



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Oleh :

Ahmad Nurnajib, S.S.

NIM 2153B41029

NO UKG 201503141381

PENDIDIKAN PROFESI GURU DALAM JABATAN

ANGKATAN 1 TAHUN 2021

UNIVERSITAS PGRI SEMARANG

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMK Miftahul Ulum Boarding School
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: X / Genap
Materi Pokok	: Puisi
Sub Materi	: Menulis puisi
Pertemuan ke-	: 3
Alokasi Waktu	: 2 Jam pelajaran x 40 Menit

A. Kompetensi Inti

- **KI-1:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- **KI-2:** Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan proaktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
4.17. Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan).	4.17.1. Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (sense). 4.17.2. Mempresentasikan puisi yang telah ditulis.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (sense).
2. Mempresentasikan puisi yang telah ditulis.

D. Materi pembelajaran

1. Puisi
2. Cara menulis puisi

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan : *Scientific Learning*

Model Pembelajaran : Pembelajaran Penemuan (*Discovery Learning*) dan Pembelajaran Berbasis Masalah (*Problem Based Learning*)

Metode : Diskusi, ceramah, tanya jawab, penugasan, demonstrasi

F. Media/alat, Bahan

1. Alat : Laptop, komputer, gawai
2. Bahan : Buku ajar tentang puisi
3. Media : Slide PPT dan video

G. Sumber Belajar

1. Suherli, dkk. 2016. *Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2016*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
-----*. Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2016*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
2. Yustinah,. 2017. *Buku Paket Produktif Berbahasa Indonesia kelasX*. Jakarta:Penerbit Erlangga.

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

No	Tahap/sintak model	Kegiatan	Waktu (menit)
1	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan peserta didik memberi dan menjawab salam untuk membuka kegiatan pembelajaran melalui aplikasi <i>google meet</i>. (penggunaan TPACK) 2. Guru menyapa dan menanyakan kabar peserta didik. 3. Salah satu peserta didik memimpin berdoa sebelum kegiatan belajar. 4. Peserta didik mengisi tautan <i>google form</i> yang diberikan guru untuk presensi. (penggunaan TPACK) 5. Guru dan peserta didik bertanya jawab dengan tentang pelajaran sebelumnya untuk mengaitkan dengan pembelajaran hari ini. 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan hal-hal yang akan dicapai pada pembelajaran hari ini. 	<p>10 (<i>synchronous</i>)</p>
2	Kegiatan inti		
	Pemberian rangsangan (<i>stimulation</i>)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menampilkan video pembacaan puisi oleh siswa melalui <i>screen share</i> yang ada pada <i>google meet</i>. (penggunaan TPACK) 2. Peserta didik mengamati video tersebut untuk mengidentifikasi kaitan dengan pembelajaran hari ini. 3. Peserta didik bertanya jawab dengan guru tentang video tersebut. 4. Guru menampilkan <i>slide power</i> 	<p>10 (<i>synchronous</i>)</p> <p>35 (<i>asynchronous</i>)</p>

		<p><i>point</i> tentang tahapan-tahapan/cara menulis puisi melalui screen share yang ada pada google meet atau video materinya. tautan videonya: https://www.youtube.com/watch?v=Z-xLwWWydRM (TPACK)</p> <p>5. Peserta didik bertanya jawab dengan guru tentang materi yang diamati melalui tanyangan video tersebut.</p> <p>6. Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok.</p>	
	Pernyataan/identifikasi masalah (<i>problem statement</i>)	<p>1. Guru membagikan LKPD kepada peserta didik melalui <i>google form</i> (penggunaan TPACK)</p> <p>2. Peserta didik secara berkelompok berdiskusi mengenai cara menulis puisi melalui melalui Watshap Group . (4C-Collaboration, penggunaan TPACK)</p>	
	Pengumpulan data (<i>data collection</i>)	<p>1. Peserta didik secara individu atau berkelompok mengumpulkan informasi/data terkait materi menulis puisi dengan browsing atau literasi buku ajar.</p> <p>2. peserta didik untuk menggali informasi tentang imaji yang sesuai dengan permasalahan yang akan ditulis.</p>	

