

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Guru : Wegang Sri Sulanjari, S.Sn.

Email : wegangsulanjari@gmail.com

| | | |
|---|---|--|
| Satuan Pendidikan | SMP Negeri 4 Surakarta | |
| Mata Pelajaran | Seni Budaya – Seni Musik | |
| Kelas/Semester | VIII / Gasal | |
| Alokasi Waktu | 10 Menit | |
| Tujuan Pembelajaran Peserta didik dapat mengidentifikasi tehnik, gaya bernyanyi, makna dan keunikan lagu daerah setempat, serta dapat menyanyikan lagu daerah sesuai gaya daerahnya | KD 3.1 Memahami teknik dan gaya menyanyi lagu – lagu daerah | KD 4.1 Menyanyikan lagu – lagu daerah dengan teknik dan gayanya sesuai dengan dialektika atau intonasi kedaerahan. |
| Topik/ Materi Pembelajaran | Memahami teknik dan gaya menyanyi lagu daerah | |
| Model : Cooperative Learning <i>Dilakukan secara Blendid Learning dengan memanfaatkan media sosial dan fasilitas internet.</i> Produk: Menyanyikan lagu daerah dengan teknik dan gaya sesuai dialektika kedaerahan. Deskripsi: Peserta didik secara mandiri memahami tentang menyanyikan lagu daerah dengan teknik dan gaya sesuai dialektika atau intonasi kedaerahan Alat, Bahan, dan Media: a. Video pembelajaran di YOUTUBE : https://www.youtube.com/watch?v=3hUxKnXsa5c b. Buku Seni Budaya kelas VII Kemendikbud hal 32 - 52. c. Pengumpulan tugas lewat INSTAGRAM @wegangsulanjari dengan hashtag #tugasbuwegangsenimusik | Langkah Pembelajaran: Pendahuluan : a. Guru mengajak berdoa dan melakukan absensi b. Menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini Kegiatan Inti 1. <i>Orientasi peserta didik pada masalah.</i> Guru menyampaikan masalah dengan menyajikan video pembelajaran di channel pribadi di link https://www.youtube.com/watch?v=3hUxKnXsa5c . Peserta didik mengamati dan mamahami masalah yang diberikan oleh guru, yaitu memahami ciri lagu daerah dan fungsi lagu daerah. (LK 1). Hal ini dilakukan di rumah sehari sebelum pembelajaran tatap muka dimulai. 2. <i>Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar dalam satu kelompok</i> Peserta didik dikelompokkan secara Heterogen dimana ada salah satu dalam kelompok tersebut yang memiliki kemampuan dalam menyanyikan lagu daerah. Selanjutnya peserta didik menghafalkan salah satu tembang macapat (lagu daerah Surakarta). 3. <i>Membimbing kelompok.</i> Guru memantau keterlibatan peserta didik dalam pengumpulan data melalui diskusi dan pertanyaan di WAG kelas. 4. <i>Mengembangkan dan menghasilkan hasil karya.</i> a. Di kelas guru mengajak siswa untuk menyanyikan tembang yang sudah dihafalkan di rumah dengan cara sambung tembang dan unjuk kerja kelompok. b. Dalam proses ini guru memberikan reward berupa ballpoint kepada siswa yang aktif. c. Guru sekaligus melakukan penilaian. Guru menyampaikan pesan moral dari lagu-lagu daerah tersebut d. Guru memberikan contoh gaya bernyanyi yang lain dari tembang tersebut. e. Guru membimbing siswa untuk menghasilkan karya berupa video lagu daerah Surakarta yang dinyanyikan peserta didik secara individu. Selanjutnya video karya tersebut kumpulkan melalui INSTAGRAM dengan petunjuk sbb : | |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mengunggah video hasil karyanya yaitu menyanyikan satu lagu daerah Surakarta dengan kreatifitas masing-masing di akun Instagarmnya masing-masing. - Peserta didik mengikuti Instagram Guru di @wegangsulanjari. - Memberikan caption pada videonya dengan hashtag #tugasbuwegangsenimusik, yang telah dibuat sebelumnya oleh Guru. <p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Berdoa bersama - Guru mengingatkan untuk selalu menjaga kesehatan |
| <p>PPK : Mandiri, kerjakeras, tanggungjawab, mencintai budaya bangsa dan kreatif GLN : Literasi visual dengan melihat video pembelajaran dan Literasi baca dengan membaca buku pegangan siswa dan referensi mengenai lagu daerah lewat internet/ Literasi Digital</p> | |
| <p>Asesmen: Tes sikap, tertulis dan unjuk kerja</p> | |

