



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : **SMP Negeri 2 Balusu**
 Kelas / Semester : VII (Tujuh) / Ganjil
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)
 Materi Pokok : Menyanyi Satu Suara
 Pembelajaran ke- : 4 (empat)
 Alokasi Waktu : 10 menit (1 pertemuan)

A. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
4.1 Menyanyikan lagu dengan satu suara	☞ Menyanyikan lagu satu suara dengan teknik pernapasan, intonasi, diksi, penjiwaan secara baik dan benar.

B. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran yang memadukan kegiatan pengamatan dan latihan yang melibatkan peserta didik dan guru, maka peserta didik dapat:

- ☑ Melatih gaya menyanyi dengan disiplin dan benar
- ☑ Menampilkan gaya menyanyi sesuai kaidah musik dan sifat lagu secara baik

C. Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Kegiatan Awal	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Guru memberi salam dan menunjuk salah satu siswa untuk memimpin doa bersama. ☑ Guru mengecek kehadiran peserta didik ☑ Siswa menyiapkan diri agar siap untuk belajar serta memeriksa kerapian diri dan bersikap disiplin dalam setiap kegiatan pembelajaran, terkhusus pada kebersihan diri dalam rangka pencegahan Covid-19 ☑ Apersepsi ☑ Guru memberi <i>penjelasan tentang cakupan materi yang akan dipelajari beserta tujuan pembelajaran yang akan dicapai.</i> 	2 MENIT
Kegiatan inti	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Guru mendemonstrasikan lagu Tanah Airku dan siswa menyimak ☑ Peserta didik diarahkan melatih lagu Tanah Airku menyanyi secara berpasangan dengan durasi waktu yang disampaikan guru menggunakan lagu daerah Toraja ☑ Guru membimbing siswa yang masih terkendala dengan penggunaan teknik vokal ☑ Peserta didik mendapat bimbingan guru dan memantau keaktifan semua peserta didik ☑ Setelah peserta didik menyelesaikan berdasarkan tenggang waktu yang sudah disepakati, peserta didik mencontohkan hasil latihan gaya menyanyi dan yang lain menyimak 	6 menit
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Peserta didik dan guru bersama-sama <i>menyimpulkan pelajaran</i> ☑ Peserta didik dan guru bersama-sama melakukan refleksi terhadap kelebihan dan kekurangan proses dan hasil pembelajaran ☑ Guru menyampaikan hal pokok yang akan menjadi materi pembelajaran pada pertemuan yang akan datang ☑ Menutup pelajaran dengan doa dan salam 	2 menit



D. Penilaian, Pembelajaran Remedial Dan Pengayaan

1. Teknik penilaian : penilaian kinerja
2. Bentuk instrumen : rubrik

No	Ranah Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian
1	Sikap	Observasi	Instrumen penilaian sikap
2	Keterampilan	Unjuk Kinerja	Praktik

LAMPIRAN PENILAIAN

1. Penilaian Sikap

A. Jurnal Perkembangan Sikap

Nama Sekolah : SMP Neg. 2 Balusu
 Kelas/Semester : VII / Ganjil
 Tahun Pelajaran : 2021/2022

Individu

NO	NAMA SISWA	KEJUJURAN				DISIPLIN				TANGGUNG JAWAB				JUMLAH
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1														
2														

Ket: 1=Tidak diterapkan 2=Kurang diterapkan 3=Diterapkan 4=Sangat diterapkan

2. KISI KISI PENILAIAN PRAKTIK

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	TEKNIK
1	4.1. Menyanyikan lagu-lagu dengan satu suara	Lagu Tanah Airku	1. Menyanyikan lagu satu suara dengan teknik pernapasan, intonasi, diksi, penjiwaan secara baik dan benar.	Kinerja

3. BUTIR PENILAIAN PRAKTIK

Nama Peserta Didik :
 Kelas : VII.....
 Tanggal Pengamatan :
 Materi Pokok : Menyanyikan lagu dengan satu suara

NO.	ASPEK YANG DINILAI	SKOR MAKSIMUM	NILAI
1	Gaya dan sikap badan	30	
2	Teknik bernyanyi	30	
3	Penguasaan Lagu	40	
Jumlah		100	



4. RUBRIK PENLAIAN KINERJA/PRAKTIK

NO	INDIKATOR	KETERANGAN
1	Gaya dan sikap badan	<ul style="list-style-type: none"> ☛ menyanyikan lagu dengan lancar sesuai dengan partiturnya = 30 ☛ menyanyikan lagu kurang lancar sesuai dengan partiturnya = 20 ☛ menyanyikan lagu kurang lancar tidak sesuai dengan partiturnya = 10
2	Teknik bernyanyi	<ul style="list-style-type: none"> ☛ pengungkapan isi lagu dengan gerak, mimik wajah, dan sikap badan yang baik = 30 ☛ pengungkapan isi lagu dengan gerak, mimik wajah, dan sikap kurang yang baik = 20 ☛ pengungkapan isi lagu dengan gerak, mimik wajah kurang, dan sikap badan yang kurang baik = 10
3	Penguasaan Lagu	<ul style="list-style-type: none"> ☛ bernyanyi dengan menggunakan pernafasan yang baik, intonasi yang tepat, sikap badan yang baik, dan ucapan yang jelas = 40 ☛ bernyanyi dengan menggunakan pernafasan kurang baik, intonasi yang tepat, sikap badan yang baik, dan ucapan yang jelas = 30 ☛ bernyanyi dengan menggunakan pernafasan yang kurang baik, intonasi kurang tepat, sikap badan yang baik, dan ucapan jelas = 20 ☛ bernyanyi dengan menggunakan pernafasan kurang baik, intonasi kurang tepat, sikap badan yang baik, dan ucapan kurang jelas = 10

$$\text{Nilai} = \frac{\text{total skor perolehan}}{\text{Total skor maksimal}} \times 100$$

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Balusu, Januari 2021

Guru Mata Pelajaran

.....
NIP

.....
NIP