

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Sekolah	: SMK Negeri 1 Randudongkal
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris
Komp. Keahlian	: Semua Kompetensi Keahlian
Kelas/Semester	: X / Genap
Tahun Pelajaran	: 2020/2021
Materi Pokok	: Narrative Text
Alokasi Waktu	: 3 Minggu x 3 JP x 45 Menit

A. KOMPETENSI INTI

- 3 memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa inginnya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

- 4 mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. KOMPETENSI DASAR

- 3.5 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya

- 4.5 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat

C. INDIKATOR

1. Indikator KD pada KI pengetahuan
 - 3.5.1 Menganalisis gambaran umum narrative text text
 - 3.5.2 Membedakan gambaran umum narrative text text
 - 3.5.3 Menganalisis informasi rinci tersurat dan tersirat
 - 3.5.4 Menganalisis fungsi/ tujuan narrative text text
 - 3.5.5 Menganalisis makna kata atau kalimat dalam narrative text

2. Indikator KD pada KI keterampilan
 - 4.5.1 Mengidentifikasi text structure pada narrative text
 - 4.5.2 Mengidentifikasi language feature (past event) pada narrative text
 - 4.5.3 Membuat sebuah narrative text

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

- 3.5.1 Disediakan contoh narrative text, peserta didik dapat menganalisis gambaran umum dalam narrative text tentang legenda rakyat dengan baik dan benar.
- 3.5.2 Disediakan contoh narrative text, peserta didik dapat membedakan gambaran umum dalam narrative text tentang legenda rakyat dengan baik dan benar.
- 3.5.3 Disediakan contoh narrative text tentang legenda rakyat, peserta didik dapat menentukan informasi rinci tersurat dan tersirat dengan penuh percaya diri.
- 3.5.4 Setelah membaca narrative text tentang legenda rakyat, peserta didik dapat menganalisis fungsi/ tujuan teks narrativedengan baik dan benar.
- 3.5.5 Setelah membaca narrative text tentang legenda rakyat, peserta didik dapat menganalisis makna kata atau kalimat dengan baik dan benar.
- 4.5.1 Setelah mempelajari teks narrative dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan maka peserta didik mampu menyusun kalimat

acak menjadi sebuah paragraf yang baik dan benar dalam bentuk narrative tentang past activities.dengan baik dan benar.

4.5.2 Setelah mempelajari Teks Narrative dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur unsur kebahasaan maka peserta didik mampu mengidentifikasi teks narrative sederhana tentang legenda rakyat berdasarkan 'pictures in series'sesuai dengan text structure dari narrative text.

4.5.2 Setelah mempelajari Teks Narrative dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur unsur kebahasaan maka peserta didik mampu menulis teks narrative sederhana tentang legenda rakyat berdasarkan 'pictures in series'sesuai dengan text structure dari narrative text.

E. Materi Pembelajaran

Definition of Narrative Text

narrative adalah cerita khayal yang bertujuan menghibur pembaca. Tentu yang namanya cerita khayal itu ya belum tentu kebenarannya karena bisa jadi itu hanyalah imajinasi atau cerita fiktif yang dibuat oleh seseorang atau cerita buatan sekelompok masyarakat yang tidak terbukti kebenarannya. Contoh narrative yaitu, Cinderella, Sangkurian, Snow White, Rabbit and Crocodile, dsb. Untuk penjelasan lebih rinci silahkan baca penjelasan berikut

Definition of Narrative Text

A narrative text is an imaginative story to entertain people (teks narasi adalah cerita imajinatif yang bertujuan menghibur orang).

Generic Structure of Narrative Text

Orientation : It is about the opening paragraph where the characters of the story are introduced.(berisi pengenalan tokoh, tempat dan waktu terjadinya cerita (siapa atau apa, kapan dan dimana)

Complication : Where the problems in the story developed. (Permasalahan muncul / mulai terjadi dan berkembang)

Resolution : Where the problems in the story is solved. Masalah selesai, secara baik “happy ending” ataupun buruk “bad ending”.

Coda / reorientation (optional) – lesson from the story

Kadangkala susunan (generic structure) narrative text bisa berisi: Orientation, Complication, Evaluation, Resolution dan Reorientation. Meski “Evaluation” dan “Reorientation” merupakan optional; bisa ditambahkan dan bisa tidak. Evaluation berisi penilaian/evaluasi terhadap jalannya cerita atau konflik. Sedangkan Reorientation berisi penyimpulan isi akhir cerita.

Purpose of Narrative Text

– *The Purpose of Narrative Text is to amuse or to entertain the reader with a story.*

The Characteristics / Language Feature of Narrative Text:

– *Past tense (killed, drunk, etc)*

– *Adverb of time (Once upon a time, one day, etc)*

– *Time conjunction (when, then, suddenly, etc)*

– *Specific character. The character of the story is specific, not general. (Cinderella, Snow White, Alibaba, etc)*

– *Action verbs. A verb that shows an action. (killed, dug, walked, etc)*

– *Direct speech. It is to make the story lively. (Snow White said, “My name is Snow White). The direct speech uses present tense.*

F. Metode Pembelajaran

1. Model Pembelajaran : *Project Based Learning*

2. Metode :

- **Diskusi** untuk memahami kosakata dan ungkapan yang tepat digunakan dalam teks Narrative serta untuk membuat sebuah text Narrative

- **Penugasan** untuk mengumpulkan informasi dan mengerjakan kegiatan yang berkaitan dengan teks lisan dan tulisan teks Narrative
- **Unjuk kerja/Portofolio** untuk menyusun teks lisan berupa percakapan dan tulisan menggunakan ungkapan yang sudah dipelajari

G. LANGKAH – LANGKAH PEMBELAJARAN ONLINE

Langkah	Kegiatan		Kegiatan Online	
	Guru	Peserta didik	Media	Tipe Online
KEGIATAN PENDAHULUAN				
Pendahuluan (Persiapan / orientasi)	Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan <i>syukur</i> kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	Peserta didik berdoa dan mempersiapkan diri untuk mengikuti pembelajaran online	MS Teams Video Conference	Sinkron

	Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.			
Apersepsi	<p>Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya</p> <p>Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.</p> <p>Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.</p>	Peserta didik menjawab pertanyaan dari guru tentang materi sebelumnya dan materi yang akan dibahas	MS Teams Video Conference	Sinkron
Motivasi	Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam	Peserta didik menerima motivasi dari guru dan menjawab pertanyaan	MS Teams Video Conference	Sinkron

