN PEMBELAJARAN

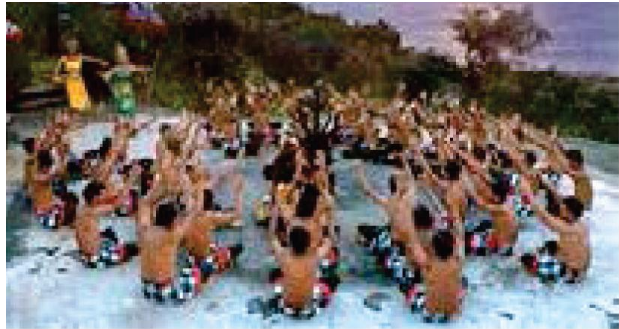
KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	NILAI KARAKTER	KECAKAPAN ABAD 21 (4C)	ALOKASI WAKTU
PENDAHULUAN	1) Guru memberi salam dan menanyakan kabar kepada peserta didik. 2) Guru menunjuk ketua kelas untuk memimpin doa sebelum pembelajaran dimulai. 3) Guru mengecek kehadiran peserta didik. 4) Guru memberi semangat belajar seni budaya (tari) kepada peserta didik. 5) Guru memberikan apresiasi dan motivasi pada peserta didik serta menyampaikan cakupan materi dan tujuan pembelajaran yang dicapai pada materi <b>memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga</b> khususnya gerak-gerak tari di Indonesia.	Religius Religius Disiplin Percaya diri TanggungJawab Cinta tanah air	Comunicat ion	2 Menit
<b>KEGIATAN INTI Sintak 1</b> Stimulasi (Pemberian Rangsangan)	<b><u>KEGIATAN LITERASI</u></b> Peserta didik di beri motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik <b>memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga</b> dengan cara melihat dan mengamati tayangan video pertunjukan tari merak serta mengamati gambar/foto orang menari. Peserta didik juga menyimak penjelasan dari guru tentang materi pelajaran mengenai <b>memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga</b> terutama gerak-gerak tari di Indonesia.	Mandiri Tanggung Jawab Percaya diri Mengetahui beragaman tari	Comunicati on Critical thinking	6 Menit

## KEGIATAN LITERASI (MELIHAT & MENGAMATI GAMBAR/FOTO)

### 1. Gambar/foto Gerak Tari berdasarkan Ruang



<https://images.app.goo.gl/9aHQR5HYvWt4umb67>



(Sumber: Dok. Kemdikbud)



(Sumber: Dok. Kemdikbud)



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

### 2. Gambar/foto Gerak Tari berdasarkan Waktu



<https://images.app.goo.gl/5WQmw8xqyp9eZorz9>



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

### 3. Gambar/foto Gerak Tari berdasarkan Tenaga



(Sumber: Dok. Kemdikbud)



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	NILAI KARAKTER	KECAKAPAN ABAD 21 (4C)	ALOKASI WAKTU
<p><b>Sintak 2</b> Problem Statement (pertanyaan/identifikasi masalah)</p>	<p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi/membuat pertanyaan yang berkaitan dengan sajian gambar/foto yang diamati dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya: Bagaimana memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga? Guru juga memberikan beberapa pertanyaan untuk menggali kemampuan berpikir peserta didik tentang konsep materi yang disampaikan. Kemudian guru menyalurkan pendapat yang diberikan sesuai referensi. Dari kegiatan ini akan membuka pemikiran dan wawasan pengetahuan pesertadidik agar bisa membuat gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga.</p>	<p>Tanggung Jawab</p> <p>Mandiri</p>	<p>Critical thinking</p> <p>Collaboration</p>	
<p><b>Sintak 3</b> Data Collection (Pengumpulan Data)</p>	<p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang sudah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Membaca sumber lain selain buku teks.</li> <li>2) Menyusun rancangan membuat gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga untuk konsultasi dengan nara sumber (guru).</li> </ol> <p><u>COLLABORATION</u> <u>(KERJASAMA)</u></p> <p>Peserta didik dibentuk dalam 4 kelompok untuk:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mendiskusikan materi untuk mengumpulkan data.</li> <li>2) Saling tukar informasi tentang materi <b>memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga.</b></li> <li>3) Mendiskusikan rancangan gerak-gerak tari yang akan di buat untuk dipraktekkan secara kelompok.</li> </ol>	<p>Mandiri</p> <p>Kerjasama</p> <p>Menghargai perbedaan</p>	<p>Creativity</p> <p>Critical thinking</p> <p>Collaboration</p>	
<p><b>Sintak 4</b></p>	<p>Peserta didik dalam kelompoknya</p>	<p>Kerjasama</p>	<p>Comunicati on</p>	

