

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP NEGERI 7 SINGARAJA

Kelas/Semester : VIII/ GENAP

Tema : TEKS DRAMA

Sub Tema : -

Pembelajaran ke : 15

Alokasi Waktu : 10 MENIT

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu menempatkan tokoh/mengatur blocking tokoh di depan kelas menggunakan properti yang disediakan, sesuai dengan naskah drama.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tahap	Kegiatan	Alokasi Waktu
Pembuka	<ul style="list-style-type: none">- Guru dan peserta didik mengucapkan salam dan berdoa.- Guru mengabsen kehadiran peserta didik.- Guru mengecek kesiapan belajar peserta didik.- Guru melakukan apersepsi terkait materi drama 'Mengatur Blocking' (penempatan tokoh di panggung)- Peserta didik duduk berkelompok.	2 Menit
Inti	<ul style="list-style-type: none">- Peserta didik membaca naskah drama singkat 'Putri Untuk Pangeran' bersama kelompoknya.- Peserta didik berlatih menempatkan tokoh/mengatur blocking menggunakan properti dalam kelompoknya masing-masing.- Peserta didik menempatkan tokoh/mengatur blocking tokoh di depan kelas menggunakan properti yang disediakan, sesuai dengan naskah drama.- Peserta didik saling menanggapi penampilan drama temannya	8 Menit

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Jenis Penilaian: Penilaian Unjuk Kerja (terlampir)

Bentuk Penilaian: Praktik

Singaraja, 5 Januari 2022
Guru,

Luh Widhiastuti, S.Pd.

LAMPIRAN

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

1. Bacalah naskah drama berikut!

PUTRI UNTUK PANGERAN

Adegan 2

Mereka berdua lalu berjalan-jalan ke luar istana. Theo mengajak Pangeran ke daerah pantai. Di sana mereka berbincang-bincang dengan seorang nelayan. Tak lama kemudian, nelayan itu mengajak Pangeran dan Theo ke rumahnya.

Nelayan: "Istriku sedang memasak ikan bakar yang lezat. Pasti Pangeran menyukainya."

Istri Nelayan: " (Datang dari dapur untuk menghadirkan ikan bakar). "Silakan Tuan-tuan nikmati makanan ini." (Kembali lagi ke dapur)

Pengembara: "Wahai, Nelayan! Mengapa engkau memilih istri yang bertubuh pendek?"

Nelayan: (Tersenyum). "Aku mencintainya. Lagi pula, walau tubuhnya pendek, hatinya sangat baik. Ia pun pandai memasak."

Pangeran Arthur: (mengangguk-angguk)

Adegan 3

Selesai makan, Pangeran Arthur dan pengembara itu berterima kasih dan melanjutkan perjalanan. Kini Theo dan Pangeran Arthur sampai di rumah seorang petani. Di sana mereka menumpang istirahat. Mereka beberapa saat bercakap dengan Pak Tani. Lalu keluarlah istri Pak Tani, menyuguhkan minuman dan kue-kue kecil. Buk Tani bertubuh sangat gemuk. Pipinya tembam dan dagunya berlipat-lipat. Kemudian Buk Tani pergi ke sawah.

Pengembara: "Pak Tani yang baik hati. Mengapa kau memilih istri yang gemuk?"

Pak Tani: (Tersenyum) "Ia adalah wanita yang rajin. Lihatlah rumahku bersih sekali bukan? Setiap hari ia membersihkannya dengan teliti. Lagipula aku sangat mencintainya.

Pangeran Arthur: (Mengangguk-angguk)

2. Latihlah Teknik Blocking yang ada dalam naskah drama tersebut bersama kelompok lalu tampilkan di depan kelas!
3. Berikanlah tanggapan terhadap penampilan temanmu!