	<p>kehidupan sehari-hari.</p> <p>Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi</p> <p>Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung</p> <p>Mengajukan pertanyaan</p>			

KEGIATAN INTI

Start with Essential Question	Guru memberikan materi tentang narrative text yakni materi tentang pengertian, struktur teks, fungsi social dan	Peserta didik menerima materi tentang narrative text yakni materi tentang pengertian, struktur teks,	MS Teams Video Conference	Sinkron
-------------------------------	---	--	---------------------------	---------

	gaya kebahasaan teks	fungsi social dan gaya kebahasaan teks		
Design Project	Guru memberikan 6 topic kepada siswa dan beberapa anak mendapatkan topic yang sama (6 anak 1 topic)	Peserta didik membaca topic yang diberikan oleh guru dan bersiap untuk mencari materi di internet	MS Teams Video Conference	Sinkron
Create Schedule	Guru memberikan penjelasan tentang produk yang harus dihasilkan oleh peserta didik yakni sebuah teks narrative dan sebuah video performance	Peserta didik menerima penjelasan tentang produk dan bersiap untuk membuat sebuah teks narrative dan sebuah video performance	MS Teams Video Conference	Sinkron
Monitoring the Students	Guru secara daring memonitor pekerjaan dan diskusi di kelas virtual	Peserta didik mencari materi dalam internet tentang pengertian, struktur teks, fungsi social dan gaya kebahasaan teks sekalin itu peserta didik	<ul style="list-style-type: none"> - Chat room - Diskusi Melalui wall Ms Teams 	Asinkron

		melakukan diskusi di kelas virtual melalui wall posting		
Assess the Outcome	Guru memeriksa hasil pekerjaan peserta didik berupa hasil pembuatan teks narrative	Peserta didik mengunggah produk mereka melalui assignment teams	<ul style="list-style-type: none"> - Chat room - Diskusi melalui wall Ms Teams - Assignment dalam Ms Teams - 	Asinkron
Evaluation the Experience	Guru berkolaborasi dengan peserta didik membuat refleksi dan kesimpulan pembelajaran	Peserta didik berkolaborasi dengan guru membuat refleksi dan kesimpulan pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> - Webmeeting melalui Ms Teams Video Conference - Membuat catatan pembelajaran melalui One Note 	Sinkron
Peserta didik masih harus mengunggah hasil rekaman video performing menceritakan narrative text yang telah dibuat dan akan dikumpulkan seminggu kemudian				
KEGIATAN PENUTUP				
	Guru bersama siswa menyimpulkan materi dari hasil pelaksanaan kegiatan pembelajaran hari ini . Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dan motivasi untuk tetap semangat serta mengingatkan peserta didik untuk mempelajari materi baru.	Peserta didik bersama guru menyimpulkan materi dari hasil pelaksanaan kegiatan pembelajaran hari ini Peserta didik	<ul style="list-style-type: none"> - Webmeeting melalui Ms Teams Video Conference - Membuat catatan pembelajaran melalui One Note 	Sinkron

	Guru memberikan informasi materi pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya.	mendengarkan motivasi dan arahan dari guru untuk pembelajaran pertemuan selanjutnya		
--	--	---	--	--

H. MEDIA PEMBELAJARAN

Media : Youtube, media online, Online article, Ms Form, Ms Teams, Ms Sway, One Note, Ms Ppt

I. SUMBER BELAJAR

Text-book, internet, YouTube etc

J. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

Kriteria penilaian:

- Tingkat ketercapaian fungsi sosial penggunaan teks
- Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks
- Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan
- Tingkat kesesuaian format penulisan/ penyampaian

Cara Penilaian:

Unjuk kerja

- Melakukan monolog berupa teks *Narrative*
- Membacakan *Narrative*
- Ketepatan menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam membuat teks *Narrative*

Pengamatan (observations):

Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.

Sasaran penilaian:

- Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi
- Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan, membacakan, dan menulis teks Narrative
- Kesungguhan peserta didik dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan
- Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca

Portofolio

- Kumpulan catatan kemajuan belajar peserta didik dalam melakukan monolog dan penyusunan teks tulis Narrative
- Kumpulan karya peserta didik yang mencerminkan hasil atau capaian belajar berupa rekaman monolog dan naskah Narrative
- Kumpulan karya peserta didik yang mendukung proses penulisan teks Narrative berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi
- Kumpulan hasil tes dan latihan.
- Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya

A. PENILAIAN, PEMBELAJARAN REMIDIAL DAN PENGAYAAN

Jenis/Teknik Penilaian : Tes Tulis dan Tes Kinerja

Penilaian dilakukan selama proses pembelajaran, yakni sejak aktifitas observasi, questioning, eksplorasi data, asosiasi dan komunikasi. Adapun aspek yang dinilai adalah;

- Aspek Afektif : melalui observasi yang dilakukan guru
- Aspek Kognitif : Pemberian Tugas Tertulis
- Aspek Psikomotorik : Demonstrasi pada saat di video

No	Indikator	Penilaian		
		Teknik	Bentuk	Instrumen
1	Peserta didik mampu Mengidentifikasi teks Narrative dengan benar	Tes	Worksheet 2	PS 1 (Kognitif)
2	Peserta didik mampu Menjabarkan isi teks Narrative dengan benar	Tes	Worksheet 1	PS 1 (Kognitif)
3	Peserta didik mampu Mengklasifikasi teks Narrative dengan benar	Tes	Worksheet 1	PS 1 (Kognitif)
4	Peserta didik mampu Menganalisis fungsi social teks Narrative	Tes	Worksheet 1	PS 1 (Kognitif)
5	Peserta didik mampu menyusun sebuah teks Narrative	Tes	Worksheet 1	PS 1 (Kognitif)
6	Peserta didik mampu menyusun sebuah teks Narrative dalam konteks pembuatan kliping	Non Tes	Penilaian Kinerja	PS 2 (Afektif)
7	Peserta didik mampu mendemonstrasikan teks Narrative dalam format pembuatan kliping	Non Tes	Penilaian Kinerja	PS 3 (Psikomotor)

Pedoman Scoring

1. Aspek Kognitif

- *Worksheet 1*

Part A	Correct Answer x 4
Part B	Correct Answer x 20
Total	Part A+B : 10=.....

