

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
PEMBELAJARAN KE-1**

KELAS IV SEMESTER GANJIL

TEMA 1 : INDAHNYA KEBERSAMAAN

SUBTEMA 1 : KEBERAGAMAN BUDAYA BANGSAKU

Disusun Guna Memenuhi Tugas

PPG DALJAB TAHAP 2 DI SDN 016 TUAH SEKATO



Oleh:

INDRA GUNAWAN

NIM. 202020631011594

PENDIDIKAN PROFESI GURU DALAM JABATAN

PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2021

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : **SDN 016 Buah Sekato**
Kelas / Semester : 4 / 1
Tema : Indahya Kebersamaan (Tema 1)
Sub Tema : Keberagaman Budaya Bangsaaku (Sub Tema 1)
Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, IPS
Pembelajaran ke : 1
Alokasi waktu : 2 x 35 Menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Muatan : Bahasa Indonesia

No	Kompetensi	Indikator
3.1	Menunjukkan gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis, atau visual.	3.1.1 Menuliskan gagasan pokok dan gagasan pendukung dari setiap paragraf teks yang dibaca. (C3)
4.1	Menata informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antar gagasan ke dalam kerangka tulis.	4.1.1 Menyusun gagasan pokok dan gagasan pendukung dari teks yang dibaca menjadi kerangka tulisan (C4)

Muatan : IPS

No	Kompetensi	Indikator
3.4	Memahami berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	3.4.2 Menjelaskan pentingnya sikap persatuan dan kesatuan dalam keberagaman. (C6)
4.4	Bekerja sama dalam berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	4.4.2 Menemukan contoh-contoh sikap persatuan dan kesatuan dalam keberagaman di lingkungan. (P6)

C. TUJUAN

1. Setelah membaca teks tentang keragaman budaya, siswa mampu mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung di setiap paragraf dari teks tersebut dengan mandiri. *(4C/Critical Thinking)*
2. Setelah membaca teks tentang keragaman budaya, siswa mampu menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung di setiap paragraf dari teks tersebut dalam bentuk peta pikiran dengan tepat. *(4C/Communication)*
3. Setelah wawancara sederhana, siswa mampu menyebutkan keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia dengan lengkap. *(4C/Communication)*
4. Setelah eksplorasi, siswa mampu menghargai perbedaan suku, budaya dan agama yang ada disekitarnya. *(4C/Collaboration)*
5. Setelah eksplorasi dan diskusi, siswa mampu menyajikan laporan hasil pengamatan tentang sikap menghargai dan tidak menghargai keberagaman suku, budaya, agama dan bahasa di lingkungannya. *(4C/Collaboration)*

D. MATERI

Keberagaman Budaya Bangsa

E. PENDEKATAN & MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : *TPACK*

Model/ Metode : Problem Based Learning (PBL)

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pembukaan	<ul style="list-style-type: none">• Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing. Religius/PPK• Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran. Disiplin/PPK• Menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang "Indahnya Kebersamaan". Nasionalis/PPK• Guru menyampaikan tahapan kegiatan yang meliputi kegiatan mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengomunikasikan dan menyimpulkan.	10 menit
Inti	<p>Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran</p> <p>Sintaks 1</p> <p>Oreantasi Peserta didik pada masalah</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru menayangkan video Perselisihan antara Suku Toraja Vs Bungku Di Morowali Sulawesi Tengah. <i>(4C-Kreativity TPACK)</i> <p>Media LCD Proyektor.</p>	45 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<div data-bbox="453 232 906 398" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa diajak berdiskusi tentang Keragaman Budaya Indonesia. Guru mengajukan pertanyaan pembuka, (4C-Communication) <ul style="list-style-type: none"> - siapa di antara kalian yang berasal dari suku Melayu, Suku Jawa, Suku Batak, Suku Minang, dan seterusnya. (<i>Menanya</i>) • Siswa secara berpasangan diminta untuk saling menginformasikan tentang asal suku mereka kepada teman di sebelahnya. (4C-Communication) <p>Sintaks 2 Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok kecil yang terdiri dari 2-3 siswa dalam setiap kelompok. • Siswa bisa diminta untuk menghitung 1 sampai 3 secara berurutan. Setiap siswa kemudian diminta untuk membentuk kelompok berdasarkan nomor urut yang sama. (<i>Mengeksplorasi</i>) • Guru menyampaikan kepada siswa bahwa mereka akan mendapatkan beragam informasi tentang keragaman budaya Indonesia dari teks bacaan yang akan dipelajari. (4C-Callaboration) • Siswa kemudian diajak untuk Menganalisis/mengamati gambar keragaman budaya yang Media LCD Proyektor. (Hots C4) • Siswa membaca teks dalam hati yang berjudul Pawai Budaya pada PPT yang ditampilkan guru pada Media LCD Proyektor. (4C Critacal Thinking Literasi TPACK) • Siswa dalam kelompok diminta berdiskusi untuk menjawab pertanyaan tentang isi dari paragraf satu pada teks yang berjudul “Pawai Budaya”. (<i>Menanya</i>) TPACK • Setelah semua kelompok selesai mengomunikasikan hasil diskusi, guru memberikan penguatan tentang strategi dalam menemukan isi cerita yang biasa dinamakan gagasan pokok/gagasan utama/ide utama/ide pokok/ pokok pikiran, dari suatu paragraf. TPACK <p>Sintaks 3 Membimbing penyelidikan secara individu atau kelompok</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan penjelasan tentang keberagaman yang ada di Indonesia TPACK • Siswa diminta untuk Mencari informasi tentang keberagaman suku bangsa di kelas. (Hots C6) • Siswa mendapatkan penjelasan bagaimana mengisi LKPD dari guru. <p>Mengisi LKPD</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membagikan LKPD pada tiap siswa . 2. Siswa menjawab pertanyaan dan mengisi tabel tentang sikap saling menghargai yang terdapat di buku secara mandiri. Mandiri 3. Siswa akan saling berbagi jawaban tentang pengalaman 	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>melaksanakan sikap saling menghargai dan contoh sikap tidak menghargai secara berpasangan bersama teman di sebelahnya. <i>Gotong Royong</i></p> <p>4. Siswa dapat mendiskusikan pengalaman yang menurut mereka menarik. <i>Collaboration</i></p> <p>Sintaks 4 Mengembangkan dan menyajikan Hasil Karya</p> <ul style="list-style-type: none"> • siswa mengumpulkan hasil LKPD kepada guru. (<i>TPACK</i>) • Guru menampilkan beberapa hasil LKPD dan siswa mempresentasikan (<i>TPACK</i>) <p>Sintaks 5 Menganalisa dan mengevaluasi proses pemecahan masalah</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beberapa siswa mempersentasikan hasil belajar hari ini dibantu oleh guru. (<i>P3</i>) • Guru memberikan penguatan tentang pentingnya sikap saling menghargai dalam keragaman budaya, suku, dan agama, serta menjadikan keragaman tersebut sebagai identitas bangsa Indonesia. <i>Nasionalis (TPACK)</i> • 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mampu mengemukakan hasil belajar hari ini (Hots C5) 2. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan (<i>TPACK</i>) 3. Siswa diberikan kesempatan berbicara /bertanya dan menambahkan informasi dari siswa lainnya (Hots C5) 4. Menyanyikan salah satu lagu Nasional untuk menumbuhkan nasionalisme, persatuan, dan toleransi. (<i>Literasi</i>) 5. Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa. Religius/PPK 	15 menit

H. SUMBER DAN MEDIA

1. Buku Pedoman Guru Tema 1 Kelas 4 dan Buku Siswa Tema 1 Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
2. PPT Slide gambar keberagaman budaya
3. PPT Slide materi
4. Video tentang Perselisihan antara Suku Toraja Vs Bungku Di Morowali Sulawesi Tengah.

