

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMA Negeri 1 Banjar Margo
Kelas / Semester	: X / Genap
Tema	: Puisi
subtema	: Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan)
Pembelajaran	: Kedua
Alokasi Waktu	: 10 Menit

Kompetensi Inti

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”.
3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
4.7 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan)	4.7.1 Menulis puisi dengan memerhatikan tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan.

Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran dengan metode *cooperative learning* dengan menggunakan media kartu bergambar peserta didik dapat menulis puisi dengan memerhatikan tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan yang dipresentasikan dengan lisan dan tulis dengan rasa jujur, tanggung jawab, disiplin, percaya diri, dan komunikatif.

Materi Pembelajaran

Unsur pembangun puisi.

Model, Pendekatan dan Metode Pembelajaran

Model Pembelajaran : *Cooperative learning*

Pendekatan Pembelajaran : Saintifik

Metode Pembelajaran : Tanya Jawab, Diskusi, Penugasan

Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan

- Memberi salam, berdoa, mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan dan mengecek kehadiran peserta didik.

- Tanya jawab tentang materi sebelumnya yang relevan dengan materi yang hendak dipelajari yaitu materi unsur pembangun puisi.
- Menyampaikan cakupan materi, tujuan pembelajaran yang akan dicapai yakni menulis puisi dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun puisi.

Inti

- Peserta didik dibagi ke dalam beberapa kelompok yang terdiri dari 4 orang. Peserta didik membentuk anggota kelompok dan memilih satu kartu bergambar yang disukai.
- Peserta didik bersama anggota kelompoknya mengamati objek yang disajikan dalam kartu bergambar peserta didik diarahkan untuk mencari informasi/objek yang terdapat dalam gambar yang disajikan kemudian disusun menjadi sebuah puisi.
- Peserta didik mendiskusikan informasi yang telah diperoleh secara berkelompok.
- Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi.

Penutup

- Pendidik memfasilitasi peserta didik untuk merumuskan kesimpulan terkait dengan materi yang telah dipelajari.
- Meminta beberapa peserta didik untuk mengungkapkan manfaat mengetahui manfaat dari materi yang dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Pendidik menginformasikan materi dan rencana pembelajaran pertemuan berikutnya
- Pendidik menutup pembelajaran dengan doa dan salam.

Sumber Belajar

Buku Siswa Bahasa Indonesia SMA Wajib Kelas X. Jakarta; Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2015.

Penilaian

Bentuk Penilaian

- Penilaian sikap : observasi
- Penilaian keterampilan : penugasan

Bentuk Penilaian

- Observasi : lembar pengamatan aktivitasnya peserta didik
- Penugasan : rubrik penilaian (diskusi , unjuk kerja)

Mengetahui,
Kepala SMAN 1 Banjar Margo

Banjar Margo, 3 Januari 2022
Guru Mata Pelajaran

Dra. Darma Asmarawati, M.M.
NIP 19630324 198803 2 002

Ika Widiawati, M.Pd
NIP 19870716 201101 2 011

Lampiran

1. Instrumen Penilai Sikap

a) Sikap yang menjadi fokus penilaian adalah sikap jujur, disiplin, tanggung jawab, percaya diri, dan komunikatif.

b) Untuk sikap akan dilihat peserta didik yang memiliki sikap yang sangat positif terhadap kelima sikap di atas, dan hasilnya akan dicatat dalam jurnal sebagai berikut;

a. Rubrik penilaian sikap

No	Nama	Catatan penting Peserta didik	Butir sikap	Positif	Negatif	Tindak Lanjut
1						
2						
3						
Dst.						

2. Instrumen Penilaian Keterampilan

a. Menulis Puisi

Petunjuk:

- kerjakan tugas berikut ini secara kelompok yang terdiri dari (4) orang.
- Pilihlah salah satu kartu bergambar yang telah disediakan, kemudian kembangkanlah menjadi sebuah puisi sesuai dengan gambar yang telah kelompok Anda pilih.
- Diskusikan hasil menulis puisi yang telah kelompok Anda kerjakan dengan memerhatikan (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan).
- Presentasikan hasil diskusi kelompok Anda dan di tanggapi oleh kelompok lain.

Kunci Jawaban:

Menulis puisi berdasarkan isi kartu bergambar yang telah di pilih dengan memerhatikan unsur pembangun puisi, yaitu tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, dan perwajahan.

a. Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Puisi

Pedoman peskoran

No.	Aspek	Pedoman Penilaian	Skor
1	Tema	• Sangat baik: tema sesuai dengan isi	5
		• Baik: tema cukup sesuai dengan isi	4
		• Cukup: tema kurang dengan isi	3
		• Kurang: tema sangat kurang sesuai dengan isi	2
		• Sangat kurang: tema tidak sesuai dengan isi	1
2	Diksi	• Sangat baik: Pemilihan kata sangat tepat, penggunaan kata sangat efektif, bahasa yang dipakai padat.	5
		• Baik: Pemilihan kata tepat, penggunaan kata efektif, bahasa yang dipakai padat.	4
		• Cukup: Pemilihan kata cukup tepat, penggunaan kata cukup efektif, bahasa yang dipakai cukup padat.	3
		• Kurang: Pemilihan kata kurang tepat, penggunaan kata kurang efektif, bahasa yang dipakai kurang padat.	2
		• Sangat kurang: Pemilihan kata tidak tepat, penggunaan kata tidak efektif, bahasa yang dipakai tidak padat.	1