- Worksheet2

No	Aspek yang dinilai	Deskripsi	Score
1	Tujuan Komunikatif	Sangat memahami	5
		Memahami	4
		Cukup memahami	3
		Kurang memahami	2
		Tidak memahami	1
2	Keruntutan teks	Struktur teks yang digunakan sangat runtut	5
		Struktur teks yang digunakan runtut	4
		Struktur teks yang digunakan cukup runtut	3
		Struktur teks yang digunakan kurang runtut	2
		Struktur teks yang digunakan tidak runtut	1
3	Pilihan kata	Sangat variatif dan tepat	5
		Variatif dan tepat	4
		Cukup variatif dan tepat	3
		Kurang variatif dan tepat	2
		Tidak variatif dan tepat	1
4	Pilihan tata bahasa	Pilihan tata bahasa sangat tepat	5
		Pilihan tata bahasa sangat tepat	4
		Pilihan tata bahasa sangat tepat	3
		Pilihan tata bahasa sangat tepat	2
		Pilihan tata bahasa sangat tepat	1

Keterangan:

Nilai = (Total Skor Perolehan : Total Skor Maksimum) x 100 =

2. Aspek Afektif

No	Aspek yang dinilai	Deskripsi	Perolehan Skor
1.	Jujur	Selalu Jujur	5
		Sering Jujur	4
		Kadang-kadang Jujur	3
		Jarang Jujur	2
		Tidak Jujur	1
2.	Bertanggung jawab	Selalu tanggung jawab	5
		Sering tanggung jawab	4
		Kadang-kadang tanggung jawab	3
		Jarang tanggung jawab	2
		Tidak pernah tanggung jawab	1
3.	Kerjasama	Selalu kerjasama	5
		Sering kerjasama	4
		Kadang-kadang kerjasama	3
		Jarang kerjasama	2
		Tidak pernah kerjasama	1
4.	Disiplin	Selalu disiplin	5
		Sering disiplin	4
		Kadang-kadang disiplin	3
		Jarang disiplin	2
		Tidak pernah disiplin	1
5.	Percayadiri	Selalu percayadiri	5
		Sering percayadiri	4
		Kadang-kadang percayadiri	3
		Jarang percayadiri	2
		Tidak pernah percayadiri	1

Keterangan:

Nilai = (Total Skor Perolehan : Total Skor Maksimum) x 100 =

3. Aspek Psikomotor

- Kemampuan Menulis

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Score
1	Keaslian Penulisan	Sangat original	5
		Original	4
		Cukup Original	3
		Kurang Original	2
		Tidak Original	1
2	Keruntutan Teks	Keruntutan teks sangattepat	5
		Keruntutan teks tepat	4
		Keruntutan teks cukup tepat	3
		Keruntutan teks kurangtepat	2
		Keruntutan teks tidak tepat	1
3	Pilihan Kosa Kata	Pilihan kosa kata sangat tepat	5
		Pilihan kosa kata tepat	4
		Pilihan kosa kata cukup tepat	3
		Pilihan kosa kata kurangtepat	2
		Pilihan kosa kata tidaktepat	1

Keterangan:

Nilai = (Total Skor Perolehan : Total Skor Maksimum) x 100 =
.....

- Kemampuan Berbicara

No	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Score
----	-----------------------	-----------	-------

1	Pengucapan (Pronunciation)	Hampir sempurna	5
		Ada beberapa kesalahan namun tidak mengganggu makna	4
		Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna	3
		Banyak kesalahan dan mengganggu makna	2
		Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna	1
2	Intonasi (Intonation)	Hampir sempurna	5
		Ada beberapa kesalahan namun tidak mengganggu makna	4
		Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna	3
		Banyak kesalahan dan mengganggu makna	2
		Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna	1
3	Kelancaran (fluency)	Sangat lancar	5
		Lancar	4
		Cukup lancar	3
		Kurang Lancar	2
		Tidak Lancar	1
4	Ketelitian (accuracy)	Sangat Teliti	5
		Teliti	4
		Cukup Teliti	3
		Kurang Teliti	2
		Tidak Teliti	1

Keterangan:

Nilai = (Total Skor Perolehan : Total Skor Maksimum) x 100 =

1. Penilaian Seluruh Peserta didik

No	Nama Peserta didik	Aspek Pengetahuan yang dinilai (nilai 1-5)				Jumlah Skor	
		Tujuan Komunikatif	Keruntutan Teks	Pilihan Kata	Pilihan Tata Bahasa		
No	Nama Peserta didik	Aspek Sikap yang dinilai (nilai 1-5)					Jumlah Skor
		Jujur	Bertanggung Jawab	Kerjasama	Disiplin	Percaya Diri	
No	Nama Peserta didik	Aspek Keterampilan Menulis yang dinilai (nilai 1-5)			Jumlah Skor		
		Keaslian Penulisan	Keruntutan Teks	Pilihan Kata			
No	Nama Peserta didik	Aspek Ketrampilan Berbicara yang dinilai (nilai 1-5)				Jumlah Skor	
		Pengucapan	Intonasi	Kelancaran	Ketelitian		

--	--	--	--	--	--	--

2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

- Pembelajaran remedial

Peserta didik yang belum mencapai KKM diberi kegiatan remedial dengan melengkapi dan memahami teks atau dialog rumpang tentang Narrative dalam bahasa Inggris. Mereka juga diberikan file video penjelasan tentang Narrative dalam bahasa Inggris yang lebih mudah dipahami.

- Pembelajaran pengayaan

Peserta didik yang memperoleh nilai diatas KKM diberi pengayaan dengan tugas menulis sebuah Narrative

K. Materi Pembelajaran

Definition of Narrative Text

Definition of Narrative Text

narrative adalah cerita khayal yang bertujuan menghibur pembaca. Tentu yang namanya cerita khayal itu ya belum tentu kebenarannya karena bisa jadi itu hanyalah imajinasi atau cerita fiktif yang dibuat oleh seseorang atau cerita buatan sekelompok masyarakat yang tidak terbukti kebenarannya. Contoh narrative yaitu, Cinderella, Sangkurian, Snow White, Rabbit and Crocodile, dsb. Untuk penjelasan lebih rinci silahkan baca penjelasan berikut

Definition of Narrative Text

A narrative text is an imaginative story to entertain people (teks narasi adalah cerita imajinatif yang bertujuan menghibur orang).

Generic Structure of Narrative Text

Orientation : It is about the opening paragraph where the characters of the story are introduced. (berisi pengenalan tokoh, tempat dan waktu terjadinya cerita (siapa atau apa, kapan dan dimana))

Complication : Where the problems in the story developed. (Permasalahan muncul / mulai terjadi dan berkembang)

Resolution : Where the problems in the story is solved. Masalah selesai, secara baik "happy ending" ataupun buruk "bad ending".