I. PENILAIAN

1. Penilaian Sikap

- Teknik penilaian : Non Tes
- Jenis penilaian : Observasi
- Bentuk penilaian : Skala penilaian yang dilengkapi rubrik (terlampir)

2. Penilaian Pengetahuan

- Teknik penilaian : Tes
- Jenis penilaian : Tertulis
- Bentuk penilaian : Pilihan Ganda (terlampir)

3. Penilaian Keterampilan

Teknik penilaian : Non Tes
Jenis penilaian : Rubrik Penilaian
Bentuk penilaian : Produk (terlampir)

J. RENCANA TINDAK LANJUT

1. Remedial

- a. Apabila terdapat >50% siswa belum memahami materi yang diajarkan, maka diadakan remedial secara klasikal, sehingga guru mengulang materi yang diajarkan.
- b. Apabila terdapat >50% siswa belum memahami materi yang diajarkan, maka diadakan remedial secara individual, sehingga dibuatkan soal-soal mengenai materi yang belum dipahami.

2. Pengayaan

- a. Jika ada siswa yang sudah tuntas dalam memahami materi guru memberikan materi dan atau tambahan.
- b. Guru memberikan pengayaan untuk siswa yang telah tuntas pada evaluasi sebelumnya.

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Rokan Hilir, Juni 2021
Guru Kelas 4 ,

INDRA GUNAWAN,S.Pd
NIP.19820412 201408 1 004

INDRA GUNAWAN

BAHAN AJAR
PEMBELAJARAN KE-1

KELAS IV SEMESTER GANJIL
TEMA 1 : INDAHNYA KEBERSAMAAN
SUBTEMA 1 : KEBERAGAMAN BUDAYA BANGSAKU

Disusun Guna Memenuhi Tugas
PPG DALJAB TAHAP 2 DI SDN 016 TUAH SEKATO



Oleh:
INDRA GUNAWAN
NIM. 202020631011594

PENDIDIKAN PROFESI GURU DALAM JABATAN
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
2021

BAHAN AJAR

Satuan Pendidikan : SDN 016 Tuah Sekato
Kelas / Semester : 4 /1
Tema : **Indahnya Kebersamaan (Tema 1)**
Sub Tema : **Keberagaman Budaya Bangsaku (Sub Tema 1)**
Muatan Terpadu : **Bahasa Indonesia, IPS**
Pembelajaran ke : 1
Alokasi waktu : 1 Hari

I. Tujuan Umum

A. Kompetensi Dasar dan Indikator

Muatan : Bahasa Indonesia

No	Kompetensi	Indikator
3.1	Menunjukkan gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis, atau visual.	3.1.1 Menuliskan gagasan pokok dan gagasan pendukung dari setiap paragraf teks yang dibaca.
4.1	Menata informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antar gagasan ke dalam kerangka tulis.	4.1.1 Menyusun gagasan pokok dan gagasan pendukung dari teks yang dibaca menjadi kerangka tulisan

Muatan : IPS

No	Kompetensi	Indikator
3.4	Memahami berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	3.4.2 Menjelaskan pentingnya sikap persatuan dan kesatuan dalam keberagaman.
4.4	Bekerja sama dalam berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	4.4.2 Menemukan contoh-contoh sikap persatuan dan kesatuan dalam keberagaman di lingkungan.

B. Petunjuk belajar bagi peserta didik

Untuk membantu para peserta didik dalam mempelajari Kegiatan belajar ini, ada baiknya diperhatikan beberapa petunjuk belajar berikut ini :

- a. Memahami setiap komponen materi ajar mulai dari awal sampai akhir
- b. Memahami materi utama dan penunjang dengan membaca dan memaknainya
- c. Mendiskusikan hasil membaca pada forum diskusi yang disediakan oleh guru
- d. Mengerjakan setiap tugas secara mandiri

- e. Mengerjakan test formatif diakhir pembelajaran untuk menguji pengetahuan peserta didik
- f. Bertanya kepada guru jika menemui kesulitan

II. Pendahuluan

A. Uraian Deskripsi Singkat

Pada bahan ajar ini terdiri dari Mengamati video Saling Menghargai antar segala perbedaan, peserta didik saling menginformasikan asal suku mereka dengan temannya, mengamati gambar keberagaman budaya di Indonesia, membaca bacaan tentang Pawai budaya, membuat gagasan Pokok, gagasan pendukung dari setiap pragraf, , serta berdiskusi tentang keberagaman bangsa dan budaya.

B. Manfaat

1. Siswa merangsang untuk ingin tahu dan mempelajari lebih lanjut tentang keberagaman budaya bangsa Indonesia.
2. Siswa memiliki sifat saling menghargai dan memahami keberagaman suku, budaya yang ada di lingkungannya
3. Siswa memiliki keterampilan untuk mmelakukan pengamatan dan analisa suatu peristiwa secara tepat.
4. Melalui gambar, siswa dapat mengetahui keberagaman budaya di Indonesia
5. Siswa memiliki keterampilan untuk menggali informasi dari sebuah bacaan.
6. Melalui bacaan, siswa dapat mengetahui begitu banyak dan beragamnya budaya di Indonesia seperti pakaian adat dan alat musik
7. Siswa meningkatkan kegiatan belajarnya sesuai tingkat pencapaian

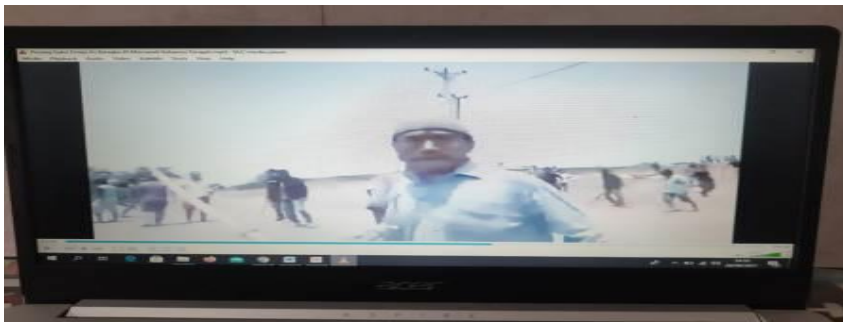
C. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah membaca teks tentang keragaman budaya, siswa mampu mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung di setiap paragraf dari teks tersebut dengan mandiri.
2. Setelah membaca teks tentang keragaman budaya, siswa mampu menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung di setiap paragraf dari teks tersebut dalam bentuk peta pikiran dengan tepat.