	Pengolahan data (<i>data Processing</i>)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menyusun kerangka ide untuk dikembangkan menjadi puisi terkait permasalahan. (4C-<i>Critical Thinking</i>) 2. Peserta didik menulis puisi sesuai dengan langkah-langkah pada kerangka puisi yang telah disusun (4C-<i>Critical Thinking</i>) 3. Peserta didik mengembangkan ide sesuai permasalahan menjadi puisi. 4. Peserta didik saling berpasangan untuk saling mengoreksi karya puisinya.(mengasosiasi,) 	
	Pembuktian (<i>verification</i>)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik secara individu mempresentasikan hasil karyanya untuk dibahas bersama.(4C-<i>Communication, TPACK</i>). 2. Peserta didik lain memberikan masukan. 3. Setelah melakukan presentasi dan mendapat tanggapan, peserta didik merevisi hasil karyanya. 	15 (<i>synchronous</i>)
	Menarik simpulan (<i>generalization</i>)	Peserta didik bersama guru menyimpulkan kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung. (mengkomunikasikan)	5 (<i>synchronous</i>)
3	Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik melakukan refleksi terhadap proses kegiatan pembelajaran hari ini dengan arahan guru. 2. Peserta didik mendapat informasi rencana pembelajaran untuk pertemuan berikutnya. 	5 (<i>synchronous</i>)

		<p>3. Peserta didik diarahkan guru mengerjakan evaluasi lewat <i>google form</i> dengan penuh tanggung jawab.</p> <p>4. Guru dan peserta didik saling memberi dan menjawab salam untuk mengakhiri pembelajaran.</p>	
<p>Catatan : Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap peserta didik dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggung jawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan.</p>			

H. Penilaian

1. Pengetahuan :

Penugasan lisan dan tulisan.

2. Keterampilan

Menulis puisi menggunakan tema tertentu dengan memerhatikan unsur pembangunnya. Bukti produk hasil penugasan mandiri karya peserta didik berupa puisi yang dipublikasikan.

3. Sikap

Sikap kreatif, inovatif, baik, dan bersungguh-sungguh disertai rasa percaya diri dalam pembelajaran dan menyelesaikan tugas.

4. Remedial

Dilakukan sebanyak dua kali dan apabila setelah dua kali tes remedial belum mencapai ketuntasan, maka remedial dilakukan dalam bentuk tugas tanpa tes tertulis.

Demak, Juli 2020

Mengetahui,

Kepala sekolah

Guru Mata Pelajaran

Muhammad Musa, S.Pd.I

Ahmad Nurnajib, S.S.



BAHAN AJAR

Oleh :

Ahmad Nurnajib, S.S.

NIM 2153B41029

NO UKG 2150341381

**PENDIDIKAN PROFESI GURU DALAM JABATAN
ANGKATAN 1 TAHUN 2021
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG**

BAHAN AJAR MATERI PUISI : MENULIS PUISI

PERTEMUAN 3

Satuan Pendidikan	: SMK Miftahul Ulum Boarding School
Mata pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: X / Genap
Topik/ Tema	: Puisi / Menulis Puisi
Alokasi Waktu	: 2 Jam pelajaran x 40 menit

I. Tinjauan Umum

A. Kompetensi Dasar

4.17. Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan).

B. Indikator Pencapaian Kompetensi

4.17.1. Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (sense).

4.17.2. Mempresentasikan Mempresentasikan puisi yang telah ditulis.

C. Materi Prasyarat

Peserta didik sudah menguasai materi pengantar puisi dan unsur-unsur puisi pada pembelajaran sebelumnya.

D. Petunjuk bagi Peserta Didik untuk Mempelajari Bahan Ajar

1. Bacalah bahan ajar ini secara keseluruhan secara sepintas;
2. Temukan kata-kata kunci dan kata-kata yang kalian anggap sukar atau baru.
3. Carilah arti kata-kata tersebut dalam kamus;
4. Baca isi bahan ajar ini dengan cermat bagian perbagian.
5. Kerjakan latihan dan tes formatif yang tersedia dengan sungguh-sungguh dan upayakan untuk tidak melihat petunjuk jawaban latihan dan kunci jawaban sebelum kalian selesai mengerjakannya.
6. Akhirnya selamat belajar dan semoga sukses!

II. Pendahuluan

A. Deskripsi singkat atau gambaran umum tentang cakupan materi

Pada Kegiatan Belajar 3 ini, peserta didik akan mempelajari tahapan-tahapan menulis puisi.

B. Manfaat

Setelah membaca materi ajar ini peserta didik memiliki tambahan wawasan tentang tahapan-tahapan dalam menulis dan menyunting puisi karya sendiri maupun orang lain.

