

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN JARAK JAUH (DARING)**

**Satuan Pendidikan** : SMP Negeri 1 Mengwi  
**Kelas / Semester** : IX / 2  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Inggris  
**Materi** : Text Narrative  
**Alokasi Waktu** : 2 Jp (80 menit)  
**Penulis RPP:** Ida Ayu Ketut Astiti (CGP SMP Negeri 1 Mengwi)

### **A. Kompetensi Inti**

KI 3 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

KI 4 : Mencoba, Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

### **B. Kompetensi Dasar**

- 3.3. Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait fairy tales, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.
- 4.3. Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana terkait fairy tales dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

### **C. Tujuan Pembelajaran**

1. Melalui kegiatan pengamatan dan diskusi, peserta didik mampu membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks narrative lisan dan tulis terkait fairy tales dengan tepat
2. Melalui kegiatan diskusi, peserta didik dapat menafsirkan nilai moral beberapa t teks narrative pendek dan sederhana secara lisan dan tulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur-unsur kebahasaan terkait fairy tales dengan tepat.

### **D. Bahan/Materi Pembelajaran**

- 1. Materi Faktual**
  1. Teks Narrative
- 2. Materi Konseptual**
  1. Pengertian Teks Narrative:
  2. Fungsi sosial Teks Narrative
  3. Struktur teks Teks Narrative
  4. Unsur kebahasaan Teks Narrative

### **E. Metode Pembelajaran**

1. Pendekatan : Saintifik
2. Metode : Cooperative Learning
3. Teknik : Diskusi, penugasan, presentasi

## F. Sumber/Media Belajar

### 1. Sumber Belajar :

1. Video pembelajaran mengenai Narrative Text (Sangkuriang)  
<https://www.youtube.com/watch?v=HHRwxxHccjQ>
2. Video pembelajaran mengenai narrative text (Unlucky Mr. Lebai/Pak Lebai Malang)  
<https://www.youtube.com/watch?v=0WxSAxjh61o>
3. (ppt)  
[https://docs.google.com/presentation/d/1SNX6d0WlxOxAHeMMz5h6QIzNk\\_OWZOYU/edit?usp=drive\\_web&oid=103217945324037717938&rtpof=true](https://docs.google.com/presentation/d/1SNX6d0WlxOxAHeMMz5h6QIzNk_OWZOYU/edit?usp=drive_web&oid=103217945324037717938&rtpof=true)
4. Bahasa Inggris kelas IX , Think Globally, Act Locally; Kemendikbud, Jakarta; 2017;
5. Lingkungan keluarga
6. Sumber belajar dari Internet