3. Setelah wawancara sederhana, siswa mampu menyebutkan keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia dengan lengkap.
4. Setelah eksplorasi, siswa mampu menghargai perbedaan suku, budaya dan agama yang ada disekitarnya .
5. Setelah eksplorasi dan diskusi, siswa mampu menyajikan laporan hasil pengamatan tentang sikap menghargai dan tidak menghargai keberagaman suku, budaya, agama dan bahasa di lingkungannya.

III. Penyajian

A. Uraian Materi



Coba amati Video diatas, kemudian

1. adakah di kelas kita ini yang mempunyai suku, agama yang berbeda ?
2. coba sebutkan suku dan agama apa saja yang ada dikelas ini.

Amatilah gambar dibawah ini,





Indonesia terdiri atas berbagai macam suku bangsa dan budaya, namun tetap dalam satu wadah Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI). Keberagaman tersebut merupakan anugerah dari Tuhan Yang Maha Esa. Kita wajib mensyukurinya.

Berikut adalah bacaan tentang keberagaman budaya Indonesia.

Bacalah teks berikut dalam hati!

Pawai Budaya



Pawai Budaya sangat menarik bagi warga Kampung Babakan. Pawai ini selalu menampilkan keragaman budaya Indonesia. Udin dan teman-teman tidak pernah bosan menanti rombongan pawai lewat. Tahun ini mereka datang ke alun-alun untuk melihat pawai tersebut. Kakek Udin pun terlihat sabar menanti. Terdengar suara gendang yang menandakan rombongan pawai semakin dekat.

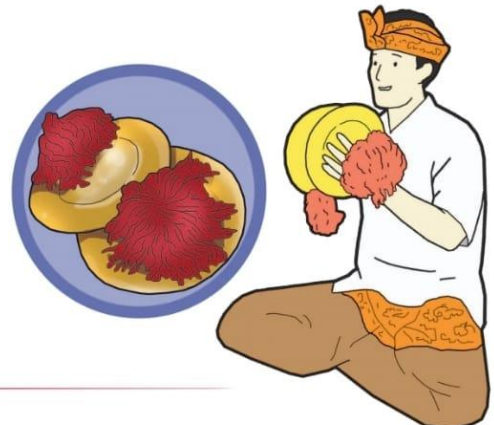


Di barisan pawai terdepan terlihat rombongan dari Maluku. Rombongan laki-laki mengenakan kemeja putih, jas merah, dan topi tinggi dengan hiasan keemasan. Rombongan perempuan mengenakan baju Cele. Baju ini terdiri dari atasan putih berlengan panjang serta rok lebar merah. Langkah mereka diiringi oleh suara Tifa, alat musik dari Maluku. Bunyinya seperti gendang, namun bentuknya lebih ramping dan panjang. Budaya Maluku sangat unik dan menarik.

Budaya Bali terkenal karena bunyi musiknya yang berbeda. Rombongan dari Bali membunyikan alat musik daerahnya, Ceng-Ceng namanya. Alat ini berbentuk seperti dua keping simbal yang terbuat dari logam. Nyaring bunyinya ketika kedua keping ini dipadukan.

Rombongan dari Bali diikuti oleh rombongan dari Toraja. Wanita Toraja memakai pakaian adat yang disebut baju Pokko. Rombongan laki-laki menggunakan pakaian adat yang disebut Seppa Tallung Buku. Rombongan Toraja membunyikan alat musik khas mereka, Pa'pompang namanya. Alat musik ini berupa suling bambu besar yang bentuknya seperti angklung. Unik bentuknya, unik pula bunyinya. Budaya Toraja sangat menarik untuk dipelajari.

Udin dan teman-teman senang melihat pawai budaya. Selalu ada hal baru yang mereka perhatikan setiap tahun. Pakaian adat dari berbagai suku di Indonesia selalu menyenangkan untuk diamati. Benar kata Ibu Udin, kebudayaan Indonesia memang sangat beragam. Kaya dan mengagumkan.



B. Rangkuman

Pada kegiatan ini kalian diharapkan Siswa mampu:

1. Memahami pentingnya sikap saling menghargai dalam keragaman budaya, suku, dan agama, serta menjadikan keragaman tersebut sebagai identitas bangsa Indonesia.
2. menemukan isi cerita yang biasa dinamakan gagasan pokok/gagasan utama/ide utama/ide pokok/ pokok pikiran, dari suatu paragraf.
3. Mengetahui keberagaman suku bangsa di kelasnya.

IV. Penutup

A. Pilihlah jawaban a, b, c, atau d yang menurutmu paling tepat!

1. Keberagaman budaya di Indonesia harus disyukuri karena
 - a. Merupakan suatu kelemahan bangsa
 - b. Merupakan anugerah dari Tuhan
 - c. Menjadikan Indonesia negara adi kuasa
 - d. Membuat bangsa Indonesia ditakuti
2. Dalam menjaga keberagaman budaya yang dimiliki bangsa Indonesia maka kita harus menerapkan sikap
 - a. Menonjolkan budaya sendiri
 - b. Saling menghargai budaya daerah lain
 - c. Mencintai budaya luar daerah
 - d. Mencari budaya yang terbaik
3. Contoh sikap tidak mau menghargai keberagaman yang ada seperti
 - a. Menonton pertunjukan budaya daerah lain
 - b. Mencintai berbagai budaya daerah
 - c. Mau berteman hanya dengan satu suku
 - d. Menghargai budaya lain walau berbeda
4. Walau memiliki banyak keberagaman dan perbedaan, namun bangsa Indonesia tetap bersatu seperti dalam semboyan
 - a. Bhineka Tunggal Ika
 - b. Tut Wuri Handayani
 - c. Ing Ngarsa Sung Tuladha
 - d. Negara Kertagama
5. Berikut ini contoh keberagaman alat musik dari Indonesia, kecuali
 - a. Kendang
 - b. Tifa
 - c. Kecapi
 - d. Pianika

6. Ide utama yang dibahas dalam sebuah bacaan dinamakan
 - a. Judul
 - b. Tema
 - c. Gagasan pokok
 - d. Alur

Perhatikan bacaan berikut untuk mengisi soal nomor 7 sampai dengan nomor 10!

Indonesia merupakan salah satu negara di dunia yang memiliki keberagaman budaya. Negara Indonesia memiliki banyak suku, banyak ras dan budaya yang sangat beragam. Salah satunya dikarenakan Indonesia merupakan negara kepulauan yang memiliki ribuan pulau. Pulau-pulau tersebut tersebar dari Sabang sampai Merauke. Keberagaman budaya yang dimiliki bangsa Indonesia ini menjadi salah satu kekayaan bangsa Indonesia di mata dunia.

Keberagaman budaya bangsa Indonesia membuat negara ini menjadi negara yang memiliki banyak sekali kesenian daerah contohnya seperti tarian daerah, pertunjukan daerah, rumah adat daerah, senjata daerah dan alat musik daerah. Setiap daerah mempunyai ciri khas tersendiri dalam setiap keseniannya. Bahkan di setiap daerah tidak sedikit yang mempunyai beberapa kesenian daerah sekaligus. Kesenian-kesenian daerah tersebut masih terjaga hingga sekarang.