3.	Gaya Bahasa	<ul style="list-style-type: none"> • Sangat baik: puisi sangat banyak menggunakan gaya bahasa dan sangat ekspresif. • Baik: puisi banyak menggunakan gaya bahasa dan ekspresif. • Cukup: puisi sedikit menggunakan gaya bahasa dan cukup ekspresif. • Kurang: puisi jarang menggunakan gaya bahasa dan kurang ekspresif. • Sangat kurang: puisi tidak menggunakan gaya bahasa dan tidak ekspresif. 	5 4 3 2 1
4	Imaji	<ul style="list-style-type: none"> • Sangat baik: Imaji yang dipakai sangat tepat dan sangat sesuai dengan isi kartu bergambar. • Baik: Imaji yang dipakai tepat dan sesuai dengan isi kartu bergambar. • Cukup: Imaji yang dipakai cukup tepat dan cukup sesuai dengan isi kartu bergambar. • Kurang: Imaji yang dipakai kurang tepat dan kurang sesuai dengan isi kartu bergambar. • Sangat kurang: Imaji yang dipakai tidak tepat dan tidak sesuai dengan isi kartu bergambar. 	5 4 3 2 1
5	Kata Konkret	<ul style="list-style-type: none"> • Sangat baik: Kata konkret yang digunakan sangat tepat dan sangat sesuai dengan isi kartu bergambar . • Baik: Kata konkret yang dipakai tepat dan sesuai dengan isi kartu bergambar. • Cukup: Kata konkret yang dipakai cukup tepat dan cukup sesuai dengan isi kartu bergambar. • Kurang: Kata konkret yang dipakai kurang tepat dan kurang sesuai dengan isi kartu bergambar. • Sangat kurang: Kata konkret yang dipakai tidak tepat dan tidak sesuai dengan isi kartu bergambar. 	5 4 3 2 1
6	Rima	<ul style="list-style-type: none"> • Sangat baik: Menggunakan rima yang sangat indah dan sangat bervariasi. • Baik: Menggunakan rima yang indah dan bervariasi. • Cukup: Menggunakan rima yang cukup indah dan cukup bervariasi. • Kurang: Menggunakan rima yang kurang indah dan kurang bervariasi. • Sangat kurang: Tidak menggunakan rima sama sekali. 	5 4 3 2 1

b. Rubrik Penilaian Keterampilan (Diskusi)

No	Nama peserta didik	Aspek Penilaian Kegiatan Diskusi					Nilai
		Kemampuan Bekerjasama	Kemampuan Menjelaskan Kepada Teman	Kekompakan	Keaktifan dalam Kelompok	Kemampuan Menerima Penjelasan Teman	
	Kelompok 1						
1							
2							
3							
4							
	Kelompok 2						
1							
2							
3							

Pedoman Penskoran

No	Aspek	Penskoran
1	Kemampuan Bekerjasama	Skor 4 apabila menunjukkan kerjasama yang sangat baik. Skor 3 apabila menunjukkan kerjasama yang baik Skor 2 apabila menunjukkan kerjasama yang cukup baik Skor 1 apabila menunjukkan kerjasama yang kurang baik
2	Kemampuan Menjelaskan Kepada Teman	Skor 4 apabila menjelaskan dengan sangat baik sesuai dengan materi yang telah dipelajari Skor 3 apabila mampu menjelaskan kepada temannya dengan baik sesuai dengan materi yang telah dipelajari Skor 2 apabila mampu menjelaskan kepada temannya dengan cukup baik sesuai dengan materi yang telah dipelajari Skor 1 apabila menjelaskan kepada temannya kurang baik
3	Kekompakan	Skor 4 apabila menunjukkan kekompakan dalam kelompok dengan sangat baik. Skor 3 apabila menunjukkan kekompakan dalam kelompok dengan baik. Skor 2 apabila menunjukkan kekompakan dalam kelompok cukup baik. Skor 1 apabila kurang menunjukkan kekompakan dalam kelompok.
4	Keaktifan dalam Kelompok	Skor 4 apabila selalu aktif dalam kelompok. Skor 3 apabila sering aktif dalam kegiatan diskusi kelompok Skor 2 apabila kadang-kadang aktif dalam kegiatan diskusi kelompok Skor 1 apabila kurang menunjukkan keaktifan dalam diskusi kelompok
5	Kemampuan Menerima Penjelasan Teman	Skor 4 apabila mampu menerima penjelasan teman sesuai materi pembelajaran dengan sangat baik. Skor 3 apabila mampu menerima penjelasan teman sesuai materi pembelajaran dengan baik. Skor 2 apabila mampu menerima penjelasan teman sesuai materi pembelajaran dengan cukup baik. Skor 1 apabila kurang mampu menerima penjelasan teman sesuai materi pembelajaran.

kategori skor : 4= sangat baik , 3 = baik , 2 = cukup baik , 1 = kurang baik

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100 = \text{skor akhir}$$