C. Tujuan pembelajaran

1. Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (sense).
2. Mempresentasikan puisi yang telah ditulis.

III. Penyajian

Menulis Puisi

Pembelajaran berpuisi dimaksudkan sebagai pembelajaran yang berkenaan dengan menulis puisi dan mempresentasikannya, dua hal yang tidak terpisahkan karena orientasi dari pembelajaran adalah kompetensi berpuisi. Jadi, konotasinya adalah kemampuan siswa dalam praktik, dengan penekanan pada aspek kinerjanya

Selain menikmati puisi karya orang lain, terkadang kita juga ingin mengungkapkan perasaan dalam bentuk puisi. Selain itu, peristiwa yang terjadi di sekitar kita mungkin begitu mengesankan sehingga menarik kita untuk menuliskannya dalam puisi. Menulis puisi yang baik harus memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan. Dengan demikian terdapat beberapa langkah yang perlu diperhatikan:

a. Menentukan tema

Sebelum menulis puisi, pertama kali harus ditentukan temanya. Dalam hal ini, pilihlah sesuatu yang membuat kita terinspirasi. Tema merupakan suatu gagasan yang dituangkan dalam sebuah bentuk puisi. Misalkan puisi bertema tentang cinta, ketuhanan, kemanusiaan, keindahan alam, dan sebagainya.

b. Menggambarkan Suasana Puisi

Setelah itu, perlu digambarkan suasana puisi yang akan dibangun dalam puisi yang dibuat. Suasana puisi maksudnya adalah gambaran perasaan penyair dalam puisi. Jika suasana bahagia bahasa yang digunakan romantis, lembut, dan indah. Begitu juga sebaliknya jika suasana yang dirasakan sedang sedih, bimbang, penggunaan bahasa dalam membuat puisi menggunakan bahasa yang sinis dan keras.

c. Mendaftar kata-kata yang sesuai

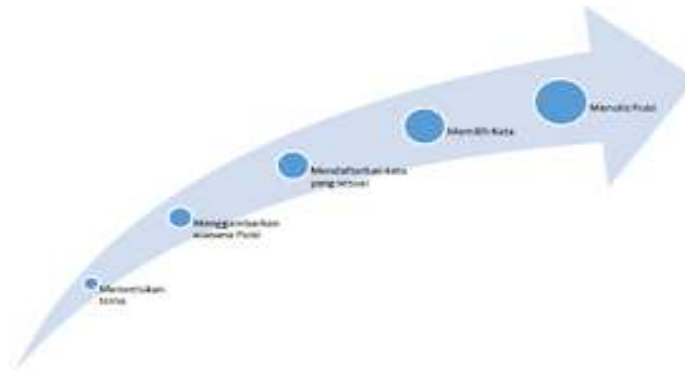
Setelah menggambarkan suasana, perlu mendaftar atau menggunakan kata-kata yang diwarnai dengan ungkapan-ungkapan yang bermakna. Misalnya ungkapan rasa sayang terhadap ayah. Ayah, luasnya bumi tak seluas sayangku padamu.

d. Memilih diksi

Setelah mendaftarkan kata yang sesuai, perlu dilakukan pemilihan kata atau diksi. Pilihlah kata-kata yang memberikan nilai rasa tertentu. Selain itu, perhatikan juga makna lugas, makna citraan, dan makna lambanga setiap kata yang akan dituliskan dalam puisi.

e. Menulis Puisi

Setelah keempat langkah diatas telah dilakukan, maka barulah membuat sebuah puisi. Yang dimulai dari inspirasi yang telah didapat.



Gb.2 Prosedur Menulis Puisi

IV. Penutup

A. Tes formatif dan kunci jawaban

1. Sebelum kita menulis puisi, yang kita lakukan adalah.....

- Menentukan tujuan
- Menentukan tema**
- Mengumpulkan bahan sesuai tema
- Menentukan gaya bahasa yang digunakan
- Menyunting puisi

Puisi berikut untuk soal nomor 2 dan 3

Ketika Sampai ke Desa Kelahiranmu
Sementara mentari sampai batas....1)
Penduduk menyambutmu di pagar desa....2)
Ikut sendu mendukung duka berbela sungkawa
Duh engkau yang pulang nama
Sudahkah sampai ke balik cakrawala
Piek ardiyanto Soeprijadi