### 2. Media Belajar :

1. Aplikasi Whatsapp
2. Zoom
3. Google Classroom
4. Google meet
5. Mentimeter

## G. Kegiatan Pembelajaran Berdiferensiasi

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan
Pendahuluan (15 menit)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membuka pelajaran dengan <b>KEGIATAN AWAL RUTIN</b> (salam, berdoa, mengecek kehadiran siswa).</li> <li>• Guru memberikan kuis singkat. Murid diminta untuk menjawab sebanyak-banyaknya pertanyaan yang disampaikan oleh guru melalui kolom chat room. Murid yang paling cepat menjawab dengan benar akan mendapatkan poin.</li> <li>• Pertanyaan yang diberikan adalah:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apakah cerita narrative merupakan cerita khayalan?</li> <li>- Apakah anak-anak pernah membaca cerita?</li> <li>- Apakah anak-anak merasa terhibur setelah membaca cerita?</li> <li>- Apakah legenda termasuk teks narrative?</li> <li>- Apakah fabel termasuk teks narrative?</li> <li>- Apakah dongeng termasuk teks narrative?</li> <li>- Apakah cerita Sangkuriang termasuk fabel?</li> <li>- Apakah cerita Sangkuriang berasal dari Jawa timur?</li> <li>- Apakah cerita Kebo Iwa berasal dari Bali?</li> <li>- Apakah cerita Pak Lebai berasal dari Sulawesi?</li> <li>- Apakah anak-anak mengetahui satu judul cerita rakyat?</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apakah dalam cerita narrative mengandung nilai moral?</li> <li>- Apakah dalam teks narrative berisi unsur permasalahan?</li> <li>- Apakah dalam teks narrative selalu pemecahan masalahnya berakhir dengan happy ending?</li> <li>• Guru melakukan refleksi singkat dengan mengajukan pertanyaan:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apakah siswa menyukai kuis yang diberikan?</li> <li>- Bagian mana yang disukai?</li> <li>- Apa saran mereka jika ada kuis lagi?</li> </ul> </li> <li>• Guru mencatat dan menggunakan informasi yang didapat dari permainan tersebut untuk memetakan sejauhmana pengetahuan awal murid tentang teks narrative.</li> </ul>
<p>Kegiatan Inti (60 menit)</p>	<p><b>Kegiatan 1 (10 menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru melakukan kegiatan <i>think-write-share</i></li> <li>• Guru meminta murid untuk memikirkan (THINK) dan menulis (WRITE) dalam bentuk mind map tentang apa saja yang pernah dipelajari atau diketahui terkait teks narrative.</li> <li>• Guru meminta beberapa murid untuk membagikan (SHARE) apa yang telah mereka tulis.</li> <li>• Guru memberikan apresiasi bagi usaha yang telah murid lakukan untuk mengingat kembali pelajaran yang telah dipelajari sebelumnya.</li> </ul> <p><b>Kegiatan 2 (20 menit) Identifikasi fungsi sosial dan struktur teks Cerita “Sangkuriang”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menayangkan sebuah video cerita rakyat berjudul “Sangkuriang”.</li> <li>• Guru menanyakan siapa tokoh dalam cerita, dimana kejadiannya (orientation) dan siswa menyampaikan pendapatnya.</li> <li>• Guru membagi siswa dalam 4 kelompok besar dengan menggunakan absensi.</li> <li>• Kelompok 1 (absen 1 sd 6) bertugas untuk mengidentifikasi masalah yang dihadapi tokoh Sangkuriang</li> <li>• Kelompok 2 (absen 7 sd 12 ) bertugas mengidentifikasi masalah yang dihadapi oleh Dewi Sumbi.</li> <li>• Kelompok 3 (absen 13 sd 18) bertugas mengidentifikasi apa yang dilakukan tokoh Sangkuriang dalam memecahkan masalahnya (resolution)</li> <li>• Kelompok 4 (absen 19 sd 24) bertugas mengidentifikasi apa yang dilakukan dayang Sumbi dalam memecahkan masalahnya? (resolution)</li> <li>• Kelompok 5 (absen 25 sd 32) bertugas menafsirkan apa yang dipelajari (nilai moral) dari cerita Sangkuriang (Coda)</li> <li>• Masing-masing kelompok menyampaikan hasil diskusinya, dan kelompok lain menanggapi.</li> <li>• Guru memberikan apresiasi dan pujian atas usaha semua kelompok.</li> </ul> <p><b>Kegiatan 3 (20 menit) Cerita Rakyat di sekitar kita (20 menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru meminta murid bekerja dalam kelompok untuk mendiskusikan bagaimana cerita rakyat memberikan pengaruh dalam kehidupan nyata sehari-hari.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan beberapa judul cerita dari nusantara misalnya : Roro Jongrang, Pak Lebai, Cindelaras, Kebo Iwa, Surabaya, Pesut Mahakam dsb.</li> <li>• Guru mengelompokkan murid berdasarkan pemetaan minat terkait cerita apa yang disenangi .(diferensiasi proses)</li> <li>• Guru memberikan pertanyaan pemandu untuk menentukan fungsi sosial, struktur teks dan unsur-unsur kebahasaan dari cerita yang dipilih:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apakah mereka merasa terhibur dengan cerita yang dibaca?</li> <li>- Apa tujuan dari cerita naratif?</li> <li>- Siapa, kapan dan dimana cerita terjadi? (orientation)</li> <li>- Apa permasalahan yang dihadapi para tokoh dalam cerita? (complication)</li> <li>- Bagaimana tokoh berusaha memecahkan masalah yang dihadapi? (resolution)</li> <li>- Apa nilai moral yang dipetik dari cerita tersebut? (Coda)</li> <li>- Tenses apa yang dominan digunakan dalam teks tersebut?</li> <li>- Tuliskan kata-kata sifat (adjective) yang ditemukan dalam cerita.</li> <li>- Tuliskan kata kerja tindakan yang ditemukan dalam teks cerita.</li> <li>- Tuliskan contoh kalimat langsung dalam teks cerita.</li> <li>- Dsb</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Kegiatan 4 Kerja mandiri menentukan fungsi sosial dan struktur teks cerita naratif.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Murid bekerja mandiri untuk menentukan fungsi sosial, struktur teks cerita narrative “Pak lebai” dalam lembar kerja (LKPD 1)</li> </ul>
--	--

