

Format Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP.....
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/ Semester : VIII/2
Materi Pokok : Teks Ulasan
Alokasi Waktu : 2 x pertemuan

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar (KD), Indikator Pencapaian Kompetensi

No	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
	Kompetensi Pengetahuan 3.11.Mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, dan karya seni daerah) yang dibaca atau diperdengarkan .	3.11.1.Menentukan isi sebuah contoh teks ulasan dengan cermat 3.11.2.Mendefinisikan teks ulasan berdasarkan contoh yang tersedia 3.11.3.Mengontruksi isi suatu teks ulasan dalam suatu paparan yang ringkas dan jelas
	Kompetensi Keterampilan 4.11. Menceritakan kembali isi teks ulasan tentang kualitas karya (film,	4.11.1.memerinci langkah penyusunan ringkasan 4.11.2.Menunjukkan ide pokok dari setiap bagian teks ulasan

	cerpen, puisi, novel, dan karya seni daerah) yang dibaca atau diperdengarkan .	4.11.3.Menyusun ide-ide pokok dalam suatu teks ulasan secara sistematis
--	--	---

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan pertama

1. Disajikan teks ulasan siswa dapat menentukan isi sebuah teks ulasan dengan cermat.
2. Berdasarkan teks ulasan siswa dapat mendefinisikan teks ulasan berdasarkan contoh yang tersedia
3. Berdasarkan isi teks ulasan siswa dapat mengontruksi isi teks berdasarkan contoh yang tersedia

Pertemuan kedua

4. Disajikan teks siswa dapat menemukan ide pokok tiap-tiap bagian teks
5. Berdasarkan ide pokok siswa dapat menyusun dalam suatu teks ulasan secara sistematis
6. siswa dapat menyusun ide-ide pokok dalam suatu teks ulasan secara sistematis

Fokus penguatan pendidikan karakter :

- ✓ Cermat
- ✓ Teliti
- ✓ Percaya diri
- ✓ Santun

D. Materi Pembelajaran

Matri reguler

Materi pembelajaran remedial

Isi teks ulasan

Definisi teks ulasan

Materi pengayaan

Menyusun ide pokok ke dalam teks ulasan

Ringkasan

Rangkaian ide pokok

E. Metode Pembelajaran

1. *Inquiry based learning*
2. *Problem based learning*

F. Media dan Bahan

a. Media

- 1) Teks ulasan
- 2) Tabel telaah teks
- 3) Pemandu kegiatan

b. Bahan

- 1) Kertas manila
- 2) Lem/*double tapes*
- 3) Gunting, spidol

G. Sumber belajar

Buku teks pendamping Bahasa Indonesia untuk siswa kelas VIII edisi revisi 2016.ar
Bahasa Indonesia (Elektronik)Permendikbud No 50 Tahun 2015 tentang Pedoman
Umum Ejaan Bahasa Indonesia. 30 Novemner 2015.

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Ke-1

TAHAP PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU
A. Kegiatan Pendahuluan		
Pendahuluan (persiapan/orien tasi) Apersepsi Motivasi	<ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik mengucapkan salam dan doa di awal pembelajaran. b. Guru memotivasi peserta didik untuk bertanya tentang struktur dan kebahasaan teks kebahasaan berdasarkan kata kunci yang diberikan oleh guru. c. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, yaitu mengidentifikasi teks dan menceritakan kembali dari teks ulasan d. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan. e. Guru menyampaikan lingkup penilaian pengetahuan. 	10 menit

