

# **SENI BUDAYA**

## **(SENI RUPA)**

**KELAS 7**

### **UNIT 1 MENGGAMBAR**

**RUPA DASAR**

**NAMA : RENI AYU RUKMANA DEWI,S.Pd**

**INSTANSI : SMP N 9 KOTA BIMA**

**FASE/KELAS : D/ 7**

**ELEMEN : BERFIKIR DAN BEKERJA ARTISTIK**

**Peserta didik mampu mempertunjukkan hasil gerak tari kreasi berdasarkan jenis, nilai dan fungsi dari tari kreasi dalam berbagai bentuk penyajian baik individu ataupun kelompok menggunakan unsur utama dan pendukung tari**

**ALOKASI WAKTU : 3 JAM PELAJARAN/ 1 KALI PERTEMUAN**

# MODUL AJAR

## KOMPETENSI AWAL

1. Siswa mampu mengidentifikasi unsur utama gerak dasar tari meliputi tenaga, ruang, dan waktu
2. Siswa mampu menjelaskan fungsi unsur utama gerak dasar tari meliputi tenaga, ruang dan waktu
3. Siswa mampu mempertunjukkan pengolahan unsur utama gerak dasar tari dalam sajian tari kreasi

## GAMBARAN PROFIL PELAJAR PANCASILA

1. Kreatif : siswa mampu mencari informasi dan gagasan tentang unsur utama gerak tari yang meliputi tenaga, ruang dan waktu
2. Bernalar Kritis : siswa mampu mengidentifikasi unsur utama gerak tari yang meliputi tenaga, ruang, dan waktu
3. Bergotong royong : siswa mampu bekerja sama secara kelompok mempertunjukkan gerak tari kreasi sesuai dengan tenaga, ruang dan waktu

**MODEL PEMBELAJARAN :** Diskusi Kelompok

**ASESMEN YANG DIGUNAKAN :**

1. Asesmen Formatif
2. Asesmen Sumatif

**MEDIA YANG DIGUNAKAN :** Contoh video tari kreasi, gambar tentang unsur utama gerak tari (tenaga, ruang, dan waktu)

## TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu mengidentifikasi unsur utama gerak dasar tari meliputi tenaga, ruang, dan waktu
2. Siswa mampu menjelaskan fungsi unsur utama gerak dasar tari meliputi tenaga, ruang dan waktu
3. Siswa mampu mempertunjukkan pengolahan unsur utama gerak dasar tari dalam sajian tari kreasi



#### PEMAHAMAN BERMAKNA

1. Siswa mampu mengidentifikasi unsur utama gerak dasar tari meliputi tenaga, ruang, dan waktu
2. Siswa mampu menjelaskan fungsi unsur utama gerak dasar tari meliputi tenaga, ruang dan waktu
3. Siswa mampu mempertunjukkan pengolahan unsur utama gerak dasar tari dalam sajian tari kreasi

#### PEMAHAMAN PEMANTIK

1. Apa yang kalian ketahui tentang menari?
2. Sebutkan tarian apa saja yang kalian ketahui?

## CAPAIAN PEMBELAJARAN

Di Akhir fase D ini peserta didik diharapkan mampu mengukur hasil pencapaian karya tari dalam menggali latar belakang tari tradisi berdasarkan jenis, fungsi, dan nilai sebagai inspirasi dalam membuat gerak tari kreasi dengan mempertimbangkan unsur utama dan unsur pendukung tari sebagai wujud ekspresi untuk mengajak orang lain atau penonton bangga terhadap warisan budaya indonesia. Peserta didik mampu mengembangkan tari kreasi untuk membuat karya tari yang berpijak dari tari tradisi