Surakarta , 13 Juli 2021

Mengetahui
Kepala SMP Negeri 4 Surakarta

Guru Mata Pelajaran

Sri Wuryanti S.Pd, M.Pd
NIP. 196608141987032004

Wegang Sri Sulanjari, S.Sn.
NIP. 197512052009022002

LAMPIRAN

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK I

Judul : Memahami teknik gaya bernyanyi lagu daerah
Tujuan : Mengumpulkan data tentang ciri lagu daerah dan fungsi lagu daerah
Identitas mapel : Seni Budaya (Seni Musik)
Petunjuk Kerja : Melakukan pengumpulan data dengan membaca buku paket dan mencari sumber artikel di internet.

| No | Soal | Penjelasan |
|----|--|-----------------------|
| 1. | Simak video lagu daerah di bagian awal video pembelajaran. Sebutkan ciri – ciri lagu daerah tersebut | a. b. c. dst |

| No | Fungsi lagu daerah | Penjelasan |
|-----|--------------------|------------|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| dst | | |

LAMPIRAN 4

INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

(TES TERTULIS)

A. Petunjuk Umum

Instrumen penilaian pengetahuan ini berupa *Soal pilihan ganda*. Soal ini dijawab oleh peserta didik.

B. Soal

Nama :
No. Urut/ :
Kelas :
Mata pelajaran :
Tanggal Ulangan :

KISI – KISI SOAL KISI – KISI UJI KOMPETENSI 1

KD 3.1 Memahami teknik dan gaya bernyanyi lagu daerah

| No | Indikator | Bentuk | mudah | Sedang | sukar |
|----|--|--------|-------|--------|-------|
| 1 | Menjelaskan pengertian lagu daerah | PG | V | | |
| 2 | Menyebutkan bahasa yang digunakan dalam lagu daerah | PG | V | | |
| 3 | Menyebutkan fungsi music secara umum | PG | V | | |
| 4 | Menjelaskan fungsi music dalam upacara adat serentahun | PG | V | | |
| 5 | Menunjukkan lagu daerah yang berfungsi sebagai media bermain | PG | V | | |
| 6 | Menjelaskan arti artikulasi dalam teknik vocal | PG | V | | |
| 7 | Menyebutkan music vocal dalam tradisi daerah sunda | PG | | V | |
| 8 | Menyebutkan nama lain penyanyi yang mengiringi musik gamelan | PG | | | V |
| 9 | Menyebutkan pengertian bernyanyi secara unisono | PG | V | | |
| 10 | Menyebutkan asal daerah lagu “Yamko Rambe Yamko” | PG | | | V |

Butir Soal (PG)

Pilihlah jawaban yang paling benar !

1. Lagu daerah adalah lagu yang berasal dari suatu daerah. Salah satu ciri lagu daerah, adalah
 - a. Pola ritme yang rumit
 - b. Melodinya sederhana
 - c. Melodinya rumit
 - d. bahasa asing
2. Lagu daerah biasanya menggunakan
 - a. Bahasa daerah setempat
 - b. Bahasa gaul
 - c. bahasa Indonesia
 - d. bahasa Jawa
3. Fungsi music secara umum
 - a. Media hiburan
 - b. Media penerangan
 - c. ekspresi diri
 - d. pengembangan bakat
4. Upacara seren taun merupakan perwujudan dari fungsi music sebagai ...
 - a. sarana upacara adat
 - b. Media penerangan
 - c. Media hiburan
 - d. Pengiring tarian
5. Lagu ampar – ampar pisang di daerah Kalimantan berfungsi sebagai....
 - a. media hiburan
 - b. sarana upacara adat
 - c. Media bermain
 - d. Media hiburan
6. Kejelasan didalam mengucapkan kata – kata atau syair dalam sebuah lagu, disebut ...
 - a. Intonasi
 - b. Artikulasi
 - c. Phrasing
 - d. Interpretasi
7. Tembang yang berasal dari Sunda dulu dinyanyikan kaum laki – laki, namun sekarang juga dinyanyikan kaum wanita, berasal dari berbagai seni suara Sunda seperti pantun, beluk (mamaca) disebut ...
 - a. Wayang cokek
 - b. Mocopat
 - c. tembang
 - d. Mamaos
8. Penyanyi musik tradisional Jawa, yang menyanyikan lagu diiringi dengan instrumen gamelan, dan menyanyikan lagu – lagu daerah Jawa, disebut ...
 - a. Solois
 - b. Sinden
 - c. Mamaos
 - d. Dalang
9. Bernyanyi bersama – sama dengan menggunakan satu suara, seperti menyanyikan melodi aslinya disebut bernyanyi secara...
 - a. Unisono
 - b. Paduan suara
 - c. Vokal grup
 - d. Acapella
10. He Yamko Rambe Yamko adalah lagu daerah yang berasal dari
 - a. Sunda
 - b. Kalimantan
 - c. Sulawesi
 - d. Papua