	<p>f. Guru membentuk kelompok Peserta didik dengan Peserta didik yang pandai menjadi ketua kelompok dan Peserta didik lain menjadi anggota.</p> <p>g. Guru menyuruh siswa mengucapkan yel-yel yang dapat menggugah semangat dan membangun konsentrasi contoh: “ Aku Bisa..” (tepuk tangan)</p>	
B. Kegiatan Inti		
Sintak Model Pembelajaran	<p>Identifikasi masalah Peserta didik membaca model teks ulasan yang tersedia untuk mengidentifikasi sebanyak informasi penting pada teks ulasan.</p> <p>Pengumpulan data Peserta mengumpulkan informasi yang relevan . Peserta menentukan informasi-informasi penting (kualitas novel) yang ada di dalam teks ulasan.</p> <p>Pengolahan data Peserta didik melakukan pengolahan data.</p> <p>Pembuktian (<i>verifikasi</i>) Peserta didik diberi kesempatan mendefinisikan teks ulasan berdasarkan karakteristik informasi yang ada di dalamnya</p> <p>Membuat kesimpulan Siswa menarik kesimpulan kelebihan dan kekurangan isi novel / kualitas novel yang diulas. Peserta didik menggali ciri-ciri umum teks ulasan. peserta mempresentasikan temuan-temuannya, sebagai kesimpulan atas kegiatan yang telah dilakukannya untuk mendapatkan tanggapan dari peserta lain.</p>	60 menit
C. Kegiatan Penutup		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memeriksa hasil pekerjaan seluruh kelompok, memberikan penilaian terhadap proses dan hasil yang telah dicapai peserta didik. ▪ Melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilakukan. ▪ Memberikan tugas untuk memperdalam pemahaman materi dan menginformasikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya. Mengakhiri pertemuan dengan salam. 		

Pertemuan Ke-2

TAHAP PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU
D. Kegiatan Pendahuluan		
Pendahuluan (persiapan/orientasi) Apersepsi Motivasi	h. Peserta didik mengucapkan salam dan doa di awal pembelajaran. i. Guru memotivasi peserta didik untuk bertanya tentang struktur dan kebahasaan teks kebahasaan berdasarkan kata kunci yang diberikan oleh guru. j. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, yaitu mengidentifikasi teks dan menceritakan kembali dari teks ulasan k. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan. l. Guru menyampaikan lingkup penilaian pengetahuan. m. Guru membentuk kelompok Peserta didik dengan Peserta didik yang pandai menjadi ketua kelompok dan Peserta didik lain menjadi anggota. n. Guru menyuruh siswa mengucapkan yel-yel yang dapat menggugah semangat dan membangun konsentrasi contoh: “ Aku Bisa..” (tepuk tangan)	10 menit
E. Kegiatan Inti		
Sintak Model Pembelajaran	<p>Orientasi Guru menyampaikan tugas untuk menceritakan kembali isi teks ulasan tentang kualitas karya (novel)</p> <p>Mengorganisasikan Guru membagi kelas dalam beberapa kelompok kecil untuk menyelesaikan tugas yang disampaikan guru/permasalahan. Siswa menyimak dan memahami tugas kelompok dan tugas individu masing-masing.</p> <p>Membimbing</p>	60 menit

	<p>Siswa berdiskusi tentang langkah penyusunan ringkasan. siswa berdiskusi tentang menentukan ide pokok tiap-tiap paragrafnya.</p> <p>Guru mengamati keterlibatan siswa dalam pengumpulan data selama proses menyelesaikan permasalahan.</p> <p>Siswa memperhatikan setiap bimbingan guru terutama menentukan paragraf.</p> <p>Mengembangkan dan menyajikan hasil karya</p> <p>Peserta didik diberi kesempatan untuk menemukan dan membuat kerangka dan mengembangkan kerangka untuk menjadi teks ulasan kembali dengan bahasanya sendiri di buku latihannya masing-masing.</p> <p>Menganalisis dan mengevaluasi proses masalah.</p> <p>Siswa menarik kesimpulan .</p> <p>Siswa mengedit hasil kerja teman.</p> <p>Siswa memperbaiki kesalahan-kesalahan setelah teman mengedit tulisan kita.</p> <p>Siswa mempresentasikan hasil kerja siswa.</p>	
<p>F. Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memeriksa hasil pekerjaan seluruh kelompok, memberikan penilaian terhadap proses dan hasil yang telah dicapai peserta didik. ▪ Melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilakukan. ▪ Memberikan tugas untuk memperdalam pemahaman materi dan menginformasikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya. <p>Mengakhiri pertemuan dengan salam.</p>		