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan
Kegiatan Penutup (15 menit)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru meminta murid melakukan refleksi.</li> <li>• Guru memberikan pertanyaan pemandu sebagai berikut:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apakah bagian yang paling menarik dari pembelajaran hari ini? Mengapa?</li> <li>2. Berdasarkan apa yang telah kalian pelajari, menurut kalian unsur-unsur apa saja yang terdapat dalam teks cerita narrative?</li> <li>3. Apakah menurut kalian penting mempelajari cerita narrative?</li> <li>4. Tantangan apa yang masih kamu temui dalam mempelajari materi ini? Bagaimana kamu akan berlatih untuk mengatasi tantangan tersebut?</li> <li>5. Apa yang akan kamu lakukan agar hasil belajarmu lebih memuaskan di masa mendatang?</li> </ol> </li> </ul>

## H. Penilaian

Penilaian akan dilakukan secara on-going dengan menggunakan strategi observasi dan selected responses assesment. Alat penilaian untuk observasi adalah check list dan alat penilaian untuk selected responses assesment adalah tes tertulis dalam lembar kerja.

### CHECKLIST PENILAIAN OBSERVASI

Deskripsi Penilaian

VVV : Cakap

VV : Berkembang

V : Awal

NO	NAMA SISWA	KRITERIA							
		Menentukan fungsi sosial		Menentukan struktur teks		Menentukan nilai moral		Mempresentasikan situasi nyata tentang teks narrative	
		Tgl observasi	Hasil observasi	Tgl observasi	Hasil observasi	Tgl observasi	Hasil observasi	Tgl observasi	Hasil observasi
1									
2									
3									
4									

Mengetahui  
Kepala SMP N 1 Mengwi

Badung, Maret 2021  
Guru Mapel Bahasa Inggris

I Wayan Tisna, S.Pd.M.Pd  
NIP. 19630429 198411 1 002

Ida Ayu Ketut Astiti, S.S.M.Pd  
NIP. 19800326 200901 2003

## LAMPIRAN-LAMPIRAN

### 1. MATERI PEMBELAJARAN

#### ➤ **Pengertian teks narrative**

Narrative text is a text which contains about story and its plot consists of complication or climax of the story then followed by the resolution. Narrative text can be an imaginative or fictional such as: Fairy tales, Folktale, Myth, Fable, Legend .

Teks narrative adalah sebuah teks yang berisi tentang cerita dan alurnya terdiri dari masalah atau klimaks cerita yang diikuti dengan penyelesaian masalah. Teks narrative bisa berupa imajinasi atau fiksi seperti: Dongeng, Cerita rakyat, Mitos, Fable dan Legenda

#### ➤ **Macam Narrative Text:**

- a. **Dongeng** : cerita yang tidak benar-benar terjadi dan dalam banyak hal sering tidak masuk akal atau fantasi. Contoh: Cinderella, Snow white, Hansel and Gratel
- b. **Folktale** (cerita rakyat) : sebuah cerita yang dituturkan turun-temurun dari mulut ke mulut sehingga menjadi bagian dari tradisi suatu masyarakat. Contoh: Timun Emas, Keong Emas, Jaka Tarub
- c. **Myth** (mitos) : sebuah cerita berlatar masa lampau, berisi penafsiran mengenai alam semesta dan adanya makhluk di dalamnya serta dipercayai terjadi. Contoh: Cerita Nyi Roro Kidul, Dewi Sri
- d. **Fable** (fable) : sebuah cerita yang mengisahkan tentang binatang. Contoh : Si Kancil, Serigala berbulu domba.
- e. **Legend** (legenda): cerita rakyat yang menggambarkan asal-usul terjadinya suatu tempat/daerah. Contoh : Sangkuriang, Selat Bali, Roro Jongrang, Danau Toba