Coda / reorientation (optional) – lesson from the story

Kadangkala susunan (generic structure) narrative text bisa berisi: Orientation, Complication, Evaluation, Resolution dan Reorientation. Meski "Evaluation" dan "Reorientation" merupakan optional; bisa ditambahkan dan bisa tidak. Evaluation berisi penilaian/evaluasi terhadap jalannya cerita atau konflik. Sedangkan Reorientation berisi penyimpulan isi akhir cerita.

Purpose of Narrative Text

– The Purpose of Narrative Text is to amuse or to entertain the reader with a story.

The Characteristics / Language Feature of Narrative Text:

– Past tense (killed, drunk, etc)

– Adverb of time (Once upon a time, one day, etc)

– Time conjunction (when, then, suddenly, etc)

– Specific character. The character of the story is specific, not general. (Cinderella, Snow White, Alibaba, etc)

– Action verbs. A verb that shows an action. (killed, dug, walked, etc)

– Direct speech. It is to make the story lively. (Snow White said, "My name is Snow White). The direct speech uses present tense.

Randudongkal, September 2020

Mengetahui

Kepala SMK Negeri 1 Randudongkal,

Guru Mata Pelajaran,

Drs. Susilohadi, M.Pd

NIP 19681010 200003 1 011

Zaqi Bagus Perdana, S.Pd

NIP

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah	: SMK Negeri 1 Randudongkal
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris
Komp. Keahlian	: Semua Kompetensi Keahlian
Kelas/Semester	: XI / Genap
Tahun Pelajaran	: 2020/2021
Materi Pokok	: Analytical Exposition Text
Alokasi Waktu	: 1 Minggu x 3 JP x 45 Menit

L. KOMPETENSI INTI

- 3 memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

- 4 mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidahkeilmuan

M. KOMPETENSI DASAR

- 3.1 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks eksposisi analitis lisan dan tulis (persuasif atau argumentatif) dengan memberi dan meminta informasi, menyampaikan

pendapat/pikiran terkait isu aktual, sesuai dengan konteks penggunaannya
pendapat/ pikiran terkait isu aktual, sesuai dengan konteks penggunaannya

- 4.1 Teks eksposisi analitis (persuasif atau argumentatif)
- 4.1.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks eksposisianalitis lisan dan tulis (persuasif atau argumentatif), terkait isu actual

N. INDIKATOR

- 1. Indikator KD pada KI pengetahuan
 - 3.1.1 Peserta didik mampu mengidentifikasi karakteristik teks eksposisi analitis
 - 3.1.2 Peserta didik mampu menjelaskan format (struktur) teks eksposisi analitis
 - 3.1.3 Peserta didik mampu menjelaskan penggunaan teks eksposisi analitis
- 2. Indikator KD pada KI keterampilan
 - 4.1.1.1 Peserta didik mampu menyampaikan informasi yang mereka tangkap dari teks eksposisi analitis yang diberikan secara tepat
 - 4.1.1.2 Peserta didik mampu menjawab pertanyaan berdasarkan teks yang dipelajari
 - 4.1.1.2 Peserta didik mampu membuat ringkasan dari teks eksposisi analitis yang diberikan secara tepat

O. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui kegiatan pembelajaran daring dengan model pembelajaran problem based learning, diharapkan:

- 1. Siswa mampu memahami dan menyebutkan informasi tertentu dengan mengisi fill in the blank dan menjawab pertanyaan dari lagu tentang save the trees dengan jujur dan percaya diri.

2. Siswa mampu menangkap, menyebutkan, dan menanggapi (dengan memberikan saran terhadap) pesan moral yang terkandung dalam lagu tentang save the trees dengan penuh rasa peduli terhadap lingkungan dan percaya diri.

Materi Pembelajaran

Definition:

Exposition is a text that elaborates the writer's idea about the phenomenon surrounding.

Purposes:

1. To persuade the readers that idea is important matter.
2. To persuade the readers or listeners that there is something that, certainly, needs to get attention
3. To analyze a topic and to persuade the reader that this opinion is correct and supported by arguments

Generic Structures:

1. Thesis (Introduction): Introducing the topic and indicating the writer's position
2. Arguments (Body): Explaining the arguments to support the writer's position.
3. Reiteration (Conclusion): Restating the writer's position.

Language Features:

1. Using relational process = Relationships between and among leaders, workers, followers, partners, co-workers, etc. people knowing and caring about people.
2. Using external conjunctions = Enhancing by linking to real world events (Holocaust, the Final Solution, death trains)
3. Using internal conjunction = Elaborating and itemizing steps in an argument (Firstly, secondly, next, finally)
4. Using causal conjunction = the cause of an event, because
5. Using contrastive conjunction = but, nevertheless
6. Using simple present tense = Bruno is quiet boy
7. Focusing on generic human and non-human participants, e.g.: car, pollution, leaded petrol car
8. Using abstract noun, e.g.: policy, government

9. Using relational processes, e.g.: It is important
10. Using modal verbs, e.g.: We must preserve
11. Using modal adverbs, e.g.: Certainly we.
12. Using passive sentence

P. Metode Pembelajaran

3. Pendekatan : *Scientific Approach*
4. Model Pembelajaran : *Problem Based Learning*
5. Metode :
 - **Diskusi** untuk memahami kosakata dan ungkapan yang tepat digunakan dalam teks Analytical exposition serta untuk membuat sebuah text Analytical exposition
 - **Penugasan** untuk mengumpulkan informasi dan mengerjakan kegiatan yang berkaitan dengan teks lisan dan tulisan teks Analytical exposition
 - **Unjuk kerja/Portofolio** untuk menyusun teks lisan berupa percakapan dan tulisan menggunakan ungkapan yang sudah dipelajari

Q. LANGKAH - LANGKAH PEMBELAJARAN ONLINE

Langkah	Kegiatan		Kegiatan Online	
	Guru	Peserta didik	Media	Tipe Online
KEGIATAN PENDAHULUAN				
Pendahuluan (Persiapan /	Melakukan pembukaan dengan	Peserta didik berdo'a dan	MS Teams Video Conference	Sinkron

orientasi)	<p>salam pembuka, memanjatkan syukur kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran</p> <p>Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</p> <p>Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.</p>	<p>mempersiapkan diri untuk mengikuti pembelajaran online</p>		
Apersepsi	<p>Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya</p> <p>Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.</p>	<p>Peserta didik menjawab pertanyaan dari guru tentang materi sebelumnya dan materi yang akan dibahas</p>	MS Teams Video Conference	Sinkron

