

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SMA N 1 Purwokerto
Kelas/Semester : X/2
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Tema : Puisi
Sub Tema : Menulis Puisi
Pembelajaran ke : 2
Alokasi Waktu : 10 Menit

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI 1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI 4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator
4.17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan).	1. Menentukan diksi puisi sesuai tema 2. Merancang larik puisi sesuai tema 3. Menulis puisi secara utuh sesuai tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, dan perwajahan.

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui pendekatan saintifik dengan menggunakan model pembelajaran *discovery learning* peserta didik dapat menulis puisi dengan memperhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, dan perwajahan).

D. Materi Pembelajaran

1. Definisi Puisi
2. Unsur-unsur Pembangun Puisi
3. Langkah menulis puisi

E. Kegiatan Pembelajaran

No	Uraian Kegiatan Pembelajaran		Alokasi Waktu
1.	Kegiatan Pendahuluan		2 Menit
	<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi peserta didik dan lingkungan kelas agar suasana belajar bisa kondusif, bersih, sehat dan menyenangkan.2. Peserta didik dan guru mengawali pembelajaran dengan berdoa.3. Setelah berdoa peserta didik merespon pertanyaan dari guru tentang keterkaitan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari.4. Peserta didik menerima informasi tentang ruang lingkup pembelajaran yang akan dilaksanakan.5. Peserta didik menyimak tujuan dan manfaat pembelajaran menulis puisi.6. Peserta didik diberi motivasi oleh guru berkaitan dengan pentingnya menulis puisi.	<p>Pembinaan karakter dan sikap religius</p> <p>Komunikasi</p> <p>Kreatif</p>	

Kegiatan Inti		5 Menit
<ol style="list-style-type: none"> 7. Peserta didik mengamati contoh puisi yang telah diberikan oleh guru dengan seksama. 8. Peserta didik dan guru bertanya jawab mengenai puisi yang telah diamati. 9. Peserta didik memahami unsur-unsur pembangun puisi (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan). 10. Peserta didik memahami langkah menulis puisi. 11. Peserta didik bersama dengan guru menentukan tema puisi yang akan ditulis. 12. Peserta didik menulis puisi sesuai dengan tema yang telah ditentukan. 13. Peserta didik membacakan hasil puisi yang telah dibuat di depan teman kelas. 14. Peserta didik menanggapi puisi yang telah dibacakan teman terkait unsur-unsur pembangun puisi (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan). 	Discovery learning	
2. Kegiatan Penutup		3 Menit
<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dibimbing guru menyimpulkan pembelajaran yang telah dilaksanakan. 2. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan. 3. Peserta didik mendengarkan umpan balik dan penguatan dari guru mengenai puisi. 4. Peserta didik menyimak informasi mengenai rencana tindak lanjut pembelajaran. 	Pembinaan karakter Komunikasi	

	5. Peserta didik dan guru mengakhiri kegiatan belajar mengajar dengan berdoa kepada Tuhan Yang Maha Esa (Penguatan sikap dan religius).		
--	---	--	--

F. Penilaian Pembelajaran, Remedial, dan Pengayaan

1. a. Penilaian Sikap

- 1) Teknik : Pengamatan sikap
- 2) Bentuk : Lembar pengamatan
- 3) Instrumen

No	Nama Siswa	Bersyukur				Jujur				Disiplin			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.													
2.													

4) Rubrik

NO	DESKRIPSI	SKOR
1	Sama sekali tidak menunjukkan usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan	1
2	Menunjukkan sudah ada usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan tetapi masih sedikit dan belum ajeg/konsisten	2
3	Menunjukkan ada usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan yang cukup sering dan mulai ajeg/konsisten	3
4	Menunjukkan adanya usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan secara terus-menerus dan ajeg/konsisten	4

b. Penilaian Keterampilan

Tugas tidak terstruktur

1. Tulislah larik-larik puisi sesuai dengan tema yang telah ditentukan dengan memperhatikan unsur pembangun puisi!
2. Lengkapilah larik-larik puisi yang telah ditulis menjadi sebuah puisi yang utuh!

4) Rubrik Penilaian

No Soal	Deskripsi	Skor
1.	Larik puisi sesuai dengan tema	100
	Larik puisi cukup sesuai dengan tema	80-99
	Larik puisi kurang sesuai dengan tema	50-70
	Larik puisi tidak sesuai dengan tema	0
2.	Puisi memenuhi unsur pembangun puisi	100
	Puisi cukup memenuhi unsur pembangun puisi	80-99
	Puisi kurang memenuhi unsur pembangun puisi	50-70
	Puisi tidak memenuhi unsur pembangun puisi	0

A. Media, Alat dan Sumber Belajar

1. Media

Buku Antologi Puisi

2. Alat dan bahan

Laptop, Papan tulis

3. Sumber Belajar

Alwi, Hasan. 2003. Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia. Edisi IV. Jakarta: Balai Pustaka.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2015. Bahasa Indonesia Kelas X. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2015. Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2013. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.

Purwokerto, 6 Januari 2022

Mengetahui,
Kepala Sekolah,

Guru Mata Pelajaran

Siti Isbandiyah, S.Pd., M.M.
NIP. 196908171994032007

Rosi Dwi Budiastuti, S.Pd.

Lampiran 1

a. Definisi Puisi

Puisi adalah karya sastra yang ditulis dalam bentuk bait yang disertai dengan rima, irama, dan penggunaan kata-kata khas.

Puisi merupakan sebuah karya yang dalam proses penulisan sangat memperhatikan unsur bentuk dan isi.

b. Unsur Pembangun Puisi (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan) dalam puisi tersebut.

1. Tema

Tema adalah pokok pikiran berupa ide yang digunakan penyair dalam penulisan puisi.

2. Diksi

Diksi adalah pilihan kata.

3. Gaya Bahasa

Gaya Bahasa adalah penggunaan Bahasa khusus untuk memperoleh efek tertentu.

Penggunaan gaya Bahasa menyebabkan kalimat-kalimat pada puisi lebih hidup dan berjiwa.

4. Imaji

Imaji atau citraan adalah kesan yang berkaitan dengan pancaindra. Imaji membuat pembaca seolah-olah melihat, mendengar, merasa, meraba, dan mencium sesuatu yang diungkapkan penyair.

5. Struktur

Struktur adalah kerangka puisi.

6. Perwajahan

Perwajahan atau tipografi adalah tatanan larik, bait, kalimat, frase, kata, dan bunyi untuk menghasilkan suatu bentuk fisik yang mampu mendukung isi, rasa, dan suasana.

c. Langkah menulis Puisi

1. Menentukan tema
2. Mengumpulkan bahan
3. Memilih diksi
4. Memberi Judul
5. Mengevaluasi

Contoh Puisi

Aku Ingin

Sapardi Djoko Damono
Aku ingin mencintaimu dengan sederhana

Dengan kata yang tak sempat diucapkan

Kayu kepada api yang menjadikannya abu

Aku ingin mencintaimu dengan sederhana

Dengan isyarat yang tak sempat disampaikan

Awan kepada hujan yang menjadikannya tiada