



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TENGAH  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
**SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 3 KENDAL**

Jalan Boja - Limbangan Kilometer 1 Boja, Kabupaten Kendal Kode Pos 51381

Telepon 0294-572623 Faksimile 0294-572623 Surat Elektronik [smktelukendal@yahoo.com](mailto:smktelukendal@yahoo.com), [smk@smkn3kendal.sch.id](mailto:smk@smkn3kendal.sch.id)

---

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

### **Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas X SMK**

**Materi Menulis Puisi**

**Dibuat untuk simulasi mengajar  
Seleksi Guru Penggerak Angkatan 5  
Tahap 2**

**Oleh**

**Dini Lestari, S.S.  
NIP 19770522 2010 012 009**

---

**SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 3 KENDAL  
JALAN BOJA LIMBANGAN KM 1 SALAM SARI, BOJA, KENDAL, JAWA TENGAH  
Telepon 0294-572623 Faksimile 0294-572623 Surat Elektronik  
[smktelukendal@yahoo.com](mailto:smktelukendal@yahoo.com), [smk@smkn3kendal.sch.id](mailto:smk@smkn3kendal.sch.id)**

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 3 Kendal  
Kelas/Semester : X/semester 2  
Tema : Puisi  
Sub Tema : Menulis Puisi dengan memperhatikan Unsur Pembangunnya  
Pembelajaran Ke : 1  
Alokasi Waktu : 10 menit

### A. Kompetensi Inti

- **KI 3** : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- **KI 4** : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
4.17. Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan).	4.17.1. Peserta didik dapat menjawab soal unsur-unsur pembangun puisi diksi yaitu tema, diksi, gaya bahasa, perwajahan, imagi 4.17.2. Peserta didik dapat menganalisis puisi berdasarkan unsur-unsur pembangun puisi diksi yaitu tema, diksi, gaya bahasa, perwajahan, imagi 4.17.3. Peserta didik dapat membuat puisi dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun puisi diksi yaitu tema, diksi, gaya bahasa, perwajahan, imagi

## I. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Menjelaskan unsur pembangun puisi (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan).
2. Menganalisis unsur pembangun puisi (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan).
3. Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya

## II. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Ke-1 ( 4 x 45 menit )	Waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b> a. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran b. Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran dalam kehidupan sehari-hari. Melalui isi puisi <i>Dengan Puisi Aku</i> karya Taufik Ismail c. Mengaitkan pembelajaran yaitu <i>puisi</i> dengan kehidupan sehari-hari. d. Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.	2 menit
<b>Kegiatan Inti</b> a. Guru membacakan sebuah puisi berjudul <i>Metamorfosis</i> karya Dini Lestari b. Guru menceritakan proses kreatif dalam pembuatan puisi tersebut c. Guru menjelaskan unsur-unsur pembangun puisi berdasarkan puisi yang telah dibacakan d. Guru menjelaskan tema puisi dari puisi yang dibacakan e. Guru dan peserta didik mendiskusikan diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, dan perwajahan. f. Guru mengajak peserta didik menciptakan proses kreatif g. Guru memberikan tugas kepada peserta didik membuat puisi.	8 menit
<b>Kegiatan Penutup</b> a. Guru memberikan refleksi dengan cara lisan kepada peserta didik. b. Guru melakukan tanya jawab dan memberi pujian kepada kelompok dengan kinerja baik. c. Peserta didik dan guru mengakhiri kegiatan belajar mengajar dengan berdoa kepada Tuhan Yang Maha Esa (Penguatan sikap/Religiusitas).	2 menit