	<p>Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.</p>			
Motivasi	<p>Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi</p> <p>Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung</p>	<p>Peserta didik menerima motivasi dari guru dan menjawab pertanyaan</p>	<p>MS Teams Video Conference</p>	<p>Sinkron</p>

	Mengajukan pertanyaan			
KEGIATAN INTI				
Orientation of learners to problems	Guru memberikan penjelasan tentang materi dan contoh teks analytical exposition	peserta didik membaca contoh teks	MS Teams Video Conference	Sinkron
Organizing learners to learn	Guru memberikan 6 contoh teks dalam 1 kelas (6 anak memiliki 1 contoh teks yang sama) dan juga pertanyaan tentang teks yakni tentang isi, pengertian, struktur teks, fungsi social dan gaya kebahasaan teks	Peserta didik membaca teks yang diberikan oleh guru dan bersiap untuk mencari materi di internet	MS Teams Video Conference	Sinkron
Guiding individual and group investigations	Guru memberikan penjelasan tentang pertanyaan yang harus dijawab oleh peserta didik yakni tentang isi,	Peserta didik menerima penjelasan tentang pertanyaan dan bersiap untuk	MS Teams Video Conference	Sinkron

	<p>pengertian, struktur teks, fungsi social dan gaya kebahasaan analytical exposition teks</p>	<p>menjawab pertanyaan itu</p>		
<p>Develop and present the work</p>	<p>Guru secara daring memonitor pekerjaan dan diskusi di kelas virtual dan berdiskusi bersama peserta didik</p> <p>Guru memeriksa hasil pekerjaan peserta didik berupa hasil pembuatan teks analytical exposition</p>	<p>Peserta didik mencari materi dalam internet tentang pengertian, struktur teks, fungsi social dan gaya kebahasaan teks sekalin itu peserta didik melakukan diskusi di kelas virtual melalui wall posting</p> <p>Peserta didik memposting hasil pekerjaan mereka di assignment Ms Teams</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Chat room - Diskusi Melalui wall Ms Teams - Assignment Ms Teams 	<p>Asinkron</p>

Analyze and evaluate the problem-solving process	Guru berkolaborasi dengan peserta didik membuat refleksi dan kesimpulan pembelajaran	Peserta didik berkolaborasi dengan guru membuat refleksi dan kesimpulan pembelajaran	- Webmeeting melalui Ms Teams Video Conference - Membuat catatan pembelajaran melalui One Note	Sinkron
KEGIATAN PENUTUP				
	Guru bersama siswa menyimpulkan materi dari hasil pelaksanaan kegiatan pembelajaran hari ini . Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dan motivasi untuk tetap semangat serta mengingatkan peserta didik untuk mempelajari materi baru. Guru memberikan informasi materi pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya.	Peserta didik bersama guru menyimpulkan materi dari hasil pelaksanaan kegiatan pembelajaran hari ini Peserta didik mendengarkan motivasi dan arahan dari guru untuk pembelajaran pertemuan selanjutnya	- Webmeeting melalui Ms Teams Video Conference - Membuat catatan pembelajaran melalui One Note	Sinkron

R. MEDIA PEMBELAJARAN

Media : Youtube, media online, Online article, Ms Form, Ms Teams, Ms Sway, One Note, Ms Ppt

S. SUMBER BELAJAR

Text-book, internet, YouTube etc

T. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

Kriteria penilaian:

- Tingkat ketercapaian fungsi sosial penggunaan teks

Cara Penilaian:

Pengamatan (observations):

Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.

Sasaran penilaian:

- Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi
- Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan, membacakan, dan menulis teks Analytical exposition
- Kesungguhan peserta didik dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan
- Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca

B. PENILAIAN, PEMBELAJARAN REMIDIAL DANPENGAYAAN

Jenis/Teknik Penilaian : Tes Tulis dan Tes Kinerja

Penilaian dilakukan selama proses pembelajaran, yakni sejak aktifitas observasi, questioning, eksplorasi data, asosiasi dan komunikasi. Adapun aspek yang dinilai adalah;

- Aspek Afektif : melalui observasi yang dilakukan guru

- Aspek Kognitif : Pemberian Tugas Tertulis

No	Indikator	Penilaian		
		Teknik	Bentuk	Instrumen
1	Peserta didik mampu Mengidentifikasi teks Analytical exposition dengan benar	Tes	Worksheet 2	PS 1 (Kognitif)
2	Peserta didik mampu Menjabarkan isi teks Analytical exposition dengan benar	Tes	Worksheet 1	PS 1 (Kognitif)
3	Peserta didik mampu Mengklasifikasi teks Analytical exposition dengan benar	Tes	Worksheet 1	PS 1 (Kognitif)
4	Peserta didik mampu Menganalisis fungsi social teks Analytical exposition	Tes	Worksheet 1	PS 1 (Kognitif)

Pedoman Scoring

1. Aspek Kognitif

- *Worksheet 1*

Part A	Correct Answer x 4
Part B	Correct Answer x 20
Total	Part A+B : 10=.....

2. Aspek Afektif

No	Aspek yang dinilai	Deskripsi	Perolehan Skor
----	--------------------	-----------	----------------

1.	Jujur	Selalu Jujur	5
		Sering Jujur	4
		Kadang-kadang Jujur	3
		Jarang Jujur	2
		Tidak Jujur	1
2.	Bertanggung jawab	Selalu tanggung jawab	5
		Sering tanggung jawab	4
		Kadang-kadang tanggung jawab	3
		Jarang tanggung jawab	2
		Tidak pernah tanggung jawab	1
3.	Kerjasama	Selalu kerjasama	5
		Sering kerjasama	4
		Kadang-kadang kerjasama	3
		Jarang kerjasama	2
		Tidak pernah kerjasama	1
4.	Disiplin	Selalu disiplin	5
		Sering disiplin	4
		Kadang-kadang disiplin	3
		Jarang disiplin	2
		Tidak pernah disiplin	1
5.	Percayadiri	Selalu percayadiri	5
		Sering percayadiri	4
		Kadang-kadang percayadiri	3
		Jarang percayadiri	2
		Tidak pernah percayadiri	1

Keterangan:

Nilai = (Total Skor Perolehan : Total Skor Maksimum) x 100 =

3. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

- Pembelajaran remedial
Peserta didik yang belum mencapai KKM diberi kegiatan remedial dengan melengkapi dan memahami teks atau dialog rumpang tentang Analytical exposition dalam bahasa Inggris. Mereka juga diberikan file video penjelasan tentang Analytical exposition dalam bahasa Inggris yang lebih mudah dipahami.
- Pembelajaran pengayaan
Peserta didik yang memperoleh nilai diatas KKM diberi pengayaan dengan tugas menulis sebuah Analytical exposition

U. Materi Pembelajaran

Definition of Analytical exposition Text

Definition:

Exposition is a text that elaborates the writer's idea about the phenomenon surrounding.