Kesenian daerah di Indonesia sangat menarik sekali, contohnya adalah tarian-tarian yang berasal dari tiap daerahnya. Ada tari Bungong Jeumpa dari Aceh, tari Gambayong dan Jawa tengah, tari Kecak dari Bali, tari Kipas Pakarena dari Sulawesi Selatan, dan lain-lain banyak lagi. Contoh berikutnya adalah berupa pertunjukan daerah, seperti pertunjukan Reog dari Jawa Timur, pertunjukan Ketoprak dari Jawa Tengah, pertunjukan Lenong dari DKI Jakarta, pertunjukan Wayang Kulit dari Yogyakarta, pertunjukan Makyong dari Riau, dan lain sebagainya. Demikian beberapa contoh kesenian daerah yang sangat menarik yang berasal dari Indonesia. Kesenian daerah yang disukai oleh penduduk lokal maupun dari wisatawan manca negara.


7. Gagasan pokok dari paragraf pertama adalah
 - a. Indonesia adalah salah satu negara terkaya di Dunia
 - b. Indonesia kaya akan keberagaman budaya daerah
 - c. Budaya daerah Indonesia terbaik di dunia
 - d. Indonesia menjadi sumber keberagaman budaya di mata dunia
8. Contoh kesenian daerah di Indonesia menurut paragraf kedua adalah sebagai berikut, kecuali
 - a. Senjata daerah
 - b. Tarian daerah
 - c. Alat musik daerah
 - d. Pertunjukan daerah
9. Gagasan pokok pada paragraf ketiga adalah
 - a. Kesenian daerah di Indonesia disukai penduduk dunia
 - b. Kesenian daerah di Indonesia banyak berupa tarian daerah
 - c. Kesenian daerah di Indonesia seperti tarian dan pertunjukan sangat menarik
 - d. Tarian daerah dan pertunjukan daerah perlu dilestarikan penduduk Indonesia

10. Informasi yang tepat yang dapat diperoleh dari paragraf ketiga adalah
- Pertunjukan Ketoprak berasal dari Jawa Barat
 - Pertunjukan Lenong dari Aceh
 - Tari Reog berasal dari Jawa Timur
 - Tari Kecak berasal dari Bali

B. Kunci jawaban

- b. Merupakan anugerah dari Tuhan
- b. Saling menghargai budaya daerah lain
- c. Mau berteman hnanya dengan satu suku
- a. Bhineka Tunggal Ika
- d. Pianika
- c. Gagasan pokok
- b. Indonesia kaya akan keberagaman budaya daerah
- a. Senjata daerah
- c. Keseinan daerah di Indonesia seperti tarian dan pertunjukan sangat menarik
- d. Tari Kecak berasal dari Bali

V. Tindak lanjut



Kerja Sama dengan Orang Tua

Mintalah orang tuamu untuk menceritakan pengalamannya menghargai perbedaan di lingkungan sekitar rumah. Ceritakan hasilnya kepada gurumu!

Daftar Pustaka

- Angi St. Anggari,dkk (2017)., *Indahnya kebersamaan* : buku guru / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.-- Edisi Revisi. Jakarta:
- Angi St. Anggari,dkk (2017)., *Indahnya kebersamaan* : buku siswa / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.-- Edisi Revisi. Jakarta:
- Frankenstein Channel , (2018), Perang Suku Toraja Vs Bungku Di Morowali Sulawesi Tengah . <https://www.youtube.com/watch?v=KbiMN5YRwyk> , (diakses 21 Juni 2021)
- Mikirbae.com, (2015), Keberagaman budaya Indonesia, <https://www.mikirbae.com/2015/04/keberagaman-budaya-indonesia.html> (diakses 21 Juni 2021)
- Mridhwan, (2017), Puisi “keberagaman budaya bangsa Indonesia”, <https://islamcinta1.wordpress.com/2017/10/12/puisi-keberagaman-budaya-indonesia/> (diakses 21 Juni 2021)

MEDIA PEMBELJARAN

PEMBELAJARAN KE-1

KELAS IV SEMESTER GANJIL

TEMA 1 : INDAHNYA KEBERSAMAAN

SUBTEMA 1 : KEBERAGAMAN BUDAYA BANGSAKU

Disusun Guna Memenuhi Tugas

PPG DALJAB TAHAP 2 DI SDN 016 TUAH SEKATO



Oleh:

INDRA GUNAWAN

NIM. 202020631011594

PENDIDIKAN PROFESI GURU DALAM JABATAN

PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2021

MEDIA PEMBELAJARAN KE 1

Satuan Pendidikan : **SDN 016 Tuah Sekato**
Kelas / Semester : 4 /1
Tema : **Indahnya Kebersamaan (Tema 1)**
Sub Tema : **Keberagaman Budaya Bangsaku (Sub Tema 1)**
Muatan Terpadu : **Bahasa Indonesia, IPS**
Pembelajaran ke : 1
Alokasi waktu : 2 x 35 Menit

A. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Bahasa Indonesia

No	Kompetensi	Indikator
3.1	Menunjukkan gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis, atau visual.	3.1.1 Menuliskan gagasan pokok dan gagasan pendukung dari setiap paragraf teks yang dibaca.
4.1	Menata informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antar gagasan ke dalam kerangka tulis.	4.1.1 Menyusun gagasan pokok dan gagasan pendukung dari teks yang dibaca menjadi kerangka tulisan

IPS

No	Kompetensi	Indikator
3.4	Memahami berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	3.4.2 Menjelaskan pentingnya sikap persatuan dan kesatuan dalam keberagaman.
4.4	Bekerja sama dalam berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	4.4.2 Menemukan contoh-contoh sikap persatuan dan kesatuan dalam keberagaman di lingkungan.

B. TUJUAN PENGGUNAAN MEDIA

1. Melalui media video “Keberagaman suku budaya”, siswa mengenal keberagaman budaya di Indonesia lebih khusus dilingkungannya .
2. Melalui media “Teks Bacaan”, siswa dapat mengamati materi pembelajaran dengan penuh rasa ingin tahu.
3. Melalui PPT media Gambar “Keberagaman Budaya”, lewat LCD Proyektor siswa dapat mengamati materi pembelajaran baik.

C. BENTUK MEDIA

a. Bentuk Media Berbasis TIK

1. Media video “Perselisihan antara Suku Toraja Vs Bungku Di Morowali Sulawesi Tengah”
2. Media Gambar Keberagaman Budaya
3. Media PowerPoint

b. Bentuk Media non TIK

1. Media yang tersedia lingkungan sekitar siswa.
2. Teks Bacaan

D. ALAT DAN BAHAN

a. Media Berbasis TIK

1. Laptop,
2. LCD Proyektor,
3. HP,

b. Media non TIK

Buku Teks bacaan

E. CARA MEMBUAT/MEMPEROLEH

a. Media Berbasis TIK

1. Menghidup Leptop dan LCD Proyektor,
2. Mengetikkan www.youtube.com.
3. Menemukan video yang sesuai dengan materi pembelajaran.
4. Download video lalu simpan pada Folder pembelajaran yang telah disediakan
5. Mengetikkan Gambar yang sesuai dengan materi pembelajaran
6. Download Gambar, pastekan pada media Powerpoint.

b. Media non TIK

Mengamati di lingkungan sekitar.

