

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Simulasi CGP

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Batukliang
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/ Semester : X/ 2
Materi Pokok : Teks Puisi
Alokasi waktu : 10 Menit

A. Kompetensi Inti/KI

KI-1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI-2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif, dan proaktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi .

KI-3 Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI-4 Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
4. 17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan)	<ul style="list-style-type: none">• Menentukan ide untuk menulis puisi berdasarkan peristiwa atau sesuatu yang dibaca, didengar, dilihat, dirasakan dan dialami• Menulis kerangka puisi dengan memerhatikan diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan• Menulis puisi secara utuh dengan memerhatikan unsur pembangunnya.

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui metode observasi dan diskusi, peserta didik dapat menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan)

D. Materi Pembelajaran

- Faktual : Puisi
- Konseptual : Definisi puisi, unsur pembangun puisi, langkah menulis puisi
- Prosedural : Menulis puisi dengan memperhatikan unsur pembangunnya

E. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Guru mengucapkan salam dan menayakan kabar peserta didik2. Guru menunjuk salah seorang siswa untuk memimpin doa3. Guru mengecek kehadiran peserta didik4. Guru memberikan apersepsi yang dikaitkan dengan materi pelajaran5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang dicapai	2 menit <i>Penguatan pendidikan karakter</i>
Inti	<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik dikelompokkan secara acak2. Peserta didik bersama kelompoknya mengamati masalah atau peristiwa kontekstual/ objek yang ada di sekitar sekolah atau di ruangan kelas sebagai sumber ide3. Peserta didik menyusun kerangka puisi untuk dikembangkan menjadi puisi berdasarkan hasil pengamatannya4. Peserta didik mengembangkan kerangka puisi sesuai permasalahan atau objek yang diamati menjadi puisi utuh5. Peserta didik membacakan karyanya untuk dibahas bersama	6 menit <i>Collaboration, critical thinking, Creativity</i>
Penutup	<ol style="list-style-type: none">1. Guru bersama siswa menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah dilaksanakan2. Guru dan peserta didik melakukan refleksi terhadap proses pembelajaran3. Pembelajaran diakhiri dengan doa bersama	2 menit <i>Creativity</i>

F. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Teknik Penilaian

- a) Sikap : Observasi saat pembelajaran
- b) Pengetahuan : Tes tulis berupa tes uraian terkait materi pembelajaran
- c) Keterampilan : Menulis teks puisi

2. Bentuk Instrumen

- a) Sikap : Lembar observasi/ pengamatan aktivitas peserta didik
- b) Pengetahuan : Tes uraian
- c) Keterampilan : Rubrik penilaian

3. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a) Pembelajaran Remedial

Pembelajaran remedial diberikan kepada siswa yang belum mencapai KKM

b) Pengayaan diberikan kepada siswa yang telah mencapai nilai KKM

G. Sumber Belajar

1. Kemendikbud. 2015. *Bahasa Indonesia untuk SMA/ MA/ SMK/ MAK Kelas X*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
2. Lingkungan Sekitar Sekolah

Mantang, 1 Januari 2022
Guru Mata Pelajaran

Marlina, S. Pd
NIP 198404142010012048

Lampiran

Instrumen Penilaian Sikap

NO	Nama Siswa	Aspek yang dinilai																Ket				
		Jujur				Disiplin				Tanggung Jawab				Kerja sama					Proaktif			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		1	2	3	4
1.																						

Keterangan

- 1 : Kurang
 2 : Cukup
 3 : Baik
 4 : Sangat baik
- Skor maksimal: 20

Rubrik Penilaian Keterampilan

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian Menyusun Teks Puisi					Total Nilai
		Kesesuaian Tema (0-20)	Diksi (0-20)	Gaya Bahasa (0-15)	Imaji (0-15)	Struktur (0-15)	
1.							

Penilaian Pengetahuan

Contoh Soal

Bacalah puisi di bawah ini, kemudian kerjakan tugas-tugas yang menyertainya!

Mata Air

Karya: Joko Pinurbo

Di musim kemarau semua sumber air di desa itu mongering

Perempuan-perempuan legam berbondong-bondong menggendong gentong

Menuju sebuah sendang di bawah pohon beringin di celah bebukitan
Tawa mereka yang renyah menggema nyaring di dinding- dinding tebing
Pecah di padang-padang gersang

Setelah berjalan lima kilometer jauhnya
Mereka pun sampai di mata air yang tak pernah mati itu
Mereka ramai-ramai menuai air membuncah-buncah
Menuai air mata yang mereka tanam di ladang-ladang karang

Bulan sering turun ke sendang itu menemani gadis kecil yang suka mandi sendirian di situ

Langit sangat bahagia tapi belum ingin meneteskan air mata

Nanti, jika musim hujan tiba, langit akan memandikan gadis kecil itu dengan air matanya.

Pertanyaan

1. Apa tema puisi di atas?
2. Bagaimana suasana dalam puisi di atas?
3. Apa makna yang hendak disampaikan penyair dalam puisi tersebut?
4. Temukan dua kata konkret dalam puisi di atas, jelaskan maknanya!
5. Perhatikan larik “menuai air mata yang mereka tanam di ladang-ladang karang”. Pada larik itu, ada pengulangan bunyi konsonan ‘m’ dan ‘ng’. Pengulangan seperti itu termasuk dalam rima apa:

Kunci Jawaban

1. Bencana kekeringan
2. Sedih, prihatin
3. Kekeringan menyebabkan penderitaan bagi rakyat miskin
4. Air mata bermakna kesedihan, lading karang bermakna ladang yang tak bisa ditanami
5. Persamaan bunyi vokal pada larik puisi puisi disebut aliterasi