Purposes:

1. To persuade the readers that idea is important matter.
2. To persuade the readers or listeners that there is something that, certainly, needs to get attention
3. To analyze a topic and to persuade the reader that this opinion is correct and supported by arguments

Generic Structures:

1. Thesis (Introduction): Introducing the topic and indicating the writer's position
2. Arguments (Body): Explaining the arguments to support the writer's position.
3. Reiteration (Conclusion): Restating the writer's position.

Language Features:

1. Using relational process = Relationships between and among leaders, workers, followers, partners, co-workers, etc. people knowing and caring about people.
2. Using external conjunctions = Enhancing by linking to real world events (Holocaust, the Final Solution, death trains)
3. Using internal conjunction = Elaborating and itemizing steps in an argument (Firstly, secondly, next, finally)

4. Using causal conjunction = the cause of an event, because
5. Using contrastive conjunction = but, nevertheless
6. Using simple present tense = Bruno is quiet boy
7. Focusing on generic human and non-human participants, e.g.: car, pollution, leaded petrol car
8. Using abstract noun, e.g.: policy, government
9. Using relational processes, e.g.: It is important
10. Using modal verbs, e.g.: We must preserve
11. Using modal adverbs, e.g.: Certainly we.
12. Using passive sentence

Randudongkal, September 2020

Mengetahui

Kepala SMK Negeri 1 Randudongkal,

Guru Mata Pelajaran,

Drs. Susilohadi, M.Pd

NIP 19681010 200003 1 011

Zaqi Bagus Perdana, S.Pd

NIP

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Sekolah	: SMK Negeri 1 Randudongkal
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris
Komp. Keahlian	: Semua Kompetensi Keahlian
Kelas/Semester	: XI / Gasal
Tahun Pelajaran	: 2020/2021
Materi Pokok	: Song Text
Alokasi Waktu	: 4 Minggu x 3 JP x 45 Menit

V. KOMPETENSI INTI

- 3 memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

- 4 mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidahkeilmuan

W. KOMPETENSI DASAR

- 3.4 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja

- 4.4 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK

X. INDIKATOR

1. Indikator KD pada KI pengetahuan
 - 3.4.1 menganalisis informasi tertentu dengan mengisi fill in the blank dan menjawab pertanyaan dari lagu dengan jujur dan percaya diri.
 - 3.4.1 memprediksi informasi tertentu dengan mengisi fill in the blank dan menjawab pertanyaan dari lagu dengan jujur dan percaya diri.

2. Indikator KD pada KI keterampilan
 - 4.4.1 Menangkap, menyebutkan, dan menanggapi (dengan memberikan saran terhadap) pesan moral yang terkandung dalam lagu dengan penuh rasa peduli terhadap lingkungan dan percaya diri.
 - 4.4.2 Menuliskan makna dari lagu (dengan memberikan saran terhadap) pesan moral yang terkandung dalam lagu dengan penuh rasa peduli terhadap lingkungan dan percaya diri.

Y. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui kegiatan pembelajaran daring dengan model pembelajaran problem based learning, diharapkan :

1. Siswa mampu memahami dan menyebutkan informasi tertentu dengan mengisi fill in the blank dan menjawab pertanyaan dari lagu dengan jujur dan percaya diri.
2. Siswa mampu memprediksi informasi tertentu dengan mengisi fill in the blank dan menjawab pertanyaan dari lagu dengan jujur dan percaya diri.
3. Siswa mampu menangkap, menyebutkan, dan menanggapi (dengan memberikan saran terhadap) pesan moral yang terkandung dalam lagu dengan penuh rasa peduli terhadap lingkungan dan percaya diri.
4. Siswa mampu menuliskan makna (dengan memberikan saran terhadap) pesan moral yang terkandung dalam lagu dengan penuh rasa peduli terhadap lingkungan dan percaya diri.

Z. Materi Pembelajaran

Definition of Song

PENGERTIAN

Song is a composition of tone or voice in sequence, combination and temporal relation to produce a musical composition that has unity and continuity.

Jadi, Lagu adalah gubahan seni nada atau suara dalam suatu urutan, kombinasi, dan hubungan temporal (biasanya diiringi dengan alat musik) untuk menghasilkan gubahan musik yang mengandung kesatuan dan kesinambungan.

TUJUAN

Songs are used to express feeling and idea in an entertaining world. Songs can be used to deliver social criticism. The moral values are hidden in the lyrics.

Lagu merupakan salah satu cara untuk mengekspresikan emosi dan perasaan dengan cara yang menyenangkan. Lagu juga dapat menjadi media untuk menyampaikan kritikan tentang situasi yang ada di masyarakat. Moral value atau amanat biasanya tersirat dalam lirik yang dibuat penulis lagu.

CIRI KEBAHASAAN

Song atau lagu juga punya ciri kebahasaan, lho! Nah, berikut ciri kebahasaan dari song.

Imagery. Imagery describes about feelings and emotions. Sebuah lagu biasanya berusaha menggambarkan perasaan yang dirasakan si penulis.

Rhythm. Ritme disini digunakan untuk menciptakan mood. Misalnya, apabila kita sedang bersedih dan mendengarkan lagu dengan ritme slow, maka kita akan terbawa suasana dengan lagu tersebut. So, rhythm creates mood!

Figures of speech

Metaphor, comparing two things that are not alike to suggest that they actually have something in common. Sekilas memang kedua hal yang dibandingkan tidak berkaitan, tetapi

sebenarnya ada kesamaan antara dua hal tersebut.e.g. “Timeis a thief” or “Herhaisrwassilk”

Simile,comparestwothingsusing “like” or “as”. Suatu hal digambarkan dengan hal yang mirip dengan menggunakan kata ‘like’ atau ‘as’ e.g. “My loveislike a redrose”.