KUNCI JAWABAN

| NO | JAWABAN | NO | JAWABAN |
|----|---------|----|---------|
| 1 | B | 6 | B |
| 2 | A | 7 | D |
| 3 | C | 8 | B |
| 4 | A | 9 | A |
| 5 | C | 10 | D |

PENSKORAN UJI KOMPETENSI

| NO | Nilai | Keterangan |
|----|-------|-------------------------------------|
| 1 | 100 | Bila semua jawaban benar |
| 2 | 90 | Bila jawaban benar sebanyak 9 nomor |
| 3 | 80 | Bila jawaban benar sebanyak 8 nomor |
| 4 | 70 | Bila jawaban benar sebanyak 7 nomor |
| 5 | 60 | Bila jawaban benar sebanyak 6 nomor |
| 6 | 50 | Bila jawaban benar sebanyak 5 nomor |
| 7 | 40 | Bila jawaban benar sebanyak 4 nomor |
| 8 | 30 | Bila jawaban benar sebanyak 3 nomor |
| 9 | 20 | Bila jawaban benar sebanyak 2 nomor |
| 10 | 10 | Bila jawaban benar sebanyak 1 nomor |
| 11 | 0 | Bila semua jawaban salah |

UJI KOMPETENSI KETRAMPILAN

Soal : Gaya bernyanyi lagu daerah

1. Nyanyikanlah satu lagu daerah Surakarta, pilihlah satu lagu baik lagu Dolanan, Macapat maupun sindenan dalam Karawitan
2. Kreatifitaskan sesuai dengan interpretasimu masing-masing, boleh diiringi dengan alat musik yang kamu mainkan sendiri atau dimainkan oleh orang lain, atau iringan lagu yang bisa kamu download dari Internet.
3. Jadikan video dengan durasi maksimal 3 menit dan kumpulkan melalui INSTAGRAM sesuai dengan petunjuk yang telah disampaikan.

| No | Aspek Yang dinilai | Kriteria | | |
|----|---------------------------------|----------|---|---|
| | | 2 | 1 | 0 |
| 1. | Harmonisai suara | | | |
| 2. | Teknik vokal | | | |
| 3. | Interpretasi | | | |
| 4. | Kreativitas dalam editing video | | | |
| | Skor | | | |
| | Jumlah skor | | | |