### III. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Pengetahuan: Penugasan lisan dan tulisan.
2. Keterampilan Menulis puisi menggunakan tema "Lingkungan Hidup" dengan memerhatikan unsur pembangunnya. Bukti produk hasil penugasan mandiri karya peserta didik berupa puisi yang dipublikasikan di depan kelas.
3. Sikap Sikap kreatif, inovatif, kolaboratif, komunikatif, dan berpikir kritis dan bersungguh-sungguh disertai rasa percaya diri dalam pembelajaran dan menyelesaikan tugas.
4. Remedial Dilakukan sebanyak dua kali dan apabila setelah dua kali tes remedial belum mencapai ketuntasan, maka remedial dilakukan dalam bentuk tugas tanpa tes tertulis.
5. Pengayaan Peserta didik yang mencapai nilai > KKM diberikan pengetahuan tambahan dalam cakupan KD atau menjadi tutor bagi peserta didik yang belum mencapai KK



Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Drs. Agus Basuki, M.T.  
NIP. 196404191989031008

Kendal, 3 Januari 2022  
Guru Mata Pelajaran

Dini Lestari, S.S.  
NIP 1977222010012009

## **DENGAN PUISI, AKU**

Karya Taufiq Ismail

Dengan puisi,aku bernyanyi  
Sampai senja umurku nanti. (1)

Dengan puisi,aku bercinta  
Berbatas cakrawala. (2)

Dengan puisi,aku mengenang  
Keabadian yang akan datang. (3)

Dengan puisi,aku menangis  
Jarum waktu bila kejam mengiris. (4)

Dengan puisi,aku mengutuk  
Nafas zaman yang busuk. (5)

Dengan puisi,aku berdoa  
Perkenankanlah kiranya. (6)

### **Analisis Makna Puisi**

- a. Paragraf 1 Penulis menggunakan puisi sebagai lirik dalam nyanyian
- b. Paragraf 2 Penulis menggunakan puisi untuk mengungkapkan cinta
- c. Paragraf 3 Penulis menggunakan puisi untuk mengungkapkan kenangan
- d. Paragraf 4 Penulis menggunakan puisi untuk mengungkapkan kesedihan
- e. Paragraf 5 Penulis menggunakan puisi untuk memberikan kritik
- f. Paragraf 6 Penulis menggunakan puisi untuk memanjatkan doa

## Materi Bahan Ajar Puisi ke-2

### METAMORFOSIS

Karya Dini Lestari

Bila saja waktu bisa kembali  
Kutunggu kau bermetamorfosis  
Tak akan kubiarkan burung pipit  
menggangumu

Bila kesempatan itu bisa datang lagi  
Kan kujagai kau  
dari ulat yang menjijikkan  
hingga tumbuh mewarna sayapmu

Semestinya aku menyadari  
Kau akan tumbuh menjelma menjadi indah

Saat kau terbang membawa hati yang telah kudustai  
Lalu hinggap pada kuncup yang lain

Aku hanya bisa menyesali

Sedangkan kupu-kupu  
tak akan kembali menjadi ulat

## PENILAIAN PENGETAHUAN

### Kisi-Kisi Soal

Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Lefel Kogntif	No soal	Bentuk Soal
Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan).	Unsur pembangun puisi	Peserta didik dapat menjawab soal unsur-unsur pembangun puisi diksi yaitu tema, diksi, gaya bahasa, perwajahan, imagi	pengetahuan	1	uraian
Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan).	Unsur pembangun puisi	Peserta didik dapat menganalisis puisi berdasarkan unsur-unsur pembangun puisi diksi yaitu tema, diksi, gaya bahasa, perwajahan, imagi	pengetahuan	2	Uraian

### Soal

- Jelaskan apa yang kamu ketahui tentang unsur pembangun puisi berikut ini?
  - Tema
  - Diksi
  - Gaya bahasa
  - Imaji
  - Struktur perwajahan
- Analisislah puisi berikut berdasarkan unsur-unsur pembangun puisi tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur perwajahan.

## **PUI SI BAGIKU**

Karya Dini Lestari

Puisi bagiku adalah obat,  
Dengan mencintanya,  
aku menjadi sehat,

Puisi bagiku adalah sahabat,  
Tempat berlindung dari hujat,  
saat orang lain berkhianat,

Puisi bagiku beribu manfaat,  
Media menyampaikan nasihat,  
Bagi jiwa yang sekarat,

Dan jika aku pilih mencipta puisi,  
Bukan untuk komisi,  
Tapi mencari solusi,  
Agar tidak menjadi depresi.