Hyperbole,a dramaticlanguage. Big exaggeration, usuallywith humor. Suatu hal digambarkan secara berlebihan, terkadang menggelitik karena terlalu berlebihan.

e.g. “Thatmathhomeworktookme 8 millionyearstofinish”.

Personification,anobjectappearlike a person. Objek (bukan manusia) memiliki kemampuan seperti manusia.e.g. “The windwhisper” or “The snowflakesdanced in thewind”.

Alliteration, therepetitionofthesamebeginningsound in a seriesofwords.Perulangan bunyi suara yang terdapat di awal setiap kata. e.g. “Peter Parker pick a packofpantspunctually”

STRUKTUR

Intro,yaitu bagian awal lagu, biasanya belum terdengar suara penyanyi (hanya instrumennya saja)

Verse,atau bait adalah bagian pengantar ke chorus.

Refrain,peralihan dari verse ke chorus

Chorus,bagian inti, biasanya yang paling mudah diingat.

Bridge,penghubung chorus ke chorus selanjutnya ataupun ke coda.

Coda, penutup lagu.

Struktur tersebut tidak bersifat kaku, jadi tidak semua lagu memiliki struktur yang tersusun seperti itu. Tapi setiap lagu secara umum pasti memiliki verse, chorus, dan bridge.

AA. Metode Pembelajaran

6. Pendekatan : *Scientific Approach*
7. Model Pembelajaran : *Problem Based Learning*
8. Metode :

- **Diskusi** untuk memahami kosakata dan ungkapan yang tepat digunakan dalam teks Song serta untuk membuat sebuah text Song
- **Penugasan** untuk mengumpulkan informasi dan mengerjakan kegiatan yang berkaitan dengan teks lisan dan tulisan teks Song

BB. LANGKAH – LANGKAH PEMBELAJARAN ONLINE

Langkah	Kegiatan		Kegiatan Online	
	Guru	Peserta didik	Media	Tipe Online
KEGIATAN PENDAHULUAN				
Pendahuluan (Persiapan / orientasi)	Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan syukur kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	Peserta didik berdoa dan mempersiapkan diri untuk mengikuti pembelajaran online	MS Teams Video Conference	Sinkron

	Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.			
Apersepsi	<p>Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya</p> <p>Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.</p> <p>Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.</p>	Peserta didik menjawab pertanyaan dari guru tentang materi sebelumnya dan materi yang akan dibahas	MS Teams Video Conference	Sinkron
Motivasi	Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam	Peserta didik menerima motivasi dari guru dan menjawab pertanyaan	MS Teams Video Conference	Sinkron

	<p>kehidupan sehari-hari.</p> <p>Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi</p> <p>Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung</p> <p>Mengajukan pertanyaan</p>			
KEGIATAN INTI				
Orientation of learners to problems	Guru memberikan penjelasan tentang materi dan contoh lagu	peserta didik mendengarkan penjelasan guru dan mendengarkan contoh lagu	MS Teams Video Conference	Sinkron
Organizing learners to learn	Guru memberikan 6 lagu dalam 1	Peserta didik mendengarkan lagu	MS Teams Video Conference	Sinkron

	<p>kelas (6 anak memiliki 1 contoh teks yang sama) dan juga pertanyaan tentang bagian lagu yakni tentang isi, pengertian, struktur teks, fungsi social dan gaya kebahasaan lagu</p>	<p>yang diberikan oleh guru dan bersiap untuk mencari materi di internet</p>		
<p>Guiding individual and group investigations</p>	<p>Guru memberikan penjelasan tentang pertanyaan yang harus dijawab oleh peserta didik yakni tentang isi, pengertian, struktur teks, fungsi social dan gaya kebahasaan lagu</p>	<p>Peserta didik menerima penjelasan tentang pertanyaan dan bersiap untuk menjawab pertanyaan itu</p>	<p>MS Teams Video Conference</p>	<p>Sinkron</p>
<p>Develop and present the work</p>	<p>Guru secara daring memonitor pekerjaan dan diskusi di kelas virtual dan</p>	<p>Peserta didik mencari materi dalam internet tentang pengertian,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Chat room - Diskusi Melalui wall Ms Teams - Assignment Ms Teams 	<p>Asinkron</p>

	<p>berdiskusi bersama peserta didik</p> <p>Guru memeriksa hasil pekerjaan peserta didik berupa hasil analisis lagu</p>	<p>struktur teks, fungsi social dan gaya kebahasaan</p> <p>lagu sekalin itu peserta didik melakukan diskusi di kelas virtual melalui wall posting</p> <p>Peserta didik memposting hasil pekerjaan mereka di assignment Ms Teams</p>		
Analyze and evaluate the problem-solving process	Guru berkolaborasi dengan peserta didik membuat refleksi dan kesimpulan pembelajaran	Peserta didik berkolaborasi dengan guru membuat refleksi dan kesimpulan pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> - Webmeeting melalui Ms Teams - Video Conference - Membuat catatan pembelajaran melalui One Note 	Sinkron
	Guru bersama siswa menyimpulkan materi dari hasil pelaksanaan kegiatan pembelajaran hari ini . Guru mengakhiri	Peserta didik bersama guru menyimpulkan materi dari hasil pelaksanaan	<ul style="list-style-type: none"> - Webmeeting melalui Ms Teams - Video Conference - Membuat catatan pembelajaran 	Sinkron

	kegiatan pembelajaran dan motivasi untuk tetap semangat serta mengingatkan peserta didik untuk mempelajari materi baru. Guru memberikan informasi materi pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya.	kegiatan pembelajaran hari ini Peserta didik mendengarkan motivasi dan arahan dari guru untuk pembelajaran pertemuan selanjutnya	melalui One Note	
--	---	---	------------------	--

CC. MEDIA PEMBELAJARAN

Media : Youtube, media online, Online article, Ms Form, Ms Teams, Ms Sway, One Note, Ms Ppt

DD. SUMBER BELAJAR

Text-book, internet, YouTube etc

EE. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

Kriteria penilaian:

- Tingkat ketercapaian fungsi sosial penggunaan teks

Cara Penilaian:

Pengamatan (observations):

Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.