F. CARA MENGGUNAKAN MEDIA

a. Media Berbasis TIK

1. Membuka Media PowerPoint
2. Mempresentasikan materi/media di depan kelas
3. Memilih video dan gambar yang ingin ditampilkan sesuai urutan kegiatannya.

b. Media non TIK

Membaca teks bacaan pada buku siswa/bahan ajar/PPT.

G. RANCANGAN PRODUK MEDIA

a. Media Video pembelajaran

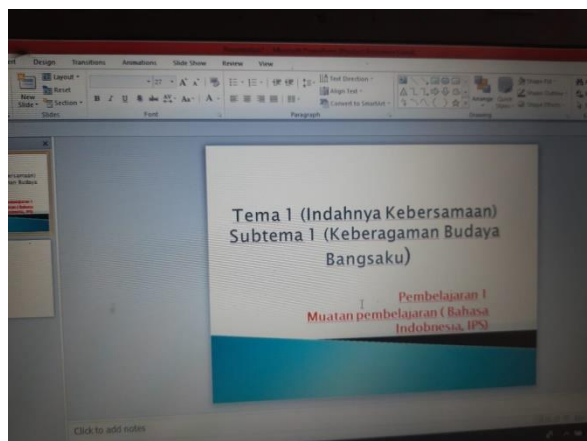
1. Video Animasi “Perselisihan antara Suku Toraja Vs Bungku Di Morowali Sulawesi Tengah”,



2. Gambar Keberagaman budaya indonesia



3. Media PowerPoint



b. Media Non TIK

Buku teks Bacaan

Ayo Membaca



Indonesia terdiri atas berbagai macam suku bangsa dan budaya, namun tetap dalam satu wadah Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI). Keberagaman tersebut merupakan anugerah dari Tuhan Yang Maha Esa. Kita wajib mensyukurinya.

Berikut adalah bacaan tentang keberagaman budaya Indonesia.

Bacalah teks berikut dalam hati!

Pawai Budaya



Pawai Budaya sangat menarik bagi warga Kampung Babakan. Pawai ini selalu menampilkan keragaman budaya Indonesia. Udin dan teman-teman tidak pernah bosan menanti rombongan pawai lewat. Tahun ini mereka datang ke alun-alun untuk melihat pawai tersebut. Kakek Udin pun terlihat sabar menanti. Terdengar suara gendang yang menandakan rombongan pawai semakin dekat.



Di barisan pawai terdepan terlihat rombongan dari Maluku. Rombongan laki-laki mengenakan kemeja putih, jas merah, dan topi tinggi dengan hiasan keemasan. Rombongan perempuan mengenakan baju Cele. Baju ini terdiri dari atasan putih berlempang panjang serta rok lebar merah. Langkah mereka diiringi oleh suara Tifa, alat musik dari Maluku. Bunyinya seperti gendang, namun bentuknya lebih ramping dan panjang. Budaya Maluku sangat unik dan menarik.

Budaya Bali terkenal karena bunyi musiknya yang berbeda. Rombongan dari Bali membunyikan alat musik daerahnya, Ceng-Ceng namanya. Alat ini berbentuk seperti dua keping simbal yang terbuat dari logam. Nyaring bunyinya ketika kedua keping ini dipadukan.

Rombongan dari Bali diikuti oleh rombongan dari Toraja. Wanita Toraja memakai pakaian adat yang disebut baju Pokko. Rombongan laki-laki menggunakan pakaian adat yang disebut Seppa Tallung Buku. Rombongan Toraja membunyikan alat musik khas mereka, Pa'pompang namanya. Alat musik ini berupa suling bambu besar yang bentuknya seperti angklung. Unik bentuknya, unik pula bunyinya. Budaya Toraja sangat menarik untuk dipelajari.

Udin dan teman-teman senang melihat pawai budaya. Selalu ada hal baru yang mereka perhatikan setiap tahun. Pakaian adat dari berbagai suku di Indonesia selalu menyenangkan untuk diamati. Benar kata Ibu Udin, kebudayaan Indonesia memang sangat beragam. Kaya dan mengagumkan.



**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)
PEMBELAJARAN KE-1**

**KELAS IV SEMESTER GANJIL
TEMA 1 : INDAHNYA KEBERSAMAAN
SUBTEMA 1 : KEBERAGAMAN BUDAYA BANGSAKU**

**Disusun Guna Memenuhi Tugas
PPG DALJAB TAHAP 2 DI SDN 016 TUAH SEKATO**



Oleh:

INDRA GUNAWAN

NIM. 202020631011594

**PENDIDIKAN PROFESI GURU DALAM JABATAN
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2021

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)
TEMATIK**

Satuan Pendidikan : **SDN 016 Tuah Sekato**
Kelas / Semester : 4 /1
Tema : **Indahnya Kebersamaan (Tema 1)**
Sub Tema : **Keberagaman Budaya Bangsaku (Sub Tema 1)**
Muatan Terpadu : **Bahasa Indonesia, IPS**
Pembelajaran ke : 1
Alokasi waktu : 1 Hari

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah membaca teks tentang keragaman budaya, siswa mampu mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung di setiap paragraf dari teks tersebut dengan mandiri.
2. Setelah membaca teks tentang keragaman budaya, siswa mampu menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung di setiap paragraf dari teks tersebut dalam bentuk peta pikiran dengan tepat.
3. Setelah wawancara sederhana, siswa mampu menyebutkan keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia dengan lengkap.
4. Setelah eksplorasi, siswa mampu menghargai perbedaan suku, budaya dan agama yang ada disekitarnya .
5. Setelah eksplorasi dan diskusi, siswa mampu menyajikan laporan hasil pengamatan tentang sikap menghargai dan tidak menghargai keberagaman suku, budaya, agama dan bahasa di lingkungannya.

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)
TEMATIK**

MATERI PEMBELAJARAN
Keberagaman Budaya Bangsa

Nama Kelompok :

Kelas :

Tanggal :

A. PETUNJUK PEMBELAJARAN

1. Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok kecil yang terdiri dari 3-4 siswa dalam setiap kelompok.
2. Siswa bisa diminta untuk menghitung 1 sampai 4 secara berurutan. Setiap siswa kemudian diminta untuk membentuk kelompok berdasarkan nomor urut yang sama.
3. Guru menyampaikan kepada siswa bahwa mereka akan mendapatkan beragam informasi tentang keragaman budaya Indonesia dari teks bacaan yang akan dipelajari.
4. Siswa kemudian diajak untuk Menganalisis/mengamati gambar keragaman budaya yang Media LCD Proyektor.
5. Siswa membaca teks dalam hati yang berjudul Pawai Budaya pada PPT yang ditampilkan guru pada Media LCD Proyektor.
6. Siswa dalam kelompok diminta berdiskusi untuk menjawab pertanyaan tentang isi dari paragraf satu pada teks yang berjudul “Pawai Budaya”.
7. Setelah semua kelompok selesai mengomunikasikan hasil diskusi, guru memberikan penguatan tentang strategi dalam menemukan isi cerita yang biasa dinamakan gagasan pokok/gagasan utama/ide utama/ide pokok/ pokok pikiran, dari suatu paragraf.