### **Kunci jawaban**

#### **Nomor 1**

- a. Tema adalah pokok pikiran dasar untuk mengembangkan dan membuat puisi.
- b. Diksi pilihan kata yang tepat dan selaras (dalam penggunaannya) untuk mengungkapkan gagasan sehingga diperoleh efek tertentu (seperti yang diharapkan). Dengan kata lain, diksi merupakan pemilihan kata yang tepat untuk mengungkapkan suatu gagasan agar mendapatkan hasil tertentu.
- c. Gaya Bahasa merupakan rangkaian kata yang bersifat konotatif, berlebihan, ataupun terkesan merendahkan diri. Inilah yang disebut sebagai gaya bahasa dalam puisi. Biasanya tiap penulis cenderung memiliki gaya bahasanya sendiri, yang paling mudah dilihat melalui majas-majas, seperti personifikasi, metafora, eufemisme, bahkan tak jarang ada yang menggunakan majas ironi. Jadi, gaya bahasa merupakan cara pemakaian bahasa dalam karangan atau bagaimana seorang pengarang mengungkapkan sesuatu yang akan dikemukakan.
- d. Imaji adalah pencitraan dalam puisi. Pengimajian dapat berupa kata atau rangkaian kata-kata yang dapat memperjelas apa yang ingin disampaikan oleh penyair karena menggugah rasa imajinasi pembaca melalui penginderaan.
- e. Struktur Perwajahan Struktur fisik dalam sebuah puisi merupakan sarana-sarana yang digunakan seorang penyair dalam mengungkapkan isi hatinya. Beberapa hal



yang termasuk ke dalam struktur fisik karya sastra ini yaitu tipografi, diksi, pencitraan, kata konkret, majas, dan bunyi yang dapat menghasilkan ritma dan rima.

## Nomor 2

- a. Tema puisi di atas adalah manfaat puisi bagi hidup

*Puisi bagiku adalah obat (bait 1)*  
*Puisi bagiku adalah sahabat (bait 2)*  
*Puisi bagiku beribu manfaat (bait 3)*  
*Tapi mencari solusi (bait 4)*  
*Agar tidak menjadi depresi (bait 4)*

- b. Diksi puisi di atas adalah

- Banyak menggunakan bahasa tersirat atau tersembunyi, bisa dilihat dari kata kiasan berikut *Puisi bagiku adalah obat (bait 1)*, *Puisi bagiku adalah sahabat (bait 2)*, *Puisi bagiku beribu manfaat (bait 3)*, *Tapi mencari solusi (bait 4)*
- Menggunakan konotasi  
***Puisi bagiku adalah obat (bait 1)*** maksudnya puisi dapat mengobati jiwa yang sakit.  
***Puisi bagiku adalah sahabat (bait 2)*** maksudnya di sini puisi dapat menjadi teman bagi jiwa yang kesepian.  
***Puisi bagiku beribu manfaat (bait 3)*** maksud dari kata ini adalah puisi dapat digunakan sebagai media untuk menyampaikan pesan tersirat.  
***Bukan untuk komisi, (bait 4)*** maksudnya bukan untuk mencari uang  
***Tapi mencari solusi (bait 4) Agar tidak menjadi depresi (bait 4)***

- c. Gaya bahasa puisi di atas adalah

- Majas repetisi atau pengulangan kata  
*Puisi bagiku adalah obat (bait 1)*  
*Puisi bagiku adalah sahabat (bait 2)*  
*Puisi bagiku beribu manfaat (bait 3)*  
*Tapi mencari solusi (bait 4)*  
*Agar tidak menjadi depresi (bait 4)*
- Majas epifora atau persamaan bunyi di akhir kalimat

Puisi bagiku adalah **obat**,  
Dengan mencintanya,  
aku menjadi **sehat**,

Puisi bagiku adalah **sahabat**,  
Tempat berlindung dari **hujat**,  
saat orang lain berkhianat,

- d. Imaji puisi di atas adalah tidak terlihat dalam puisi di atas  
e. Struktur perwajahan sudah dijelaskan dalam jawaban a, b, c di atas.