#### ➤ **Social function/tujuan Narrative Text**

To amuse or entertain the reader or listener with a story  
(Untuk menghibur pembaca atau pendengar melalui cerita)

#### ➤ **Generic Structure Narrative Text**

##### a. **Orientation**

Sets the scene: where and when the story happened and introduces the participants of the story: who and what is involved in the story.

(Bagian ini yang mengatur adegan dalam cerita: dimana dan kapan cerita terjadi serta memperkenalkan siapa tokoh-tokoh yang terdapat dalam cerita)

##### b. **Complication**

The problems in the story are developed. It tells the beginning of the problems which leads to the crisis (climax) of the main participants)

Masalah-masalah dalam cerita berkembang. Bagian ini menceritakan awal dari masalah yang mengarah pada puncak masalah yang dihadapi oleh tokoh utama.

##### c. **Resolution**

The problems in the story are solved. It can be resolved either in a happy ending or in a sad ending.

Masalah dalam cerita terpecahkan. Masalah bisa diselesaikan dengan akhir yang bahagia tau dengan akhir yang menyedihkan.

##### d. **Re-orientation**

This is a closing remark to the story and it is optional.

It consist of a moral value, advice or teaching from the writer.

Bagian ini adalah kalimat (ucapan) penutup dari cerita dan bagian ini boleh ada atau tidak (pilihan)

Bagian ini berisi nilai moral, nasihat atau pengajaran dari penulis

#### ➔ **Language Features ( unsur-unsur kebahasaan)**

- a. **Action Verb in Past tense** (kata kerja aktif bentuk lampau)  
Contoh: they lived in a seashore, he came to village.

- b. . Time conjunction (kata penghubung waktu)  
Contoh: before, after, soon, then, later.
- c. Direct speech (ucapan langsung)  
Contoh: "I didn't have a mother like you" said Malim
- d. Indirect speech (ucapan tidak langsung)  
Contoh: The old woman said that Malin was her son.
- e. 5. Adjective (kata sifat)  
Contoh: diligent, beautiful, rebellious, old.
- f. Adverb of time (keterangan waktu)  
Contoh: once upon a atime, a long time ago.

## 2. LKPD

### LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK 1

Watch the video and fill in the information needed in the table provided!

Tontonlah video Pak Lebai malang untuk melengkapi informasi di tabel yang telah disediakan!

No	POINT OF VIEW	STATEMENTS
1.	MAIN CHARACTER	
2.	FEELINGS	
3.	PROBLEMS	
4.	SOLUTIONS	
5	MORAL VALUE	

### 3. TAUTAN:

1. Video pembelajaran mengenai Narrative Text (Sangkuriang) :  
<https://www.youtube.com/watch?v=HHRwxxHccjQ>
2. Video Pembelajaran mengenai Narrative Text (Unlucky Mr. Lebai)  
<https://www.youtube.com/watch?v=0WxSAxjh61o>
3. POWER POINT PRESENTATION (ppt) TEKS Narrative  
[https://docs.google.com/presentation/d/1SNX6d0WlxOxAHeM Mz5h6Qlznk\\_OWZOYU/edit?usp=drive\\_web&oid=103217945324037717938&rtpof=true](https://docs.google.com/presentation/d/1SNX6d0WlxOxAHeM Mz5h6Qlznk_OWZOYU/edit?usp=drive_web&oid=103217945324037717938&rtpof=true)