2. Kata yang tepat untuk melengkapi larik 1) yang menunjukkan arti hari sudah senja adalah

- a. Mengalir
- b. Mengusir
- c. Mendesir
- d. Mencibir
- e. **Menggelincir**

3. Larik bermajas yang tepat untuk melengkapi baris 2) pada puisi tersebut adalah

- a. **Dengan tangan terbuka seluas samudra**
- b. Padang ilalang merenggut di sepanjang desa
- c. Wajah-wajah polos tak punya prahara dan dosa
- d. Hamparan padi mengombak padang tebu mendesir
- e. Suara cengkerik dan gemericik di sela bebatuan

4. Beri aku yang terbaik segala Laut makmur dan ikan bertabur Hawa sejuk dan angin lembut
[...]

Larik bermajas yang tepat untuk melengkapi kutipan puisi tersebut adalah ...

- a. Bukan tangis yang mengamuk sungai
- b. **Bukan ombak yang memecahkan perahu**
- c. Bukan angin yang lembut sepoi
- d. Bukan perahu yang menebar jaring
- e. Bukan nyiur yang melambai-lambai

5. Bertudung langit selalu biru

Tempat cahaya selalu benderang

Tempat udara selalu bersih

Tempat angin selalu nikmat

[...]

Larik bermajas untuk melengkapi bagian rumpang puisi tersebut adalah

- a. **Tempat menari si burung camar**
- b. Di tempat sepi, di mana hanya
- c. Di sana kuingin berkubur
- d. Di pundakmu wahai lbuku
- e. Di tempat ku ingin beristirahat

6. Denting jam tengah malam

[...]

Tuk bersujud

Kuagungkan Asma-Mu

Mohon ampunan-Mu

Larik bermajas untuk melengkapi puisi tersebut adalah

- a. **Bangunkan diriku**
 - b. Terdengar nyaring
 - c. Kusebut nama-Mu
 - d. Tepat pukul tiga
7. Rindu ini membeku

[...]

Rindu yang tak pernah usai

Meski laju putaran waktu

Bergulir tak kenal henti

Larik bermajas untuk melengkapi puisi tersebut adalah

- a. **Hentikan asa kehidupan**
- b. Pemandangan alam indah
- c. Rembulan tampak penuh
- d. Mentari di balik bukit pohon teh

Puisi berikut untuk soal nomor 8-10.

Aku Ingin

Sapardi Djoko Damono

Aku Ingin (...) 1 dengan sederhana

dengan kata yang tak sempat diucapkan

Kayu kepada api yang menjadikannya abu

Aku ingin mencintaimu dengan sederhana

dengan (...) 2 yang tak sempat disampaikan

(.....) 3 kepada hujan yang menjadikannya tiada

8. Kata yang tepat untuk mengisi rumpang nomor 1 adalah....

- a. **mencintaimu**
- b. diucapkan

- c. isyarat
 - d. menjadikannya
 - e. awan
9. Kata yang tepat untuk mengisi rumpang nomor 2 adalah....
- a. mencintaimu
 - b. diucapkan
 - c. **isyarat**
 - d. menjadikannya
 - e. awan
10. Kata yang tepat untuk mengisi rumpang nomor 3 adalah....
- a. mencintaimu
 - b. diucapkan
 - c. isyarat
 - d. menjadikannya
 - e. **awan**

B. Tindak lanjut

Peserta didik berlatih menulis puisi berdasarkan perasaan atau imaji yang dimiliki dengan memerhatikan unsur-unsur puisi.

Daftar Pustaka

- Maskurun, dkk.2009. Bahasa Indonesia III untuk SMK Tatarann Unggul. Yogyakarta: LP2IP.
- Mihardja, Ratih.2009. Buku Pintar Sastra Indonesia. Jakarta: Laskar Aksara.
- Suherli, dkk.2016.Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK/MAK Kelas X. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Yustinah dan Ahmad Iskak. 2008. Bahasa Indonesia Tataran Unggul untuk SMK dan MAK Kelas XII. Jakarta: Erlangga.
- <https://zuhriindonesia.blogspot.com/2017/12/rpp-teks-puisi-kelas-x-semester-2-kd.html>



LEMBAR KEGIATAN PESERTA DIDIK

Oleh :

Ahmad Nurnajib, S.S.