I. Penilaian

Teknik penilaian

- a. Sikap
 - ✓ Observasi (jurnal)
- b. Pengetahuan
 - ✓ Tes tertulis
- c. Keterampilan
 - ✓ Produk

- ✓ Kosasih,E.2017. Buku Bahasa Indonesia Kelas 8. Jakarta : PT. MutiaraPermataBangsaLK Pemandu kegiatan
- ✓ <https://www.mikirbae.com/2015/08/mengulas-novel-surat-kecil-untuk-tuhan.html>

Instrumen Penilaian

- ✓ **Instrumen penilaian sikap**

JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP

Nama Sekolah : SMP

Kelas/Semester : VIII/Semester 2

Tahun pelajaran :

No	Waktu	Nama Peserta didik	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Ttd	Tindak Lanjut
1						
2						
3						

.....,20....

Guru Mata pelajaran,

ttd

.....

✓ Instrumen Penilaian Pengetahuan

KISI-KISI TES TERTULIS

NO	LEVEL KOGNITIF	LINGKUP MATERI	INDIKATOR	INDIKATOR SOAL	NO SOAL
1	Pengetahuan	Teks Ulasan	1. Menentukan informasi penting teks ulasan yang dibaca	1. Menentukan informasi penting pada novel (obyek yang ulasan).	1
			2. Menentukan kelebihan dan kekurangan hasil ulasan novel /obyek ulasan.	1. Menentukan beberapa kelebihan dan kekurangan obyek ulasan.	2
			3. Menentukan definisi teks ulasan.	2. Menentukan definisi teks ulasan.	3
2	Keterampilan		Menentukan langkah –langkah menyusun ringkasan.	3. Menentukan langkah – langkah menyusun ringkasan.	4
			Menemukan ide pokok	4. Menemukan ide pokok pada tiap paragrafnya	5
			Menuliskan kembali teks ulasan	5. Menuliskan kembali teks ulasan berdasarkan ide pokok yang telah ditemukan dan disusun.	6

✓ **Instrumen Soal**

Soal pengetahuan.

Bacalah kutipan novel berikut!

Laskar Pelangi adalah sebuah adaptasi dari novel Andrea Hirata dengan judul yang sama. Film ini berlokasi di Belitong, Sumatera dan dibuka dengan tokoh Ikal dewasa (Lukman Sardi) yang kembali ke tanah kelahirannya setelah merantau. Dia lalu *flash back* ke masa kecilnya dulu sewaktu masih di SD Muhammadiyah yang sederhana dengan dua guru yang bersahaja, Bu Muslimah (Cut Mini) dan Pak Harfan (Ikranagara)

Lima tahun berlalu dan film bercerita tentang anggota Laskar Pelangi ketika mereka duduk di kelas 5, melalui sudut pandang Ikal kecil (Zulfani). Selain Ikal, ada juga tokoh Lintang (Ferdian) yang amat jenius dan Mahar (Verrys Yamarno) yang menunjukkan bakat seni luar biasa. Tokoh-tokoh yang lain adalah Akiong, Harun, Sahara, dan Kucai.

Keputusan penting sutradara Riri Riza dan produser Mira Lesmana yang memilih anak-anak asli Belitong sebagai pemain ternyata tepat. Mereka bisa menyelami karakter masing-masing walaupun tidak punya pengalaman akting sebelumnya. Memang, Riri dan Mira terkenal akan kemampuannya mengorbitkan bakat-bakat baru seperti yang terjadi pada Rachel Maryam.

Zulfani dan Ferdian menunjukkan penampilan yang luar biasa sebagai orang baru dalam dunia akting tanpa pengalaman. Kepolosan mereka terasa sangat natural, berbeda dengan bintang-bintang cilik lain yang sering mondar-mandir di layar TV kita. Anda pasti tanpa sadar tersenyum saat menyaksikan kisah cinta Ikal dengan seorang gadis Tionghoa yang ditemuinya di pasar, menunjukkan betapa naturalnya penampilan dia.