## DESKRIBSI AKTIVITAS PESERTA DIDIK

Pada aktivitas pembelajaran ini peserta didik diharapkan mampu mengidentifikasi dan memahami unsur utama gerak dasar tari yang meliputi tenaga, ruang dan waktu. Ruang merupakan unsur utama gerak dasar tari yang tercipta dari pergerakan tubuh penari maupun perpindahan posisi penari. Tenaga berhubungan dengan pengelolaan energy dalam tubuh saat melakukan gerakan, sedangkan waktu berkaitan dengan tempo atau cepat lambatnya gerakan yang dilakukan. Setelah peserta didik mampu memahami unsur utama gerak dasar tari maka diharapkan peserta didik



# Kegiatan Pembelajaran

## Kegiatan Awal

1. Guru mempersiapkan secara fisik dan spikis peserta didik untuk mengikuti pembelajaran dengan melakukan berdoa.
2. Guru mengabsen kehadiran peserta didik
3. Guru melakukan apersepsi melalui tanya jawab mengenai elemen –elemen seni tari yang telah dipelajari sebelumnya.
4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dipelajari pada pertemuan ini
5. Guru menjelaskan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan peserta didik

## Kegiatan Inti

1. Guru menampilkan video tari kreasi daerah Bima
2. Peserta didik menanggapi tampilan video tari kreasi Bima
3. Guru menampilkan gambar tentang unsur utama gerak dasar seni tari yang meliputi tenaga, ruang dan waktu



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

**Gambar 5.6** Menunjukkan gerak melompat ke atas punggung memerlukan tenaga lebih kuat untuk memberi kesan dan karakter gerak lebih dinamis demikian juga



(Sumber: Ballet Book Buklet)

**Gambar 5.5** Penari dengan gerak melayang memerlukan waktu saat tumpuan dan melayang sampai turun ke lantai kembali.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

**Gambar 5.1** Tari dengan bentuk-bentuk ruang yang melengkung.



(Sumber: Ballet Book Buklet)

**Gambar 5.4** Menunjukkan gerak desain ruang melengkung yang memberikan kesan dinamis pada tari.

4. Guru membagi peserta didik menjadi 5 kelompok
5. Peserta didik secara berkelompok mengeksplorasi tenaga, ruang dan waktu kedalam gerak tari tradisi sesuai dengan video dan gambar yang diamati
6. Guru membantu memandu peserta didik untuk mengeksplorasi tenaga ruang dan waktu kedalam sajian tari kreasi
7. Guru meminta masing-masing kelompok untuk memperagakan hasil eksplorasi tenaga, ruang dan waktu dalam sajian gerak tari kreasi

### **Kegiatan Penutup**

1. Guru membimbing peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran melalui tanya jawab secara klasikal
2. Guru melakukan refleksi dengan peserta didik atas manfaat proses pembelajaran yang telah dilakukan dengan menjawab pertanyaan berikut:
  - Apa yang kalian pahami setelah mempelajari unsur utama gerak dasar tari?
  - Bagaimana peran tenaga ruang dan waktu dalam pengolahan gerak tari kreasi?
  - Pengalaman penting apa yang kalian peroleh setelah mempelajari materi ini?
  - Apa manfaat mempelajari materi ini?
3. Guru memberikan umpan balik atas proses pembelajaran dan hasil telaah kelompok
4. Guru menjelaskan rencana pembelajaran selanjutnya dan menugaskan peserta didik membaca materi pertemuan berikutnya

## ASESMEN

### Informasi yang digali dari peserta didik

1. Sikap (Profil Pelajar Pancasila) berupa observasi, penilaian diri, dan penilaian teman sebaya
2. Produk berupa laporan hasil identifikasi unsur utama gerak dasar tari yang meliputi tenaga, ruang dan waktu
3. Performa atau penampilandalam memperagakan gerak tari kreasi secara berkelompok

### Pengayaan dan Remedial

#### 1. Pengayaan

Untuk memperdalam materi gerak dasar tari, Jawablah pertanyaan berikut!

- Selain unsur utama tari, jelaskan apa saja yang ada pada unsur pendukung gerak dasar tari !
- Apa saja yang menjadi factor penting yang harus dilakukan agar kita dapat melakukan gerak tari dengan baik?