**Penilaian tertulis**  
**Soal Teks Narrative**

**SOAL ULANGAN HARIAN BAHASA INGGRIS**

- KD** : Membandingkan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks narrative lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait fairy tales, pendek dan sederhana sesuai dengan konteks penggunaannya.
- MATERI** : Folklore (cerita rakyat)
- KELAS/SEMESTER** : IX / Genap

**Part 1. Read the text and choose the correct answer a, b, c, or d!**

*The following text is for questions 1 to 5*

Long, long ago, when the gods and goddesses used to mingle in the affairs of mortals, there was a small kingdom on the slope of Mount Wayang in West Java. The King, named Sang Prabu, was a wise man. He had an only daughter, called Princess Teja Nirmala, who was famous for her beauty but she was not married. One day Sang Prabu made up his mind to settle the matter by a show of strength.

After that, Prince of Blambangan, named Raden Begawan had won the competition. Unfortunately, the wicked fairy, Princess Segara fell in love with Raden Begawan and used magic power to render him unconscious and he forgot his wedding. When Sang Prabu was searching, Raden Begawan saw him and soon realized that he had been enchanted by the wicked fairy. The fairy could not accept this, so she killed Raden Begawan. When Princess Teja Nirmala heard this, she was very sad. So a nice fairy took her to the Kahyangan.

- Which one of the following statements is false about Sang Prabu?
  - Sang Prabu was a father of his only daughter.
  - Sang Prabu was a king of a kingdom in West Java
  - Sang Prabu was taken to Kahyangan by a nice fairy
  - Sang Prabu didn't have a son
- Why the wicked fairy did used her magic to make Raden Begawan unconscious?
  - She didn't like Raden Begawan
  - She didn't want Raden Prabu marry the princess
  - She wanted Teja Nirmala to forget about her wedding
  - She fell in love with Raden Balambangan.
- "... goddesses used to mingle in the affairs..." (paragraph 1). The word mingle has the same meaning with...
  - socialize
  - fight
  - fly
  - separate
- "So a nice fairy took her to the Kahyangan..." (Paragraph 2. ) The word her in the sentence refers to...
  - The wicked fairy
  - The nice fairy
  - Princess Nirmala
  - Prince Teja
- The social function of the text is...
  - The describe Princess Teja Nirmala
  - To amuse the reader
  - To tell past experiences
  - To give detailed information



## Part 2. Answer the questions below!

*The text is for question 6 to 10*

A long time ago, there lived on the island of Bali a giant-like creature named Kbo Iwo. The people of Bali used to say that Kbo Iwo was everything, a destroyer as well as a creator. He was satisfied with the meal, but this meant for the Balinese people enough food for a thousand men.

Difficulties arose when for the first time the barns were almost empty and the new harvest was still a long way off. This made Kbo Iwo wild with great anger. In his hunger, he destroyed all the houses and even all the temples. It made the Balinese turn to rage.

So, they came together to plan steps to oppose this powerful giant by using his stupidity. They asked Kbo Iwo to build them a very deep well, and rebuild all the houses and temples he had destroyed. After they fed Kbo Iwo, he began to dig a deep hole.

One day he had eaten too much, he fell asleep in the hole. The oldest man in the village gave a sign, and the villagers began to throw the limestone they had collected before into the hole. The limestone made the water inside the hole boiling. Kbo Iwo was buried alive. Then the water in the well rose higher and higher until at last it overflowed and formed Lake Batur. The mound of earth dug from the well by Kbo Iwo is known as Mount Batur.

6. What is the fact about Kbo Iwo?
7. Why did Kbo Iwo feel angry to the Balinese people?
8. How was kebo Iwa dead?
9. "A long time ago, there lived on the island of Bali a giant-like creature .."  
The underlined word has the same meaning with...
10. What you can learn from the story?

### Kunci Jawaban

1. C
2. B
3. A
4. C
5. B
6. He was a human like giant, He was a destroyer, he was a creator (based on students answer)
7. Because he is in hunger
8. The Balinese people asked Kbo Iwa to build a very deep well. When he fell asleep inside the hole, the villagers throw the limestone into the hole, until Kbo Iwa buried alive and dead in the hole.
9. Huge, enormous
10. We should not be a greedy person, and help people by heart or based on students answer.