Inti dari film ini, secara emosional, sebenarnya Lintang. Penonton langsung jatuh cinta sejak kemunculan pertama Ikal di layar. Sebagai anak termiskin dari sebuah komunitas miskin, gayanya yang terengah-engah menggenjot sepeda yang terlalu besar untuknya adalah sebuah *scene* tak terlupakan. Sementara itu, aktor veteran Ikranagara, memberikan penampilan memukai sebagai Pak Harfan. Dia sukses membawakan karakter guru senior yang bersemangat, baik hati, dan sanggup mengambil hati anak-anak asuhannya.

Skenarionya agak berbeda dibanding cerita di novel dengan penambahan beberapa karakter guru yang tidak dituliskan oleh Andrea. Sebuah hal yang wajar, tentu saja. Memang ini film lawas keluaran 2008. Akan tapi tidak ada ruginya menonton *Laskar Pelangi* berkali-kali karena film ini memang "beda" dan berani

melawan arus utama sinema Indonesia. (*resensifilmbagus.blogspot.com. dengan beberapa penyesuaian*)

Berdasarkan bacaan tersebut di atas jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut!

1. Tulislah 5 informasi penting paada teks ulasan tersebut di atas!
2. Apakah yang dimaksud dengan teks ulasan itu?
3. Objek apakah yang diulas pada teks terbut?
4. Tulislah kelebihan objek hal yang diulas pada teks tersebut!
5. Tulislah kekurangan objek hal yang diulas pada teks tersebut!

Kunci jawaban;

1. a. *Laskar Pelangi* adalah sebuah adaptasi dari novel Andrea Hirata dengan judul yang sama.
b. Film ini berlokasi di Belitong, Sumatera dan dibuka dengan tokoh Ikal dewasa (Lukman Sardi) yang kembali ke tanah kelahirannya setelah merantau
c. Keputusan penting sutradara Riri Riza dan produser Mira Lesmana yang memilih anak-anak asli Belitong sebagai pemain ternyata tepat.
d. Riri dan Mira terkenal akan kemampuannya mengorbitkan bakat bakat baru.
e. Aktor veteran Ikranagara, memberikan penampilan memukai sebagai Pak Harfan.
3. Teks ulasan adalah teks yang berisi ulasan bobot / kualitas suatu karya (novel, drama ,film, lukisan dll)
4. Objek : film *Laskar Pelangi*
5. Kelebihan: temanya menarik, para aktornya pilihan, settingnya menarik,
6. Kekurangan: karakter guru tidak dituliskan, film ini film yang sudah lawas.

NORMA PENILAIAN

NO SOAL	URAIAN	SKOR
1.	Siswa dapat menuliskan 5 jawaban dengan tepat	10
	Siswa dapat menuliskan 4 jawaban dengan tepat	8
	Siswa dapat menuliskan 3 jawaban dengan tepat	6
	Siswa dapat menuliskan 2 jawaban dengan tepat	4
	Siswa dapat menuliskan jawaban dengan tepat	2
	Siswa tiak dapat menuliskan jawaban.	0
2	Siswa dapat mendefinisikan teks ulasan dengan tepat	2
	Siswa tidak dapat mendefinisikan teks ulasan dengan	1

	tepat. Siswa tidak menulis jawabanya .	0
3	Siswa dapat menjawab dengan tepat Siswa tdak dapat menjawab dengan tepat	1 0
4	Siswa dapat menjawab dengan tepat Siswa tidak dapat menjawab dengan tepat	1 0
5	Siswa dapat menjawab dengan tepat Siswa tidak dapat menjawab dengan tepat	1 0
JUMLAH SKOR MAKSIMAL		15

NILAI AKHIR = jumlah skor x 2/ 3

Soal Aspek Keterampilan

Bacalah teks tersebut di atas kemudian jawablah pertanyaan berikut!