**Pedoman penskoran**

<b>No</b>	<b>Kriteria</b>	<b>Rambu-rambu Jawaban</b>
<b>1</b>	Jawaban a, b, c, d, e benar	5
	Jawaban a, b, c, d, e ada satu kesalahan	4
	Jawaban a, b, c, d, e ada dua kesalahan	3
	Jawaban a, b, c, d, e ada tiga kesalahan	2
	Jawaban a, b, c, d, e ada empat kesalahan	1
	Jawaban a, b, c, d, e salah semua	0
<b>2</b>	Jawaban a, b, c, d, e benar	5
	Jawaban a, b, c, d, e ada satu kesalahan	4
	Jawaban a, b, c, d, e ada dua kesalahan	3
	Jawaban a, b, c, d, e ada tiga kesalahan	2
	Jawaban a, b, c, d, e ada empat kesalahan	1
	Jawaban a, b, c, d, e salah semua	0

## PENILAIAN KETRAMPILAN

### Kisi-Kisi Soal

Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Lefel Kognitif	No soal	Bentuk Soal
Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan).	Menulis puisi	Peserta didik dapat menulis puisi berdasarkan tema yang telah ditentukan	ketrampilan	1	uraian

### Soal

Tulislah sebuah puisi singkat dengan memerhatikan unsur pembangunnya

- Tema
- Diksi
- Gaya bahasa
- Imaji
- Struktur perwajahan

### Kunci Jawaban

Kunci jawaban bervariasi tergantung jawaban siswa

### Pedoman penskoran soal ketrampilan

No	Kriteria	Bobot Nilai	Nilai Maksimal
1	Siswa mampu menulis puisi dengan memerhatikan tema puisi	1	3
	Siswa mampu menulis puisi dengan memerhatikan tema puisi	2	
	Siswa mampu menulis puisi dengan memerhatikan tema puisi	3	
2	Siswa mampu menulis puisi dengan memerhatikan diksi puisi	1	3
	Siswa mampu menulis puisi dengan memerhatikan diksi puisi	2	
	Siswa mampu menulis puisi dengan memerhatikan diksi puisi	3	

<b>3</b>	Siswa mampu menulis puisi dengan memperhatikan gaya bahasa puisi	1	3
	Siswa mampu menulis puisi dengan memperhatikan gaya bahasa puisi	2	
	Siswa mampu menulis puisi dengan memperhatikan gaya bahasa puisi	3	
<b>4</b>	Siswa mampu menulis puisi dengan memperhatikan imagi puisi	1	3
	Siswa mampu menulis puisi dengan memperhatikan imagi puisi	2	
	Siswa mampu menulis puisi dengan memperhatikan imagi puisi	3	
<b>5</b>	Siswa mampu menulis puisi dengan memperhatikan struktur perwajahan puisi	1	3
	Siswa mampu menulis puisi dengan memperhatikan struktur perwajahan puisi	2	
	Siswa mampu menulis puisi dengan memperhatikan struktur perwajahan puisi	3	

## PENILAIAN SIKAP

### A. Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Peserta didik	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		BS	JJ	TJ	DS			
1	Soenarto	75	75	50	75	275	68,75	C
2		...	...	...	...	...	...	...