B. TUGAS

Ayo Membaca



Indonesia terdiri atas berbagai macam suku bangsa dan budaya, namun tetap dalam satu wadah Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI). Keberagaman tersebut merupakan anugerah dari Tuhan Yang Maha Esa. Kita wajib mensyukurinya.

Berikut adalah bacaan tentang keberagaman budaya Indonesia.

Bacalah teks berikut dalam hati!

Pawai Budaya



Pawai Budaya sangat menarik bagi warga Kampung Babakan. Pawai ini selalu menampilkan keragaman budaya Indonesia. Udin dan teman-teman tidak pernah bosan menanti rombongan pawai lewat. Tahun ini mereka datang ke alun-alun untuk melihat pawai tersebut. Kakek Udin pun terlihat sabar menanti. Terdengar suara gendang yang menandakan rombongan pawai semakin dekat.



Di barisan pawai terdepan terlihat rombongan dari Maluku. Rombongan laki-laki mengenakan kemeja putih, jas merah, dan topi tinggi dengan hiasan keemasan. Rombongan perempuan mengenakan baju Cele. Baju ini terdiri dari atasan putih berlengan panjang serta rok lebar merah. Langkah mereka diiringi oleh suara Tifa, alat musik dari Maluku. Bunyinya seperti gendang, namun bentuknya lebih ramping dan panjang. Budaya Maluku sangat unik dan menarik.

Budaya Bali terkenal karena bunyi musiknya yang berbeda. Rombongan dari Bali membunyikan alat musik daerahnya, Ceng-Ceng namanya. Alat ini berbentuk seperti dua keping simbal yang terbuat dari logam. Nyaring bunyinya ketika kedua keping ini dipadukan.

Rombongan dari Bali diikuti oleh rombongan dari Toraja. Wanita Toraja memakai pakaian adat yang disebut baju Pokko. Rombongan laki-laki menggunakan pakaian adat yang disebut Seppa Tallung Buku. Rombongan Toraja membunyikan alat musik khas mereka, Pa'pompang namanya. Alat musik ini berupa suling bambu besar yang bentuknya seperti angklung. Unik bentuknya, unik pula bunyinya. Budaya Toraja sangat menarik untuk dipelajari.

Udin dan teman-teman senang melihat pawai budaya. Selalu ada hal baru yang mereka perhatikan setiap tahun. Pakaian adat dari berbagai suku di Indonesia selalu menyenangkan untuk diamati. Benar kata Ibu Udin, kebudayaan Indonesia memang sangat beragam. Kaya dan mengagumkan.



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Keberagaman Budaya Bangsa

Pembelajaran 1



Ayo Membaca

Bacalah teks berjudul **PAWAI BUDAYA** di buku tema kalian, temukan pokok bacaan di setiap paragraf setelah itu isi kolom di bawah ini!

Paragraf 1	Paragraf 2	Paragraf 3	Paragraf 4	Paragraf 5

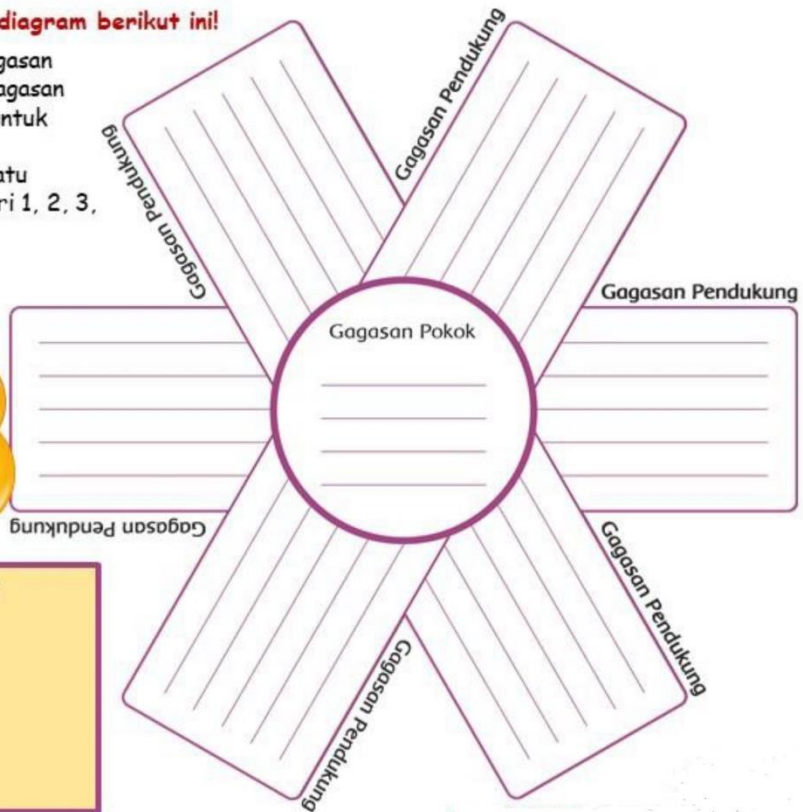
Perhatikan diagram berikut ini!

Temukan gagasan pokok dan gagasan pendukung untuk paragraf. Pilih salah satu paragraf dari 1, 2, 3, 4, dan 5.



KELOMPOK :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Keberagaman Budaya Bangsa

Pembelajaran 1



Ayo Berlatih

Bertanyalah kepada temanmu untuk mencari informasi tentang keberagaman suku bangsa!

No.	Nama Provinsi	Rumah Adat	Senjata	Tarian
1.	Nangre Aceh Darusalam	Krong Bade	Rencong	Tari Seudati
2.				
3.				
4.				
5.				

Perbedaan yang ada pada setiap daerah di Indonesia merupakan suatu anugerah dari Tuhan yang patut kita syukuri.

Nah, sekarang tuliskan pada kolom berikut apa yang telah kamu lakukan untuk menghargai perbedaan yang ada!

No.	Sikap Menghargai Perbedaan
1.	Bermain bersama semua teman
2.	
3.	
4.	

Kamu juga bisa menuliskan contoh-contoh sikap tidak menghargai keberagaman yang kamu ketahui.

No.	Sikap Tidak Menghargai Perbedaan
1.	Bermain hanya dengan anak yang pintar
2.	
3.	
4.	

KELOMPOK :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.



C. KESIMPULAN

Pada kegiatan ini kalian diharapkan Siswa mampu:

1. Memahami pentingnya sikap saling menghargai dalam keragaman budaya, suku, dan agama, serta menjadikan keragaman tersebut sebagai identitas bangsa Indonesia.
2. menemukan isi cerita yang biasa dinamakan gagasan pokok/gagasan utama/ide utama/ide pokok/ pokok pikiran, dari suatu paragraf.