NIM 2153B41029

NO UKG 2150341381

**PENDIDIKAN PROFESI GURU DALAM JABATAN
ANGKATAN 1 TAHUN 2021
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG**

LEMBAR KEGIATAN PESERTA DIDIK (LKPD)

PERTEMUAN 3

Sekolah : SMK Miftahul Ulum Boarding School

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : X/Genap

Materi Pokok : Puisi

Alokasi Waktu : 2 Jam Pelajaran

A. Kompetensi Dasar

4.17. Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan).

B. Indikator Pencapaian Kompetensi

4.17.1. Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (sense).

4.17.2. Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi puisi yang telah ditulis

C. Tujuan Pembelajaran

1. Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (sense).
2. Mempresentasikan puisi yang telah ditulis.

D. Petunjuk Kegiatan

1. Setiap individu harus membaca LKPD dengan seksama.
2. Diskusikan setiap masalah yang ada di LKPD kepada sesama anggota kelompok.
3. Mintalah bantuan guru jika ada yang belum dipahami!

E. Kegiatan peserta didik

Nama :

Kelas :

Tujuan pembelajaran : Peserta didik dapat menulis dan mempresentasikan puisi karya sendiri.

1. Buatlah sebuah puisi dengan memerhatikan unsur-unsur puisi dengan tema bebas!

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Kejakan soal-soal di bawah ini denhan memilih salah satu jawaban yang benar !

1. Sebelum kita menulis puisi, yang kita lakukan adalah.....
 - a. Menentukan tujuan
 - b. Menentukan tema
 - c. Mengumpulkan bahan sesuai tema
 - d. Menentukan gaya bahasa yang digunakan
 - e. Menyunting puisi

Puisi berikut untuk soal nomor 2 dan 3

<p>Ketika Sampai ke Desa Kelahiranmu Sementara mentari sampai batas....1) Penduduk menyambutmu di pagar desa....2) Ikut sendu mendukung duka berbela sungkawa Duh engkau yang pulang nama Sudahkah sampai ke balik cakrawala</p> <p style="text-align: right;">Piek ardiyanto Soeprijadi</p>
--

2. Kata yang tepat untuk melengkapi larik 1) yang menunjukkan arti hari sudah senja adalah
 - a. Mengalir
 - b. Mengusir
 - c. Mendesir
 - d. Mencibir
 - e. Menggelincir

3. Larik bermajas yang tepat untuk melengkapi baris 2) pada puisi tersebut adalah
- Dengan tangan terbuka seluas samudra
 - Padang ilalang merenggut di sepanjang desa
 - Wajah-wajah polos tak punya prahara dan dosa
 - Hamparan padi mengombak padang tebu mendesir
 - Suara cengkerik dan gemericik di sela bebatuan

4. Beri aku yang terbaik segala Laut makmur dan ikan bertabur Hawa sejuk dan angin lembut
[...]

Larik bermajas yang tepat untuk melengkapi kutipan puisi tersebut adalah ...

- Bukan tangis yang mengamuk sungai
- Bukan ombak yang memecahkan perahu
- Bukan angin yang lembut sepoi
- Bukan perahu yang menebar jaring
- Bukan nyiur yang melambai-lambai

5. Bertudung langit selalu biru

Tempat cahaya selalu benderang

Tempat udara selalu bersih

Tempat angin selalu nikmat

[...]

Larik bermajas untuk melengkapi bagian rumpang puisi tersebut adalah

- Tempat menari si burung camar
- Di tempat sepi, di mana hanya
- Di sana kuingin berkubur
- Di pundakmu wahai lbuku
- Di tempat ku ingin beristirahat

6. Denting jam tengah malam

[...]

Tuk bersujud

Kuagungkan Asma-Mu

Mohon ampunan-Mu

Larik bermajas untuk melengkapi puisi tersebut adalah

- Bangunkan diriku

- b. Terdengar nyaring
 - c. Kusebut nama-Mu
 - d. Tepat pukul tiga
7. Rindu ini membeku
[...]
Rindu yang tak pernah usai
Meski laju putaran waktu
Bergulir tak kenal henti
Larik bermajas untuk melengkapi puisi tersebut adalah
- a. Hentikan asa kehidupan
 - b. Pemandangan alam indah
 - c. Rembulan tampak penuh
 - d. Mentari di balik bukit pohon teh

Puisi berikut untuk soal nomor 8-10.