#### Keterangan :

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggun Jawab
- DS : Disiplin

#### Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:  
100 = Sangat Baik  
75 = Baik  
50 = Cukup  
25 = Kurang
2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria =  $100 \times 4 = 400$
3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai =  $275 : 4 = 68,75$
4. Kode nilai / predikat :  
75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)  
50,01 – 75,00 = Baik (B)  
25,01 – 50,00 = Cukup (C)  
00,00 – 25,00 = Kurang (K)
5. Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

### B. Penilaian Diri

Seiring dengan bergesernya pusat pembelajaran dari guru kepada peserta didik, maka peserta didik diberikan kesempatan untuk menilai kemampuan dirinya sendiri. Namun agar penilaian tetap bersifat objektif, maka guru hendaknya menjelaskan terlebih dahulu tujuan dari penilaian diri ini, menentukan kompetensi yang akan dinilai, kemudian menentukan kriteria penilaian yang akan digunakan, dan merumuskan format penilaiannya. Jadi, singkatnya format penilaiannya disiapkan oleh guru terlebih dahulu. Berikut Contoh format penilaian :

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Selama diskusi, saya ikut serta mengusulkan ide/gagasan.	50		250	62,50	C

2	Ketika kami berdiskusi, setiap anggota mendapatkan kesempatan untuk berbicara.		50			
3	Saya ikut serta dalam membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok.	50				
4	...	100				

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria =  $4 \times 100 = 400$
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) =  $(250 : 400) \times 100 = 62,50$
4. Kode nilai / predikat :  
75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)  
50,01 – 75,00 = Baik (B)  
25,01 – 50,00 = Cukup (C)  
00,00 – 25,00 = Kurang (K)
5. Format di atas dapat juga digunakan untuk menilai kompetensi pengetahuan dan keterampilan

**C. Penilaian Teman Sebaya**

Penilaian ini dilakukan dengan meminta peserta didik untuk menilai temannya sendiri. Sama halnya dengan penilaian hendaknya guru telah menjelaskan maksud dan tujuan penilaian, membuat kriteria penilaian, dan juga menentukan **format penilaiannya**. Berikut Contoh format penilaian teman sebaya :

Nama yang diamati : ...

Pengamat : ...

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Mau menerima pendapat teman.	100		450	90,00	SB
2	Memberikan solusi terhadap permasalahan.	100				
3	Memaksakan pendapat sendiri kepada anggota kelompok.		100			
4	Marah saat diberi kritik.	100				
5	...		50			

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50 untuk pernyataan yang positif, sedangkan untuk pernyataan yang negatif, Ya = 50 dan Tidak = 100
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria =  $5 \times 100 = 500$
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) =  $(450 : 500) \times 100 = 90,00$

4. Kode nilai / predikat :
- 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
  - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
  - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
  - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)

## PENILAIAN REMIDI

### 1. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

#### a. Remedial

Bagi peserta didik yang belum memenuhi kriteria ketuntasan minimal (KKM), maka guru bisa memberikan soal tambahan misalnya sebagai berikut :

- 1) Buatlah puisi sederhana dengan tema bebas.
- 2) Analisislah puisi sederhana yang sudah kamu buat dengan unsur-unsur pembangunnya

### PROGRAM REMIDI

Sekolah : SMK N 3 Kendal  
Kelas/Semester : X  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Penilaian : .....  
Tanggal Penilaian : .....  
Bentuk Penilaian : .....  
Materi Penilaian : .....  
(KD / Indikator) : .....  
KKM : .....

No	Nama Peserta Didik	Nilai Ulangan	Indikator yang Belum Dikuasai	Bentuk Tindakan Remedial	Nilai Setelah Remedial	Keterangan
1						
2						
3						
4						
5						
6						
dst						



## **PENILAIAN PENGAYAAN**

Guru memberikan nasihat agar tetap rendah hati, karena telah mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru memberikan soal pengayaan sebagai berikut :

- 1) Membaca buku-buku kumpulan puisi dari berbagai pengarang terkenal tanah air.
- 2) Mencari informasi secara online tentang analisis puisi bersama unsur-unsur pembangunnya.
- 3) Membaca surat kabar, majalah, serta berita online tentang puisi-puisi terbaru saat ini.