

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: MTs Negeri 1 Kota Serang
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Musik)
Kelas/Semester	: IX/1
Materi Pokok	: Aransemen lagu kelompok vokal
Alokasi Waktu	: 1 pertemuan (2 jam pelajaran @ 40 menit)

### A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:

1. Membuat pengembangan melodi lagu secara sederhana untuk kelompok vokal
2. Menampilkan hasil aransemen lagu untuk kelompok vokal di depan kelas
3. Menilai penampilan setiap kelompok

### B. Kompetensi Dasar

3.2 Memahami teknik pengembangan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk kelompok vokal

4.2 Mengembangkan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk kelompok vokal

### C. Indikator Pencapaian Kompetensi

3.2.1 Mengidentifikasi pengembangan (aransemen) lagu untuk kelompok vokal

3.2.2 Menganalisis ciri-ciri kelompok vokal

4.2.1 Membuat pengembangan melodi lagu secara sederhana untuk kelompok vokal

4.2.2 Menampilkan hasil aransemen lagu untuk kelompok vokal di depan kelas

### D. Materi Pembelajaran

- Aransemen lagu untuk kelompok vokal
- Teknik/ cara mengembangkan melodi lagu dalam bentuk kelompok vokal

### E. Metode Pembelajaran

- 1) Pendekatan : Saintifik
- 2) Model Pembelajaran : Problem Based Learning (PBL)
- 3) Metode : Tanya jawab, diskusi, pemberian tugas

### F. Media /alat, Bahan dan Sumber Belajar

❖ Media :

- Media audio
- Media visual
- Media audio visual
- Lembar penilaian
- Perpustakaan
- Internet

❖ Alat/Bahan :

- DVD
- VCD
- Media elektronik

❖ Sumber Belajar

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Buku Guru Seni Budaya untuk SMP/Mts Kelas IX*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Seni Budaya untuk SMP/MTs Kelas IX*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Buku-buku lain yang relevan
- Buku-buku seni budaya di perpustakaan
- Buku lagu wajib nasional, daerah, dan populer.
- LKS

## G. Langkah-langkah Pembelajaran

<b>Kegiatan Pembelajaran</b>		
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran</li> <li>2) Peserta didik dan guru membuka pembelajaran dengan <i>energizer</i> sebagai penyemangat.</li> <li>3) Peserta didik diinformasikan tentang tujuan pembelajaran atau kompetensi yang akan dicapai.</li> <li>4) Guru menginformasikan penilaian yang akan dilakukan</li> <li>5) Guru menginformasikan aturan main dalam pembelajaran</li> </ol>	10 menit
<b>Kegiatan Inti</b>		100 menit
<b>Langkah 1 Klarifikasi Permasalahan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru menyajikan fenomena dengan menayangkan video tentang sebuah lagu yang sudah diaransemen dan lagu aslinya</li> <li>▪ Guru memfasilitasi siswa untuk menemukan masalah-masalah nyata tentang lagu aransemen dalam kehidupan sehari-hari</li> <li>▪ Guru memfasilitasi siswa mengklarifikasi permasalahan nyata yang ditemukan siswa dengan menggunakan LK yang telah disiapkan guru</li> </ul>	
<b>Langkah 2 Brainstorming</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Siswa dalam kelompok mengidentifikasi apa yang diketahui. Apa yang perlu diketahui dan apa yang perlu dilakukan untuk menyelesaikan masalah, dengan menyusun pertanyaan-pertanyaan seperti:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengapa terjadi lagu aransemen lebih populer dari lagu aslinya?</li> <li>- Bagaimana cara mengembangkan/mengaransir lagu agar dapat menjadikan lagu lebih indah?</li> </ul> </li> <li>▪ Siswa mengembangkan alternatif penyelesaian masalah berdasarkan pengetahuan yang dimiliki</li> </ul>	
<b>Langkah 3 Pengumpulan informasi dan Data</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Siswa secara mandiri maupun kelompok mengumpulkan data dan informasi dari berbagai sumber untuk menemukan solusi atas permasalahan yang ditemukan.</li> <li>▪ Siswa mengolah hasil pengumpulan informasi untuk dipergunakan sebagai solusi pemecahan masalah.</li> </ul>	
<b>Langkah 4 Berbagi informasi dan berdiskusi untuk menemukan solusi penyelesaian masalah</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Siswa dalam kelompok berbagi informasi dan berdiskusi untuk menemukan dan menentukan solusi yang dianggap paling tepat untuk menyelesaikan masalah</li> <li>▪ Siswa menetapkan solusi penyelesaian masalah</li> <li>▪ Siswa menyusun laporan hasil kerja kelompok yang dapat berupa paparan bahan tayang</li> </ul>	
<b>Langkah 5 Presentasi hasil</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Siswa mempresentasikan hasil kerja kelompoknya di depan kelas.</li> </ul>	

penyelesaian masalah	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Siswa melakukan review dan memberikan tanggapan terhadap hasil kerja kelompok</li> <li>▪ Siswa dalam kelompok memperbaiki/menyempurnakan hasil kerjanya berdasarkan tanggapan dan masukan kelompok lain.</li> <li>▪ Siswa menindaklanjuti hasil kerjanya dalam bentuk partitur lagu yang sudah diaransemen</li> </ul>	
Langkah 6 Refleksi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bersama guru, siswa melakukan reuiu dan refleksi atas proses pembelajaran yang telah dilakukan.</li> <li>▪ Guru dan siswa memberikan apresiasi atas partisipasi semua pihak</li> </ul>	
Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Memberikan tugas-tugas yang harus dikerjakan oleh siswa dan dikerjakan di rumah dalam bentuk portofolio dan dikumpulkan pada pertemuan berikutnya berkenaan dengan materi yang telah dipelajari.</li> <li>2) Setelah melakukan aktivitas pembelajaran seluruh siswa dan guru berdoa</li> </ol>	<b>10 menit</b>