Aku Ingin

Sapardi Djoko Damono

Aku Ingin (...) 1 dengan sederhana
dengan kata yang tak sempat diucapkan
Kayu kepada api yang menjadikannya abu

Aku ingin mencintaimu dengan sederhana
dengan (...) 2 yang tak sempat disampaikan
(.....) 3 kepada hujan yang menjadikannya tiada

8. Kata yang tepat untuk mengisi rumpang nomor 1 adalah....
- a. mencintaimu
 - b. diucapkan
 - c. isyarat
 - d. menjadikannya
 - e. awan
9. Kata yang tepat untuk mengisi rumpang nomor 2 adalah....
- a. mencintaimu
 - b. diucapkan

- c. isyarat
 - d. menjadikannya
 - e. awan
10. Kata yang tepat untuk mengisi rumpang nomor 3 adalah....
- a. mencintaimu
 - b. diucapkan
 - c. isyarat
 - d. menjadikannya
 - e. awan

Selamat mengerjakan, semoga sukses!



MEDIA PEMBELAJARAN

Oleh :

Ahmad Nurnajib, S.S.

NIM 2153B41029

NO UKG 2150341381

**PENDIDIKAN PROFESI GURU DALAM JABATAN
ANGKATAN 1 TAHUN 2021
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG**

MEDIA PEMBELAJARAN

PERTEMUAN 3

Judul	: Materi Ajar Bahasa Indonesia : Menulis Puisi
Satuan Pendidikan	: SMK Miftahul Ulum Boarding School
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: X/Genap
Topik	: Puisi

I. Kompetensi Dasar

4.17. Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan).

II. Indikator Pencapaian Kompetensi

4.17.1. Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (sense).

4.17.2. Mempresentasikan Mempresentasikan puisi yang telah ditulis.

III. Tujuan yang akan dicapai

Setelah mengikut proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (sense).
2. Mempresentasikan puisi yang telah ditulis.

IV. Media

Media pembelajaran yang digunakan berbentuk *video youtube* Langkah-langkah pembuatannya sebagai berikut:

1. Hidupkan komputer/ laptop.
2. Bukalah menu youtubedi komputer/laptop.
3. Ketik alamat laman atau web,lalu klik untuk mulai menontonnya

Peggunaan Media

Peserta didik dapat membuka atau mengakses media pembelajaran tersebut dengan cara :

1. Hidupkan komputer/laptop.
2. Buka aplikasi Youtube.
3. Di samping nama file, <https://www.youtube.com/watch?v=Z-xLwWWydRMketuk> lainnya:
Download



INSTRUMEN EVALUASI

Oleh :

Ahmad Nurnajib, S.S.

NIM 2153B41029

NO UKG 201503141381

**PENDIDIKAN PROFESI GURU DALAM JABATAN
ANGKATAN 1 TAHUN 2021
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG**

Satuan Pendidikan : SMK Miftahul Ulum Boarding School
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : X/Genap
Materi Pokok : Puisi
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

A. Kompetensi Dasar

4.17. Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan).

B. Indikator Pencapaian Kompetensi

4.17.1. Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (sense).

4.17.2. Mempresentasikan Mempresentasikan puisi yang telah ditulis.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

A. Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (sense).

B. Mempresentasikan puisi yang telah ditulis.

D. Instrumen Evaluasi

1. Penilaian Sikap

LEMBAR OBSERVASI SIKAP

Satuan Pendidikan : SMK Miftahul Ulum Boarding School

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : X/Genap

Materi Pokok : Puisi

INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP

NO	WAKTU	NAMA	KEJADIAN/ PERILAKU	BUTIR SIKAP	POS/ NEG	TINDAK LANJUT
1			Tidak mengerjakan tugas menganalisis unsur pembangun puisi	Tanggung jawab	-	Dipanggil dan disuruh mengerjakan tugas kembali dengan waktu terbatas
2			Mengerjakan tugas dengan serius, tepat waktu, dan hasilnya sangat baik	Tanggung jawab	+	Diberi pujian atau apresiasi
3						
4						
5						

2. Penilaian Pengetahuan

INSTRUMEN PENILAIAN KOMPETENSI PENGETAHUAN

Kompetensi dasar : 4.17. Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan).

Indikator : 4.17.1 Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (sense).

- 4.17.2 Mempresentasikan hasil verifikasi data tentang Unsur-unsur pembangun puisi diksi; imaji; kata konkret; gaya bahasa; rima/irama; tipografi; tema/makna (sense); rasa (feeling); nada (tone); dan amanat/tujuan/maksud (intention).

