

Seni Tari

RPP untuk IPK 3.3.1 – 3.3.3 dan 4.3.1

Mata Pelajaran Seni Budaya – Seni Tari pertemuan pertama		
<b>Kelas/Semester</b>	X / Genap	
<b>Alokasi Waktu</b>	2 JP	
<b>Tujuan Pembelajaran:</b> Melalui kegiatan pembelajaran dengan media daring, peserta didik dapat menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisi, serta peserta didik dapat Memeragakan ragam gerak tari tradisi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan iringan, dengan rasa ingin tahu, tanggung jawab, disiplin selama proses pembelajaran dan bersikap jujur, percaya diri serta pantang menyerah.	<b>KD 3</b>	<b>KD 4</b>
	3.3 menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisi	4. 3 Memeragakan ragam gerak tari tradisi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan iringan
	<b>IPK 3</b>	<b>IPK 4</b>
	3.3.1 Mengidentifikasi , contoh-contoh gambar maupun vidio ragam gerak tari tradisi	4.3.1 mengomunikasikan ragam gerak tradisional berdasarkan konsep
	3.3.2 Mengelompokan konsep tari tradisi daerah setempat	
	3.3.3 Mendiskusikan konsep tari tradisi setempat	
<b>Materi Pembelajaran</b>	Konsep gerak tari tradisional daerah setempat dan nusantara dalam bentuk PPT	
<b>Model:</b> <i>Discovery Learning, Metode ATM, serta pendekatan saintifik, dan Project base learning</i>	<b>Langkah Pembelajaran:</b> <b>1. Pemberian rangsangan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru menayangkan 9 gambar tari taradisional yang tertera di buku paket</li> </ul> <b>2. Mengidentifikasi masalah</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru membagi kelompok, masing-masing kelompok 4 orang dan setiap kelompok dapat mengkaji motif gerak dan iringan tari tersebut</li> <li>Peserta didik dalam kelompok diskusi</li> </ul> <b>3. Mengumpulkan data</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik mencari informasi ( internet, buku paket ) dan mengumpulkan data konsep gerak tari tradisional dan iringan tari tersebut</li> </ul> <b>4. Mengolah dan menganalisis data</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik menyusun, memilah persamaan dan perbedaan, menyesuaikan dan mencocokkan data-data konsep motif gerak tradisional sesuai dengan iringan</li> </ul> <b>5. Pembuktian</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik melakukan pembuktian melalui perbandingan antara data yang disusun dengan video rujukan.</li> <li>Guru membimbing pembuktian dan memberikan arahan dan koreksi.</li> </ul> <b>6. Menarik kesimpulan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru memfasilitasi peserta untuk menarik simpulan untuk memilhkan salah satu persamaan dan perbedaan motif gerak tari tradisional sesuai dengan iringan</li> <li>Peserta didik membuat simpulan dan mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya</li> </ul>	
<b>Produk:</b> Hasil temuan dan diskusi kelompok		
<b>Deskripsi:</b> Peserta didik secara kreatif, kolaboratif dan inovatif untuk mencari dan membuat simpulan motif gerak, persamaan dan perbedaan unsur pendukung dari tari tradisional sesuai dengan iringan.		
<b>Alat, Bahan, dan Media:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gambar, Video pertunjukan tari</li> <li>Buku paket</li> <li>Youtube (internet)</li> <li>Alat tulis</li> <li>Zoom, wibiner, google meet</li> <li>Google Classroom</li> </ul>	
<b>Asesmen:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tes tertulis: persamaan dan perbedaan yang menonjol dari motif gerak tari tradisional dari berbagai unsur pendukung gerak tari</li> <li>Produk: Hasil diskusi kelompok</li> </ul>	