## H. Penilaian Hasil Pembelajaran

### 1. Kompetensi Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes Tertulis
- b. Bentuk Penilaian : Tes Uraian
- c. Kisi-Kisi :

No.	Indikator	Jumlah Butir Soal	Nomor Butir Soal
1.	Menjelaskan teknik pengembangan ornamentasi ritmis lagu dalam bentuk kelompok vokal	1	1
2.	Menjelaskan teknik pengembangan ornamentasi melodis lagu dalam bentuk kelompok vokal	1	2
3.	Mendeskripsikan langkah-langkah pengembangan (arransemen) lagu untuk kelompok vokal	1	3

#### d. Instrumen Penilaian dan Penskoran

##### ➤ Instrumen Penilaian

- 1) Jelaskan teknik pengembangan ornamentasi ritmis lagu dalam bentuk kelompok vokal !
- 2) Jelaskan teknik pengembangan ornamentasi melodis lagu dalam bentuk kelompok vokal !
- 3) Deskripsikan langkah-langkah mengaransemen lagu untuk kelompok vokal !

Jawaban:

1. Membuat pola irama tertentu sesuai dengan karakter lagu aslinya, dapat pula dengan cara tepukan tangan, bergumam atau dengan alat
2. Trill, Morden, Grupeto, Appoggiatura, Aciakatura. Dan Kadenza.

3. Langkah-langkah mengaransemen lagu
  - a. Memilih lagu dan menentukan lagu asli yang akan diaransemen
  - b. Menganalisis syair
  - c. Mengamati, mencermati dan memahami melodi lagu asli tersebut yang akan diaransemen
  - d. Mengamati dan mencermati tanda-tanda lagu yang akan dipakai dan arti lagu aslinya
  - e. Mengelompokkan jenis-jenis alat musik yang nantinya akan dipakai dalam mengaransemen lagu
  - f. Menetapkan bentuk aransemen yang akan dilakukan
  - g. Mencari dan menentukan progresi akord
  - h. Menentukan irama, tempo, tangga nada dan dinamika
  - i. Membuat sketsa dan menyusun aransemen
  - j. Izinlah kepada pembuat lagu (jika masih ada), dan mencantumkan nama pencipta lagu kedalam lagu hasil aransemen.

➤ **Penskoran**

k. Penskoran

Skor 4, jika penjelasan benar dan lengkap

Skor 3, jika penjelasan benar tetapi kurang lengkap

Skor 2, jika sebagian penjelasan tidak benar dan kurang lengkap

Skor 1, jika hanya sebagian penjelasan yang benar dan tidak lengkap

l. Pengolahan skor

Skor maksimum: 24

Skor perolehan siswa: SP

Nilai yang diperoleh siswa:  $SP/24 \times 100$

Teknik Penilaian : Tes Tertulis  
 Bentuk Penilaian : Pilihan Ganda  
 Kisi-Kisi :

No.	Indikator	Jumlah Butir Soal	Nomor Butir Soal
1.	Mengidentifikasi pengembangan (aransemen) lagu untuk kelompok vokal	1	1
2.	Menganalisis ciri-ciri kelompok vokal	1	2

Instrument Penilaian:

Perhatikan pernyataan berikut ini!

- (1) terdiri dari 3-10 orang penyanyi
- (2) aransemen vokal bebas
- (3) diiringi piano
- (4) terdapat dirigen
- (5) improvisasi

yang tidak termasuk ciri-ciri vocal grup ditunjukkan dengan nomor....

- A. (1), (2) dan (3)
- B. (1), (2) dan (5)
- C. (1), (3) dan (4)
- D. (1), (3) dan (5)

Jawaban: C

## 2. Kompetensi Keterampilan

### a. Penilaian Praktek

- 1) Teknik Penilaian : Tes Praktek
- 2) Instrumen Penilaian : Nyanyikanlah sebuah lagu yang telah kalian arransemen menjadi sajian vokal grup di depan kelas!

Pedoman penilaian:

Aspek	Komponen	Skor				Bobot
		1	2	3	4	
Vokal	Intonasi					50%
	Artikulasi					
	Tempo					
<b>Jumlah</b>						
Aransemen	Prelude					30%
	Interlude					
	Postlude					
<b>Jumlah</b>						
Penampilan	Kekompakan					20%
	Kostum					
	Pemilihan lagu					
<b>Jumlah</b>						
<b>Jumlah Keseluruhan</b>						<b>100%</b>

### b. Penilaian Produk

Nama Produk : Arransemen lagu  
 Nama Peserta Didik : .....

No.	Aspek Penilaian	Skor			
		A	B	C	D
		86-100	71-85	56-70	< 55
1	Ide/gagasan				
2	Komposisi				
3	Kreativitas				

### I. Remedial dan Pengayaan

1. Materi Remedial : Apresiasi pertunjukkan musik grup vokal
2. Materi Pengayaan : Analisis pertunjukkan musik grup vokal

Mengetahui  
Kepala MTs.N 1 Kota Sersng

Drs. H.A RIFA`I, M.Pd.  
NIP. 19650803 199303 1 002

Serang, Juli 2019

Guru Mata Pelajaran

TATI HARTATI, S.Pd  
NIP. 19691007 200501 2 001