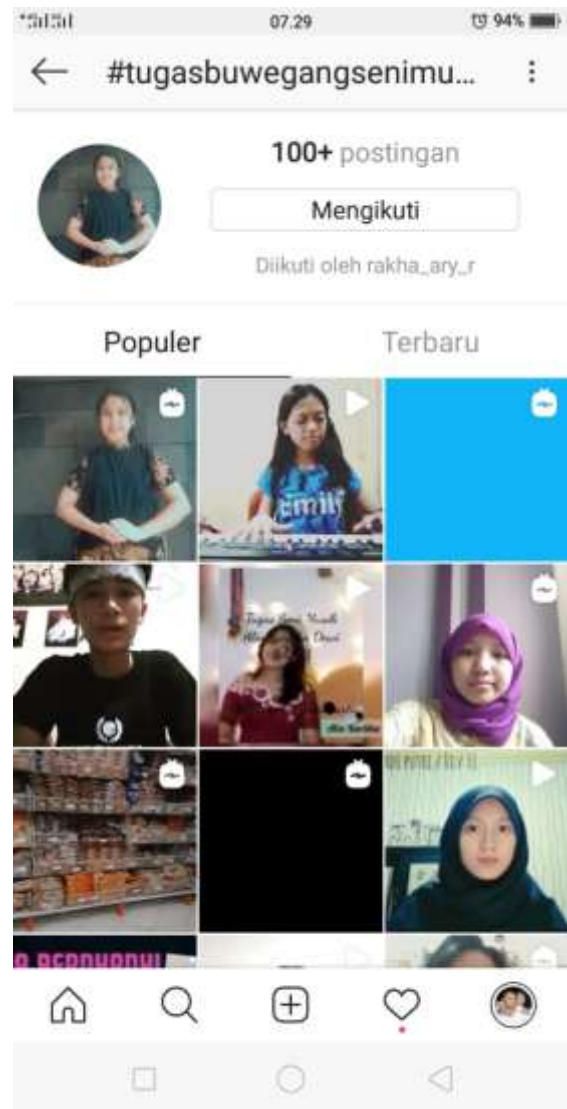
RUBRIK PENILAIAN KINERJA

| No | Aspek Penilaian | Rubrik |
|----|---------------------------------|--|
| 1. | Harmonisasi suara | 2 : Jika harmonisasi suara sesuai 1 : Jika harmonisasi suara kurang sesuai 0 : Jika harmonisasi suara tidak sesuai |
| 2. | Teknik vokal | 2 : Jika menggunakan teknik vokal saat bernyanyi dengan benar 1 : Jika menggunakan teknik vokal saat bernyanyi kurang benar 0 : Jika tidak menggunakan teknik vokal dengan benar |
| 3. | Interpretasi | 2 : Jika interpretasi lagu sesuai 1 : Jika interpretasi lagu kurang sesuai 0 : Jika interpretasi lagu tidak sesuai |
| 4 | Kreativitas dalam editing video | 2 : Jika hasil edit video sangat kreatif 1 : Jika hasil edit video kurang kreatif 0 : Jika hasil edit video tidak kreatif |

LAMPIRAN



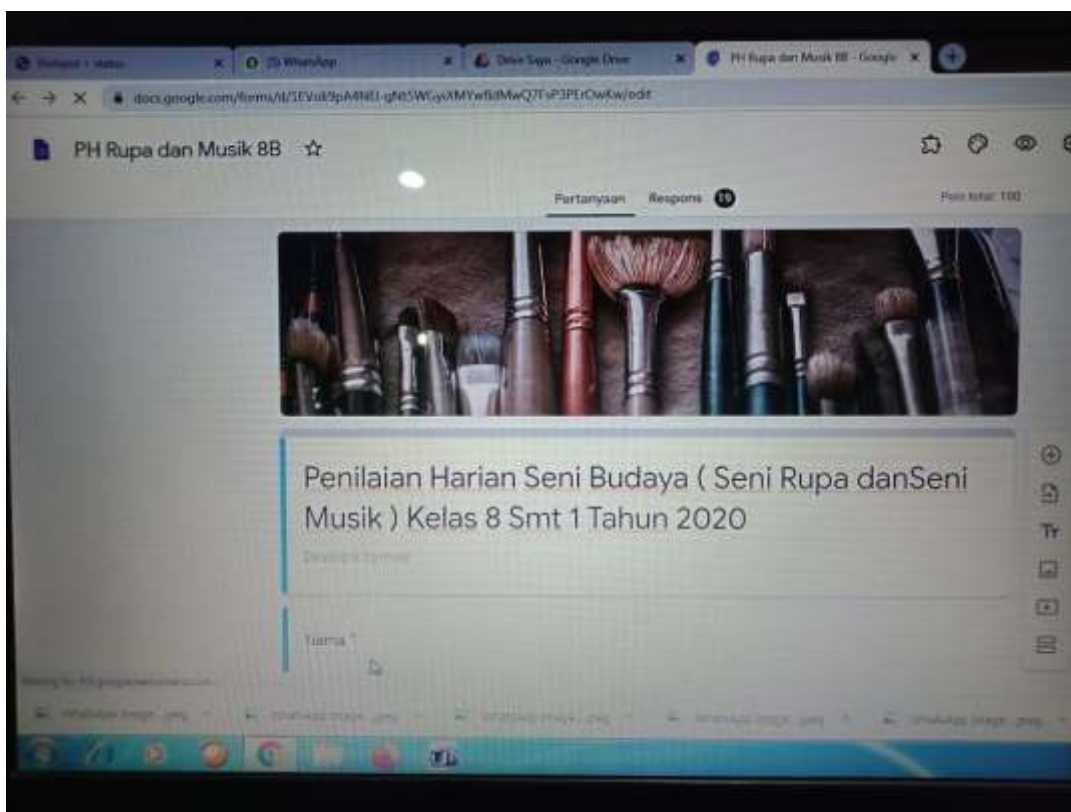
1. VIDEO PEMBELAJARAN DI YOUTUBE



2. PENGUMPULAN TUGAS MELALUI INSTAGRAM



3. LINK PENGUMPULAN TUGAS DI INSTAGRAM



4. PENILAIAN TERTULIS MELALUI GOOGLE FORM