Data Processing (Pengolahan Data)	<p>mengolah data hasil pengamatan dengan cara:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Berdiskusi dari materi <b>memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga</b> yang sudah dikumpulkan.</li> <li>2) Mengolah informasi.</li> <li>3) Latihan memeragakan gerak tari berdasar unsur ruang, waktu, dan tenaga secara kelompok.</li> </ol>	Mandiri	<p>Collaboration</p> <p>Critical thinking</p> <p>Creativity</p>	
<b>Sintak 5</b> Verification (Pembuktian)	<p>Peserta didik memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori dari buku sumber melalui kegiatan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Praktek menyajikan <b>gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga</b> di depan kelas secara kelompok.</li> <li>2) Kelompok lain menanggapi peragaan <b>gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga</b> yang sudah dilakukan kelompok penyaji di depan kelas.</li> </ol>	<p>Mandiri</p> <p>Tanggungjawab</p> <p>Berani</p> <p>Jujur</p> <p>menghargai perbedaan pendapat.</p>	<p>Comunication</p> <p>Critical thinking</p> <p>Creativity</p> <p>Collaboration</p>	
<b>Sintak 6</b> Generalization (Menarik Kesimpulan)	<p>Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil pengamatannya dengan cara:</p> <p>Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas tampilan praktek <b>gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga</b> serta menyimpulkannya.</p>	<p>Jujur</p> <p>Tanggung Jawab</p>	<p>Comunication</p> <p>Critical thinking</p> <p>Collaboration</p>	
<b>PENUTUP</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru menyampaikan evaluasi terkait pelaksanaan pembelajaran dan hal apa saja yang menjadi kendala untuk diberikan solusi untuk perbaikan pada kegiatan belajar berikutnya.</li> <li>2) Guru menyampaikan penghargaan dan penilaian pada peserta didik yang aktif dan yang lain agar aktif pada pertemuan berikutnya.</li> <li>3) Guru mengadakan penilaian test praktek pada masing-masing siswa.</li> <li>4) Guru menyampaikan rencana pembelajaran untuk pertemuan berikutnya.</li> <li>5) Guru menutup pembelajaran dengan salam.</li> </ol>	<p>Percaya diri</p> <p>Tanggung jawab</p> <p>Empati</p> <p>Jujur</p> <p>Religius</p>	<p>Comunication</p>	2 Menit

## B. PENILAIAN HASIL BELAJAR

Teknik Penilaian : Test Praktek

Soal Test : Peragakanlah gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga !

### INSTRUMEN PENILAIAN KETRAMPILAN (TES PRAKTIK)

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Materi Pokok : Memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga

Nama Siswa :

Lembar Penilaian:

NO	UNSUR	Skor					Perolehan skor
		1	2	3	4	5	
1	Gerak berdasarkan unsur ruang						
	<ul style="list-style-type: none"><li>Gerak berdasarkan ruang pribadi</li><li>Gerak berdasarkan ruang umum</li><li>Membuat ragam transisi yang sesuai</li></ul>						
2	Gerak berdasarkan unsur waktu						
	<ul style="list-style-type: none"><li>Mengatur penerapan tempo</li><li>Gerak dengan tempo cepat</li><li>Gerak dengan tempo lambat</li><li>Keselarasan tempo cepat dan tempo lambat</li></ul>						
3	Gerak berdasarkan unsur tenaga						
	<ul style="list-style-type: none"><li>Melakukan gerak dengan tenaga kuat</li><li>Melakukan gerak dengan tenaga ringan</li><li>Membuat ragam transisi yang sesuai</li></ul>						
	JUMLAH						

Keterangan Skor:

Skor 5 : Jika peserta didik melakukan gerak Sangat Bagus

Skor 4 : Jika peserta didik melakukan gerak Bagus

Skor 3 : Jika peserta didik melakukan gerak Cukup Bagus

Skor 2 : Jika peserta didik melakukan gerak Kurang Bagus

Skor 1 : Jika peserta didik tidak melakukan gerak-gerak tari

Kriteria Penilaian :

Nilai peserta didik :  $\frac{\text{skor yang diperoleh peserta didik} \times 100}{\text{Skor Maksimal}}$

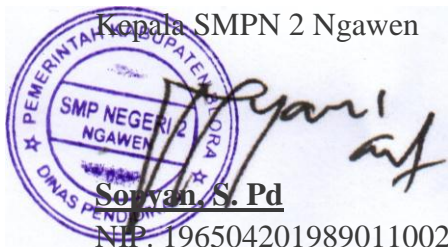
**Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) Minimal 65**

Rentang Nilai : 89-100	: Amat Bagus
77-88	: Bagus
65-76	: Cukup
53-64	: Kurang Bagus
$\leq 53$	: Sangat Kurang