**INSTRUMEN PENILAIAN
PEMBELAJARAN KE-1**

**KELAS IV SEMESTER GANJIL
TEMA 1 : INDAHNYA KEBERSAMAAN
SUBTEMA 1 : KEBERAGAMAN BUDAYA BANGSAKU**

**Disusun Guna Memenuhi Tugas
PPG DALJAB TAHAP 2 DI SDN 016 TUAH SEKATO**



**Oleh:
INDRA GUNAWAN
NIM. 202020631011594**

**PENDIDIKAN PROFESI GURU DALAM JABATAN
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
2021**

RANCANGAN INSTRUMEN PENILAIAN

Satuan Pendidikan : SDN 016 Buah Sekato
Kelas/Semester : IV/I
Tema : Indahnya Kebersamaan (Tema 1)
Subtema : Keberagaman Budaya Bangsaku (Sub Tema 1)
Pembelajaran : ke 1 (Bahasa Indonesia,IPS)
Hari/ tanggal :
Alokasi waktu : 2 X 35 Menit

A. Kisi-kisi Penilaian Pengetahuan

Mupel	KD	IPK	Indikator Soal	Ranah	Penilaian			Nomor Soal
					Teknik	Jenis	Bentuk	
Bahasa Indonesia	3.1 Menunjukkan gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis, atau visual.	3.1.1 Menuliskan gagasan pokok dan gagasan pendukung dari setiap paragraf teks yang dibaca.	Disajikan teks bacaan, siswa dapat Menuliskan gagasan pokok dari paragraf pertama teks yang dibaca.	Koniktif C2	Tes	Tertulis	PG	1
			Disajikan teks bacaan, siswa dapat Menuliskan gagasan pokok dari paragraf ketiga teks yang dibaca.	Koniktif C2	Tes	Tertulis	PG	2

			<p>Disajikan teks bacaan, siswa dapat Menuliskan gagasan Pendukung dari paragraf kedua teks yang dibaca.</p>	Koniktif C2	Tes	Tertulis	PG	3
	4.1 Menata informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antar gagasan ke dalam kerangka tulis.	4.1.1 Menyusun gagasan pokok dan gagasan pendukung dari teks yang dibaca menjadi kerangka tulisan	<p>Disajikan teks bacaan, siswa dapat menyusun gagasan pokok dari paragraf pertama, kedua, ketiga teks yang dibaca.</p>	Koniktif C3	Tes	Tertulis	PG	4
			<p>Disajikan teks bacaan, siswa dapat menyusun gagasan pendukung dari paragraf pertama, kedua, ketiga teks yang dibaca.</p>	Koniktif C3	Tes	Tertulis	PG	5
IPS	3.4. Memahami berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan	3.4.2 Menjelaskan pentingnya sikap persatuan dan kesatuan dalam keberagaman.	<p>Disajikan pernyataan, siswa dapat Menjelaskan pentingnya sikap persatuan dan kesatuan dalam keberagaman.</p>	Koniktif C5	Tes	Tertulis	PG	6

			<p>Disajikan pernyataan, siswa dapat Menjelaskan pentingnya sikap persatuan dan kesatuan dalam keberagaman.</p>	Koniktif C5	Tes	Tertulis	PG	7
	4.4 Bekerja sama dalam berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	4.4.2 Menemukan contoh-contoh sikap persatuan dan kesatuan dalam keberagaman di lingkungan.	<p>Disajikan pernyataan, contoh-contoh sikap persatuan dan kesatuan dalam keberagaman di lingkungan.</p>	Koniktif C5	Tes	Tertulis	PG	8
			<p>Disajikan pernyataan, contoh-contoh sikap persatuan dan kesatuan dalam keberagaman di lingkungan.</p>	Koniktif C5	Tes	Tertulis	PG	9
			<p>Disajikan pernyataan, contoh-contoh sikap persatuan dan kesatuan dalam keberagaman di lingkungan.</p>	Koniktif C5	Tes	Tertulis	PG	10

B. Penilaian Keterampilan

Rubrik Menulis Berdasarkan Pengamatan Gambar

Aspek	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
	4	3	2	1
Isi dan Pengetahuan: Hasil yang ditulis sesuai dengan kejadian atau peristiwa yang tampak pada gambar yang diamati.	Keseluruhan jawaban yang ditulis siswa sesuai dengan gambar yang diamati dan benar mengelompokkan jawabannya.	Keseluruhan jawaban yang ditulis siswa sesuai dengan gambar yang diamati dan sebagian besar benar dalam mengelompokkan jawabannya.	Sebagian besar jawaban yang ditulis siswa sesuai dengan gambar yang diamati dan sebagian besar benar dalam mengelompokkan jawabannya.	Hanya sebagian kecil jawaban yang ditulis siswa sesuai dengan gambar yang diamati dan hanya sebagian kecil benar dalam mengelompokkan jawabannya.
Penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar: Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dalam penulisan ringkasan.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan efisien dan menarik dalam keseluruhan penulisan.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan efisien dalam keseluruhan penulisan.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan sangat efisien dalam sebagian besar penulisan.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan sangat efisien dalam sebagian kecil penulisan.
Keterampilan Penulisan: Tulisan hasil pengamatan dibuat dengan benar, sistematis dan jelas, yang menunjukkan keterampilan penulisan yang baik.	Keseluruhan hasil penulisan hasil pengamatan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang sangat baik, di atas rata-rata kelas.	Keseluruhan hasil penulisan hasil pengamatan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang baik.	Sebagian besar hasil penulisan hasil pengamatan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang terus berkembang.	Hanya sebagian kecil hasil penulisan hasil pengamatan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang masih perlu terus ditingkatkan.

Mencari ide pokok bacaan

Aspek	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
	4	3	2	1
Ketepatan	Menemukan keseluruhan ide pokok dengan tepat.	Hampir semua ide pokok ditemukan dengan tepat.	Ada beberapa ide pokok yang tidak tepat.	Sebagian ide pokok yang ditemukan tidak tepat.
Menunjukkan Bukti Pendukung	Mampu menunjukkan bukti pendukung,	Mampu menunjukkan hampir semua bukti pendukung.	Ada beberapa bukti pendukung yang ditunjukkan tidak tepat.	Sebagian besar bukti pendukung yang ditunjukkan tidak tepat.
Waktu	Keseluruhan ide pokok ditemukan dengan sangat cepat.	Keseluruhan ide pokok ditemukan dengan cepat.	Keseluruhan ide pokok ditemukan dengan cukup cepat.	Keseluruhan ide pokok ditemukan dengan sangat lambat.
Keterampilan Penulisan: Ringkasan dibuat dengan benar, sistematis dan jelas, yang menunjukkan keterampilan penulisan yang baik.	Keseluruhan hasil penulisan ringkasan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang sangat baik, di atas rata-rata kelas.	Keseluruhan hasil penulisan ringkasan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang baik.	Sebagian besar hasil penulisan ringkasan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang terus berkembang.	Hanya sebagian kecil hasil penulisan ringkasan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang masih perlu terus ditingkatkan.