Materi : Menulis puisi

Instrumen soal :

A. Kerjakan soal-soal di bawah ini dengan memilih salah satu jawaban yang benar!

1. Karya sastra yang berciri bahasanya padat, banyak bahasa figuratif dan indah adalah....
 - a. Prosa
 - b. Puisi
 - c. Novel
 - d. Cerpen
 - e. Drama
2. Termasuk puisi lama adalah....
 - a. Distikon
 - b. Tersina
 - c. Pantun
 - d. Romance
 - e. Balada
3. Hal-hal yang dapat menimbulkan irama dalam puisi, kecuali....
 - a. pengulangan bunyi secara berturut-turut dan bervariasi
 - b. dimainkan oleh orang yang profesional
 - c. panjang-pendeknya kata
 - d. pergantian tinggi dan rendah kata
 - e. tekanan-tekanan kata yang bergantian
4. Ada sajak panjang terbentang
Hamba tunduk dan rukuk
Hamba sujud dan tak lepas kening hamba
Mengingat dikau
Sepenuhnya
(Taufiq Ismail)
Citraan yang terdapat pada baris pertama adalah
 - a. Penglihatan
 - b. Pendengaran

- c. Pencecapan
 - d. Perasaan
 - e. Perabaan
5. Dan daun pun luruh
tanpa mengaduh
tampak kedamaian
Abadi
Majas yang terdapat dalam penggalan puisi tersebut adalah....
- a. Litotes
 - b. Personifikasi
 - c. Hiperbola
 - d. Metafora
 - e. Simile

6. Buat apa ada pertemuan
jika harus kau beri jarak
Kisah kita yang dulu ceria
kini tiada lagi cerita
Ku ikhlaskan bukan karna tak cinta
Semoga kau bahagia
Walau bukan ku yang di sana

“Curhat” karya Ahmad Nur Najib

Tema puisi di atas adalah....

- a. Cinta bertepuk sebelah tangan
 - b. Cinta tanpa restu orang tua
 - c. Cinta yang kandas
 - d. Cinta dalam diam
 - e. Cinta yang ternoda
7. Maksud kalimat *Ku ikhlaskan bukan karna tak cinta* pada baris puisi tersebut adalah....
- a. Cinta tak harus memiliki
 - b. Cinta yang dikhianati
 - c. Kita harus mendapatkan cinta kita
 - d. Cinta harus kita perjuangkan
 - e. Cinta perlu pengorbanan
8. Ketika mendengarkan Rima membaca puisi berjudul Doa karya Amir Hamzah, Rudi mendengarkan dengan saksama dan sikapnya tenang, khusyu seolah seperti orang yang

sedang berdoa. Ilustrasi tersebut berarti Rudi sudah berhasil mempraktikkan salah satu unsur batin puisi yaitu....

- a. Tema
- b. Nada
- c. Suasana
- d. Ritma
- e. Amanat

9. Cabut singkong sampailah berurat

Tanah digali mawar terawatt

Wahai para gadis tutuplah aurat

(...)

Baris yang tepat untuk melengkapi pantun tersebut adalah....

- a. Supaya selamat dunia akhirat
- b. Menuntut ilmu jadi lebih mudah
- c. Agar engkau dihargai semua orang
- d. Hidup akan menjadi bahagia
- e. Agar kecantikanmu tidak pudar

10. Mengubah puisi menjadi prosa untuk mengetahui isi puisi disebut....

- a. parafrasa
- b. gaya bahasa
- c. diagframa
- d. deklamasi
- e. musikalisasi

INSTRUMEN PENILAIAN KOMPETENSI KETERAMPILAN

Kompetensi dasar : 4.17. Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan).

Indikator : 4.17.1 Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (sense).

4.17.2 Mempresentasikan hasil verifikasi data tentang Unsur-unsur pembangun puisi diksi; imaji; kata konkret; gaya bahasa; rima/irama; tipografi; tema/makna (sense); rasa (feeling); nada (tone); dan amanat/tujuan/maksud (intention).

Materi : Menulis puisi

Format penilaian

No	Aspek Penilaian	Skor
1	Penghayatan	1-10
2	Penampilan	1-10
3	Intonasi	1-10
4	Ritme	1-15
5	Pelafalan	1-15
6	Vokal	1-15
7	Ekspresi	1-20
Jumlah Skor maksimal 100		

