

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

**Sekolah** : **SMK Negeri 5 Malang**  
**Mata Pelajaran** : **Bahasa Inggris**  
**Kelas/ Semester** : **X/1**  
**Kompetensi Dasar** : **3.1. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks pemaparan jati diri, sesuai dengan konteks penggunaannya**  
**4.1. Menyusun teks pemaparan jati diri secara lisan**  
**Alokasi Waktu** : **10 menit**

**A. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Melalui kegiatan pembelajaran dengan teknik Hotseat siswa bisa menentukan cara untuk memperkenalkan diri sendiri secara lisan.

**B. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**Pendahuluan (2 menit)**

1. Guru memberi salam dan bertanya kepada siswa tentang kondisi mereka.
2. Guru menyampaikan apa yang akan dipelajari siswa dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai

**Kegiatan Inti (8 Menit)**

**PENDEKATAN SAINTIFIK**

TEKNIK	PENDEKATAN SAINTIFIK				
	Mengamati	Menanya	Mengumpulkan Informasi	Mengasosiasi	Mengkomunikasikan
1. Hot Seat	Dengan bimbingan guru, siswa  - Mengamati Foto seseorang - Melakukan brainstorming tentang informasi jati diri dari orang dalam foto tersebut  .	Guru menggunakan Hot Seat technique untuk tahapan menanya:  1. Guru memberikan potongan-potongan kertas berisi kata-kata yang terkait dengan jati diri, misalnya family, relatives, personal information dll.	Berdasarkan tahapan sebelumnya, guru membimbing siswa untuk membuat generalisasi tentang  • Cara memperkenalkan diri. • Mendeskripsikan hubungan dalam keluarga.		

		2. Siswa maju dan duduk di "Hot seat" dan menerima pertanyaan dari siswa lain.			
				Siswa membuat teks deskripsi tentang diri sendiri dan keluarga	

#### C. KEGIATAN PENUTUP

1. Guru memfasilitasi dan membimbing siswa untuk merangkum materi pelajaran
2. Guru memberi umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran

#### D. PENILAIAN PEMBELAJARAN

ASPEK	SIKAP	PENGETAHUAN	KETERAMPILAN
Teknik	Observari	Observasi dan Tes Tulis	Praktik
Bentuk	Jurnal	Tanya Jawab dan Uraian	Penilaian Unjuk Kerja
Instrumen	Lembar Observasi	Soal	Lembar Penilaian Unjuk Kerja

Lampiran 1. Lembar Observasi Sikap

Lampiran 2. Lembar Observasi Pengetahuan

Lampiran 3. Lembar Penilaian Unjuk Kerja

Lampiran 4. Rubrik

Malang, 18 Juli 2021

Guru Mata Pelajaran

Agus Supriyadi

**LAMPIRAN 1**  
**Lembar Observasi Sikap**

**a. Instrumen Penilaian Sikap**  
**1) Lembar Observasi**

NO	Nama	ASPEK								
		Antusias	Sopan	Peduli	Jujur	Disiplin	Percaya Diri	Bertanggung jawab	Kerja sama	Total

Rubrik Penskoran

- 1 : Tidak Pernah
- 2 : Kadang-Kadang
- 3 : Sering
- 4 : Selalu

**LAMPIRAN 2**  
**Lembar Observasi Pengetahuan**

Lembar Observasi dalam Diskusi Dan Tanya Jawab

Nama Siswa	Pernyataan						Jumlah
	Pengungkapan Gagasan Yang Orisinal		Kebenaran Konsep		Ketepatan Penggunaan Istilah		
	YA	TIDAK	YA	TIDAK	YA	TIDAK	

**Rubrik Penilaian**

1. Jika Ketiga aspek diisi YA maka diberi nilai 3
2. Jika dua aspek diisi YA maka diberi nilai 2
3. Jika satu aspek diisi YA maka diberi nilai 1

**LAMPIRAN 3**  
**LEMBAR PENILAIAN KETERAMPILAN**

**Penilaian Unjuk Kerja**

No	Nama	Fluency	Pronunciation	Grammar	Vocab	Ideas	Total

**Rubrik Penilaian**

**A. Fluency**

Aspek	Skor	Keterangan
<b>Fluency</b>	<b>5</b>	Lancar Seperti Penutur asli
	<b>4</b>	Kelancaran sedikit terganggu oleh masalah bahasa
	<b>3</b>	Kelancaran banyak terganggu oleh masalah bahasa
	<b>2</b>	Sering ragu-ragu dan berhenti karena keterbatasan kemampuan berbahasa
	<b>1</b>	Bicara terputus-putus dan terhenti sehingga tidak mungkin terjadi percakapan

**B. Pronunciation**

Aspek	Skor	Keterangan
<b>Pronunciation</b>	<b>5</b>	Mudah dipahami dan memiliki aksen penutur asli
	<b>4</b>	Mudah dipahami meskipun dengan aksen daerah
	<b>3</b>	Ada masalah pengucapan yang membuat pendengar harus konsentrasi penuh dan kadang-kadang ada kesalahpahaman
	<b>2</b>	Sulit dipahami karena ada masalah pengucapan sehingga sering diminta mengulang
	<b>1</b>	Masalah pengucapan serius sehingga tidak bisa dipahami

**C. Grammar**

Aspek	Skor	Keterangan

<b>Grammar</b>	<b>5</b>	Tidak ada atau sangat sedikit kesalahan tata bahasa
	<b>4</b>	Kadang-kadang membuat kesalahan tata bahasa tetapi tidak mempengaruhi makna
	<b>3</b>	Sering membuat kesalahan tata bahasa tetapi tidak mempengaruhi makna
	<b>2</b>	Banyak kesalahan tata bahasa yang menghambat makna dan sering menata ulang kalimat.
	<b>1</b>	Kesalahan tata bahasa begitu serius sehingga sulit dipahami

**D. Vocabulary**

<b>Aspek</b>	<b>Skor</b>	<b>Keterangan</b>
<b>Kosakata</b>	<b>5</b>	Menggunakan kosakata dan ungkapan seperti penutur asli
	<b>4</b>	Kadang-kadang menggunakan kosa kata yang tidak tepat.
	<b>3</b>	Sering menggunakan kosa kata yang tidak tepat, percakapan menjadi terbatas karena keterbatasan kosa kata
	<b>2</b>	Menggunakan kosa kata secara salah dan kosa kata terbatas sehingga sulit dipahami.
	<b>1</b>	Kosa kata sangat terbatas sehingga percakapan tidak mungkin terjadi

**E. Ideas**

<b>Aspek</b>	<b>Skor</b>	<b>Keterangan</b>
<b>Ideas</b>	<b>5</b>	Gagasan bisa dipahami tanpa kesulitan
	<b>4</b>	Memahami hampir semua, walaupun perlu ada pengulangan bagian tertentu.
	<b>3</b>	Gagasan sebagian besar bisa dipahami
	<b>2</b>	Kurang dari separuh gagasan bisa dipahami.
	<b>1</b>	Gagasan tidak bisa dipahami.

**G Media/alat, Bahan, dan Sumber Belajar**

1. Media/alat : koran, majalah,.
2. Sumber belajar: Buku teks Bahasa Inggris Kelas XII