Menuliskan Ide Pokok dari Bacaan

Aspek	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
	4	3	2	1
Rumusan ide pokok: Ide pokok ditulis dalam bentuk kalimat (Subjek + Predikat).	Keseluruhan ide pokok ditulis dalam bentuk kalimat.	Hampir semua ide pokok ditulis dalam bentuk kalimat.	Sebagian besar ide pokok ditulis dalam bentuk kalimat.	Hanya sebagian kecil ide pokok ditulis dalam bentuk kalimat.
Penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar: Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dalam penulisan ringkasan.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan efisien dan menarik dalam keseluruhan penulisan.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan efisien dalam keseluruhan penulisan.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan sangat efisien dalam sebagian besar penulisan.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan sangat efisien dalam sebagian kecil penulisan.
Ketepatan: Ide pokok yang ditulis benar dan sesuai dengan bacaan.	Keseluruhan ide pokok yang ditulis benar dan sesuai dengan bacaan.	Hampir keseluruhan ide pokok yang ditulis benar dan sesuai dengan bacaan.	Sebagian besar ide pokok yang ditulis benar dan sesuai dengan bacaan.	Sebagian kecil ide pokok yang ditulis benar dan sesuai dengan bacaan.

Lembar instrumen soal pengetahuan

A. Pilihlah jawaban a, b, c, atau d yang menurutmu paling tepat!

Perhatikan bacaan berikut untuk mengisi soal nomor 1 sampai dengan nomor 5!

Indonesia merupakan salah satu negara di dunia yang memiliki keberagaman budaya. Negara Indonesia memiliki banyak suku, banyak ras dan budaya yang sangat beragam. Salah satunya dikarenakan Indonesia merupakan negara kepulauan yang memiliki ribuan pulau. Pulau-pulau tersebut tersebar dari Sabang sampai Merauke. Keberagaman budaya yang dimiliki bangsa Indonesia ini menjadi salah satu kekayaan bangsa Indonesia di mata dunia.

Keberagaman budaya bangsa Indonesia membuat negara ini menjadi negara yang memiliki banyak sekali kesenian daerah contohnya seperti tarian daerah, pertunjukan daerah, rumah adat daerah, senjata daerah dan alat musik daerah. Setiap daerah mempunyai ciri khas tersendiri dalam setiap keseniannya. Bahkan di setiap daerah tidak sedikit yang mempunyai beberapa kesenian daerah sekaligus. Kesenian-kesenian daerah tersebut masih terjaga hingga sekarang.

Kesenian daerah di Indonesia sangat menarik sekali, contohnya adalah tarian-tarian yang berasal dari tiap daerahnya. Ada tari Bungong Jeumpa dari Aceh, tari Gambayong dan Jawa tengah, tari Kecak dari Bali, tari Kipas Pakarena dari Sulawesi Selatan, dan lain-lain banyak lagi. Contoh berikutnya adalah berupa pertunjukan daerah, seperti pertunjukan Reog dari Jawa Timur, pertunjukan Ketoprak dari Jawa Tengah, pertunjukan Lenong dari DKI Jakarta, pertunjukan Wayang Kulit dari Yogyakarta, pertunjukan Makyong dari Riau, dan lain sebagainya. Demikian beberapa contoh kesenian daerah yang sangat menarik yang berasal dari Indonesia. Kesenian daerah yang disukai oleh penduduk lokal maupun dari wisatawan manca negara.

1. Gagasan pokok dari paragraf pertama adalah
 - a. Indonesia adalah salah satu negara terkaya di Dunia
 - b. Indonesia kaya akan keberagaman budaya daerah
 - c. Budaya daerah Indonesia terbaik di dunia
 - d. Indonesia menjadi sumber keberagaman budaya di mata dunia
2. Gagasan pokok pada paragraf ketiga adalah
 - a. Kesenian daerah di Indonesia disukai penduduk dunia
 - b. Kesenian daerah di Indonesia banyak berupa tarian daerah
 - c. Kesenian daerah di Indonesia seperti tarian dan pertunjukan sangat menarik
 - d. Tarian daerah dan pertunjukan daerah perlu dilestarikan penduduk Indonesia
3. Gagasan pokok pada paragraf kedua adalah
 - a. Indonesia adalah negara terbanyak mempunyai kesenian daerah
 - b. Indonesia adalah negara terbanyak mempunyai tarian daerah
 - c. Indonesia adalah negara terbanyak mempunyai pulau – pulau
 - d. Indonesia adalah negara terbanyak mempunyai alat musik
4. Yang manakah gagasan pokok dari paragraph pertama, kedua, ketiga ?
 - a. Indonesia kaya akan keberagaman budaya daerah, Indonesia adalah negara terbanyak mempunyai kesenian daerah, Kesenian daerah di Indonesia banyak berupa tarian daerah
 - b. Indonesia adalah salah satu negara terkaya di Dunia, Indonesia kaya akan keberagaman budaya daerah, Indonesia menjadi sumber keberagaman budaya di mata dunia.
 - c. Budaya daerah Indonesia terbaik di dunia, Indonesia menjadi sumber keberagaman budaya di mata dunia, Budaya Indonesia selalu terdepan.
 - d. Kesenian daerah di Indonesia disukai penduduk dunia, Kesenian daerah di Indonesia banyak berupa tarian daerah, Budaya daerah Indonesia terbaik di dunia.

5. Yang manakah salah satu gagasan Pendukung dari paragraph pertama?
 - a. Indonesia memiliki banyak suku, banyak, ras dan budaya
 - b. Keberagaman yang dimiliki bangsa Indonesia
 - c. Setiap daerah mempunyai ciri ciri
 - d. Jawaban a,b,c salah semua

6. Walau memiliki banyak keberagaman dan perbedaan, namun bangsa Indonesia tetap bersatu seperti dalam semboyan
 - a. Bhineka Tunggal Ika
 - b. Tut Wuri Handayani
 - c. Ing Ngarsa Sung Tuladha
 - d. Negara Kertagama

7. Rendang, Lumpia, Ketoprak dan Gudeg adalah contoh keberagaman budaya Indonesia dalam bidang
 - a. Makanan
 - b. Budaya
 - c. Suku
 - d. Tarian

8. Contoh sikap tidak mau menghargai keberagaman yang ada seperti
 - a. Menonton pertunjukan budaya daerah lain
 - b. Mencintai berbagai budaya daerah
 - c. Mau berteman hanya dengan satu suku
 - d. Menghargai budaya lain walau berbeda

9. Contoh sikap menghargai keberagaman yang ada seperti
 - a. Tidak suka pertunjukan budaya daerah lain
 - b. Mencintai berbagai budaya daerah
 - c. Mau berteman hanya dengan satu suku
 - d. Tidak menghargai budaya lain

10. Santi berasal dari daerah yang mempunyai tarian daerah yaitu Gambyong dan memiliki rumah adat Joglo. Daerah asal Santi adalah
 - a. Jawa timur
 - b. Nusa Tenggara Timur
 - c. Sulawesi Utara
 - d. Jawa Tengah

B. Lembar jawaban

Nama :

Kelas :

Hari/ tanggal :

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D

C. Kunci Jawaban

1. B
2. B
3. A
4. A
5. A
6. A
7. A
8. C
9. B
10. D

D. Skor

$$NA = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Catatan:

1. Jika betul skor 1
2. Jika salah skor 0
3. Skor maksimal = 10