#### 2. Remedial

Remedial dilaksanakan pada peserta didik yang belum memahami materi unsur utama gerak dasar tari dan pembinaan bagi peserta didik yang belum terampil dalam melakukan gerak tari. Kegiatan remedial dilakukan dengan mengulang materi pembelajaran, antara lain sebagai berikut:

- Memberikan bimbingan di luar jam tatap muka bagi peserta didik yang belum tuntas
- Memberikan pembinaan secara terjadwal untuk melatih keterampilan peserta didik dalam melakukan gerak tari
- Memberikan kesempatan untuk tes perbaikan

## Daftar Pustaka

Eko Purnomo, Deden Haerudin, Buyung Rohmanto, Julius Juih. 2016. *Seni Budaya kelas 7/ Kemendikbud Buku Guru (edisi Revisi)*. Jakarta. Kemendikbud

*Sumber gambar dari internet*

[https://www.google.com/search?q=gambar+tenaga+ruang+waktu+dalam+gerak+tari&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjVr\\_iJ39jxAhWV6nMBHaLvB4wQ\\_AUoAnoECAEQBA&biw=1366&bih=625&safe=active&ssui=on#imgrc=blq3YBjMSCaI0M&imgdii=J0cp2HnmBxFxaM](https://www.google.com/search?q=gambar+tenaga+ruang+waktu+dalam+gerak+tari&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjVr_iJ39jxAhWV6nMBHaLvB4wQ_AUoAnoECAEQBA&biw=1366&bih=625&safe=active&ssui=on#imgrc=blq3YBjMSCaI0M&imgdii=J0cp2HnmBxFxaM)

# LAMPIRAN

## RUBRIK PENILAIAN ASESMEN

### 1. Asesmen Non Kognitif

- Bagaimana perasaanmu saat kamu diminta untuk menampilkan gerak tari?
- Bagaimana caramu mempelajari gerak tari ?
- Apa tanggapan orang tua dan keluargamu saat melihat kamu menari ?

### 2. Asesmen Kognitif

Nama Siswa :

Kelas :

No	Pertanyaan	Kemungkinan jawaban	Faham Utuh	Faham Sebagian	Tidak Faham
1.	Jelaskan apa yang kalian ketahui tentang unsur utama gerak dasar tari ?	Merupakan bagian terpenting dalam proses terciptanya gerak tari.			
2.	Sebutkan pengertian ruang dalam unsur utama gerak dasar tari !	Ruang merupakan pergerakan yang dilakukan oleh penari.			

### 3. Asesmen Formatif

No	Pertanyaan	Kemungkinan jawaban	Jawaban Sesuai	Jawaban Kurang Sesuai	Jawaban Tidak Sesuai
1	Jelaskan apa yang kalian ketahui tentang gerak dasar tari ?	Merupakan bagian terpenting dalam proses terciptanya gerak tari			
2.	Sebutkan apa saja yang termasuk dalam unsur utama dan unsur pendukung gerak dasar tari?	Tata rias, kostum, music pengiring, property, tata pentas, dan pencahayaan			
3.	Jelaskan fungsi unsur utama gerak dasar tari?	Sebagai elemen utama dalam proses penyusunan gerak tari.			



#### 4. Asesmen Sumatif

Nama Siswa :

Kelas :

No	Pertanyaan	Kemungkinan jawaban	Jawaban Sesuai	Jawaban Kurang Sesuai	Jawaban Tidak Sesuai
1	Jelaskan apa yang kalian ketahui tentang unsur utama gerak dasar tari ?	Merupakan bagian terpenting dalam proses terciptanya gerak tari			
2.	Jelaskan ruang apa saja yang dapat kita terapkan pada saat kita melakukan gerak tari !	Ruang pribadi yaitu ruang yang muncul dari pergerakan tubuh penari itu sendiri. Sedangkan Ruang umum adalah ruang yang terbentuk dari perpindahan posisi penari			
3.	Jelaskan fungsi unsur utama gerak dasar tari?	Sebagai elemen utama dalam proses penyusunan gerak tari.			