1. Bagaimanakah langkah-langkah seseorang jika akan merangkum suatu teks?
2. Tentukanlah ide pokok pada tiap paragrafnya teks tersebut di atas!
3. Tulislah kembali teks tersebut dengan bahasa sendiri berdasarkan ide pokok Yang telah kamu temukan!

Kunci jawaban

1. Langkah-langkah merangkum.
Membaca teks dengan cermat.
Menemukan ide pokok pada tiap paragrafnya.
Merangkai ide pokok tersebut dalam sebuah rangkuman.
2. Ide pokok paragraf
Pertama: *Laskar Pelangi* sebuah adaptasi novel Andrea Herata.
Kedua : Film ini bercerita lima sahabat ketika duduk di kelas 5.
Ketiga : Sutradara *Laskar Pelangi* adalah RiRi Reza.
Keempat: Penampilan para aktor luar biasa.
Kelima : Film ini menguras secara emosional.
Keenam : Skenario film berbeda dengan isi novel.
3. (sesuai kebijakan guru)

NORMA PENILAIAN

No	Uraian	Skor
1	Siswa dapat menulis semua langkah dengan urutan	2

	Siswa tidak dapat menulis semua langkah dengan urut Siswa menulis semua jawaban	1 0
2	Siswa menemukan semua ide pokok dengan tepat pada tiap paragrafnya Siswa menemukan semua ide pokok dengan kurang tepat Siswa tidak menemukan semua ide pokok dan tidak menuliskan jawabannya.	3 2 0
3	Siswa dapat menuliskan kembali isi teks ulasan dengan bahasanya sendiri dengan bahasa dan ejaan yang tepat. Siswa dapat menuliskan kembali isi teks ulasan dengan bahasanya sendiri dengan bahasa dan ejaan yang hampir tepat. Siswa dapat menuliskan kembali isi teks ulasan dengan bahasanya sendiri dengan bahasa dan ejaan yang kurang tepat. Siswa menulis tetapi belum selesai Siswa tidak menulis jawabannya.	10 8 6 4 0
JUMLAH SKOR MAKSIMAL		15

NILAI AKHIR = jumlah skor x 2/ 3

....., 20....

Guru Mata Pelajaran,

.....

Perhatikan kutipan novel berikut!

Sungguh suatu kebahagiaan tersendiri, sebuah arsip atau karya film Indonesia di masa lampau, dalam hal ini karya Ismail, bisa kita saksikan dalam format yang telah direstorasi. Pentingnya sebuah karya film yang direstorasi itu sendiri itu adalah bagaimana kita bisa menyaksikan sebuah karya film-film produksi terdahulu dalam bentuk yang utuh . Hal ini tidak lain karena beberapa arsip film Indonesia yang diproduksi dimasa lampau tidak mengalami perawatan yang memadai sehingga beberapa film klasik Indonesia tersebut, tidak bisa disaksikan dalam kondisi utuh seperti kondisi awal ketika diproduksi. Setidaknya pengertian utuh disini adalah perihal film dalam bentuk (form) asalnya sangat dipengaruhi oleh material film yang mengalami kerusakan karena usia dan perawatan yang tidak memadai.

Ide pokok teks ulasan tersebut

- a. Pentingnya sebuah karya film yang direstorasi itu sendiri adalah bagaimana kita bisa menyaksikan sebuah karya.
- b. Sebuah arsip atau karya film Indonesia bisa kita saksikan dalam bentuk format yang telah direstorasi
- c. Sungguh suatu kebahagiaan tersendiri, sebuah arsip atau karya film Indonesia dimasa lampau , dalam hal ini karya usmar Ismail.
- d. Setidaknya pengertian utuh disini adalah perihal film dalam bentuk (form) asalnya sangat dipengaruhi oleh material film yang mengalami kerusakan karena usia dan perawatan yang tidak memadai.