**C. SUMBER, MEDIA, DAN MODEL PELATIHAN PEMBELAJARAN**

1. Sumber : a. Buku Seni Budaya SMP/MTs Kelas VII Kemdikbud, 2016  
b. Paket Unit Pembelajaran Program PKB melalui PKP berbasis Zonasi Mata Pelajaran Seni Budaya Komposisi Tari SMP Tahun 2019.  
c. <https://images.app.goo.gl/9aHQR5HYvWt4umb67>  
d. <https://images.app.goo.gl/5WQmw8xqyp9eZorz9>
2. Media : Video pertunjukan tari, Gambar/Foto gerak-gerak tari.
3. Model : Pembelajaran Discovery Learning

Mengetahui  
Kepala SMPN 2 Ngawen



Blora Tengah, 29 Desember 2021  
Calon Pengajar Praktik

**Sunarti, S. Pd**  
NIP. 196911061997022002

**LAMPIRAN:**

**Lembar Kerja Peserta Didik 1**

1. Judul : Merumuskan pertanyaan (masalah)
2. Tujuan : Memberikan arah aktivitas dan hasil yang akan dicapai
3. Mata Pelajaran : Seni Budaya
4. Petunjuk Kerja :
  - 1) Berkumpul pada kelompok masing-masing

- 2) Amatilah gambar/foto gerak-gerak tari di papan tulis
- 3) Rumuskan pertanyaan bersumber dari data ditawarkan sebagai berikut :  
Bagaimana memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga ?
- 4) Deskripsikan istilah data yang menyangkut jawaban dari pertanyaan tersebut.
- 5) Dapatkan data dari bahan bacaan atau sumber lainnya.

5. Format kerja 1 : Merumuskan pertanyaan.

**Bagaimana memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga ?**

ISTILAH	DESKRIPSI
Gerak unsur ruang a. Ruang Pribadi b. Ruang umum	..... .....
Gerak unsur waktu a. Gerak cepat b. Gerak lambat	..... .....
Gerak unsur tenaga a. Tenaga kuat b. Tenaga ringan	..... .....

**Lembar Kerja Peserta Didik 2**

1. Judul : Pengumpulan data/informasi
2. Tujuan : Mampu membuat rancangan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga.
3. Mata Pelajaran : Seni Budaya
4. Petunjuk Kerja :
  - 1) Diskusikan untuk merancang pembuatan gerak berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga
  - 2) Deskripsikan rancangan pembuatan gerak tersebut pada kelompokmu.
5. Format kerja 2

**Rancangan Peragaan Gerak Tari**

No	Gerak /ragam gerak Unsur ruang	Gerak /ragam gerak Unsur waktu	Gerak /ragam gerak Unsur tenaga
1	Garap ruang pribadi .....	Garap dengan waktu cepat .....	Garap tenaga yang kuat .....
2	Garap ruang umum .....	Garap dengan waktu lambat .....	Garap tenaga yang ringan .....

### Lembar Kerja Peserta Didik 3

1. Judul : Pengolahan data/informasi yang sesuai
2. Tujuan : Menentukan prosedur peragaan unsur gerak tari.
3. Mata Pelajaran : Seni Budaya
4. Petunjuk Kerja :
  - 1) Menentukan kerangka peragaan
  - 2) Lakukan analisis dan evaluasi dari sisi gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga
  - 3) Perhatikan indikator sebagai bahan analisis dan evaluasi.
  - 4) Masing-masing kelompok latihan memeragakan gerak tari
  - 5) Format Kerja 3

#### Analisis dan Evaluasi

NO	UNSUR	BELUM	SUDAH	CATATAN
1	Gerak berdasarkan unsur ruang			
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kesadaran bentuk tubuh</li><li>• Hafal ragam gerak</li><li>• Membuat ragam transisi yang sesuai</li></ul>			
2	Gerak berdasarkan unsur waktu			
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mengatur penerapan tempo</li><li>• Keselarasan tempo cepat dan tempo lambat</li></ul>			
3	Gerak berdasarkan unsur tenaga			
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Melakukan gerak dengan tenaga kuat</li><li>• Melakukan gerak dengan tenaga ringan</li></ul>			

### Lembar Kerja Peserta Didik 4

1. Judul : Pembuktian (menjawab pertanyaan)
2. Tujuan : Meragakan hasil kerja kelompok membuat gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga
3. Mata Pelajaran : Seni Budaya
4. Petunjuk Kerja :
  - 1) Persiapkan hasil jawaban/peragaan gerak tari
  - 2) Peragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga setiap kelompok masing-masing di depan kelas



5. Berilah tanggapan kelompok temanmu.

Format Kerja 4

**Tanggapan Peragaan Gerak Tari Berdasarkan Unsur Ruang, Waktu, dan Tenaga**

KELOMPOK .....	.....
KELOMPOK .....	.....
KELOMPOK .....	.....
KELOMPOK .....	.....

**Lembar Kerja Peserta Didik 5**

Judul : Menyimpulkan pembelajaran hari ini  
Tujuan : untuk diterapkan dalam kehidupan sehari-hari  
Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Petunjuk Kerja :  
Tuliskan kesimpulan dari hasil proses pembelajaran ini.