Sasaran penilaian:

- Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi
- Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan, membacakan, dan menulis teks Song
- Kesungguhan peserta didik dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan
- Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca

C. PENILAIAN, PEMBELAJARAN REMIDIAL DAN PENGAYAAN

Jenis/Teknik Penilaian : Tes Tulis dan Tes Kinerja

Penilaian dilakukan selama proses pembelajaran, yakni sejak aktifitas observasi, questioning, eksplorasi data, asosiasi dan komunikasi. Adapun aspek yang dinilai adalah;

- Aspek Afektif : melalui observasi yang dilakukan guru
- Aspek Kognitif : Pemberian Tugas Tertulis

No	Indikator	Penilaian		
		Teknik	Bentuk	Instrumen
1	Peserta didik mampu Mengidentifikasi teks Song dengan benar	Tes	Worksheet 2	PS 1 (Kognitif)
2	Peserta didik mampu Menjabarkan isi teks Song dengan benar	Tes	Worksheet 1	PS 1 (Kognitif)
3	Peserta didik mampu Mengklasifikasi teks Song dengan benar	Tes	Worksheet 1	PS 1 (Kognitif)
4	Peserta didik mampu Menganalisis fungsi social teks Song	Tes	Worksheet 1	PS 1

No	Indikator	Penilaian		
		Teknik	Bentuk	Instrumen
				(Kognitif)

Pedoman Scoring

1. Aspek Kognitif

- *Worksheet1*

Part A	Correct Answer x 4
Part B	Correct Answer x 20
Total	Part A+B : 10=.....

- *Worksheet2*

No	Aspek yang dinilai	Deskripsi	Score
1	Tujuan Komunikatif	Sangat memahami	5
		Memahami	4
		Cukup memahami	3
		Kurang memahami	2
		Tidak memahami	1
2	Keruntutan teks	Struktur teks yang digunakan sangat runtut	5
		Struktur teks yang digunakan runtut	4
		Struktur teks yang digunakan cukup runtut	3
		Struktur teks yang digunakan kurang runtut	2
		Struktur teks yang digunakan tidak runtut	1
3	Pilihan kata	Sangat variatif dan tepat	5
		Variatif dan tepat	4
		Cukup variatif dan tepat	3
		Kurang variatif dan tepat	2

		Tidak variatif dan tepat	1
4	Pilihan tata bahasa	Pilihan tata bahasa sangattepat	5
		Pilihan tata bahasa sangattepat	4
		Pilihan tata bahasa sangattepat	3
		Pilihan tata bahasa sangattepat	2
		Pilihan tata bahasa sangattepat	1

Keterangan:

Nilai = (Total Skor Perolehan : Total Skor Maksimum) x 100 =

2. Aspek Afektif

No	Aspek yang dinilai	Deskripsi	Perolehan Skor
1.	Jujur	Selalu Jujur	5
		Sering Jujur	4
		Kadang-kadang Jujur	3
		Jarang Jujur	2
		Tidak Jujur	1
2.	Bertanggung jawab	Selalu tanggung jawab	5
		Sering tanggung jawab	4
		Kadang-kadang tanggung jawab	3
		Jarang tanggung jawab	2
		Tidak pernah tanggung jawab	1
3.	Kerjasama	Selalu kerjasama	5
		Sering kerjasama	4
		Kadang-kadang kerjasama	3
		Jarang kerjasama	2
		Tidak pernah kerjasama	1
4.	Disiplin	Selalu disiplin	5

		Sering disiplin	4
		Kadang-kadang disiplin	3
		Jarang disiplin	2
		Tidak pernah disiplin	1
5.	Percayadiri	Selalu percayadiri	5
		Sering percayadiri	4
		Kadang-kadang percayadiri	3
		Jarang percayadiri	2
		Tidak pernah percayadiri	1

Keterangan:

Nilai = (Total Skor Perolehan : Total Skor Maksimum) x 100 =

4. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

- Pembelajaran remedial

Peserta didik yang belum mencapai KKM diberi kegiatan remedial dengan melengkapi dan memahami teks atau dialog rumpang tentang Song dalam bahasa Inggris. Mereka juga diberikan file video penjelasan tentang Song dalam bahasa Inggris yang lebih mudah dipahami.

FF. Materi Pembelajaran

Definition of Song

PENGERTIAN

Song is a composition of tone or voice in sequence, combination and temporal relation to produce a musical composition that has unity and continuity.

Jadi, Lagu adalah gubahan seni nada atau suara dalam suatu urutan, kombinasi, dan hubungan temporal (biasanya diiringi dengan alat musik) untuk menghasilkan gubahan musik yang mengandung kesatuan dan kesinambungan.

TUJUAN

Songs are used to express feeling and idea in an entertaining world. Songs can be used to deliver social criticism. The moral values are hidden in the lyrics.

Lagu merupakan salah satu cara untuk mengekspresikan emosi dan perasaan dengan cara yang menyenangkan. Lagu juga dapat menjadi media untuk menyampaikan kritikan tentang situasi yang ada di masyarakat. Moral value atau amanat biasanya tersirat dalam lirik yang dibuat penulis lagu.

CIRI KEBAHASAAN

Song atau lagu juga punya ciri kebahasaan, lho! Nah, berikut ciri kebahasaan dari song.

Imagery. Imagery describes about feelings and emotions. Sebuah lagu biasanya berusaha menggambarkan perasaan yang dirasakan si penulis.

Rhythm. Ritme disini digunakan untuk menciptakan mood. Misalnya, apabila kita sedang bersedih dan mendengarkan lagu dengan ritme slow, maka kita akan terbawa suasana dengan lagu tersebut. So, rhythm creates mood!

Figures of speech

Metaphor, comparing two things that are not alike to suggest that they actually have something in common. Sekilas memang kedua hal yang dibandingkan tidak berkaitan, tetapi sebenarnya ada kesamaan antara dua hal tersebut. e.g. "Time is a thief" or "Her hair was silk"

Simile, compare two things using "like" or "as". Suatu hal digambarkan dengan hal yang mirip dengan menggunakan kata 'like' atau 'as' e.g. "My love is like a red rose".

Hyperbole, a dramatic language. Big exaggeration, usually with humor. Suatu hal digambarkan secara berlebihan, terkadang menggelitik karena terlalu berlebihan.

e.g. "That math homework took me 8 million years to finish".

Personification, an object appear like a person. Objek (bukan manusia) memiliki kemampuan seperti manusia. e.g. "The wind whisper" or "The snowflakes danced in the wind".

Alliteration, the repetition of the same beginning sound in a series of words. Perulangan bunyi suara yang terdapat di awal setiap kata. e.g. "Peter Parker pick a pack of pants punctually"

STRUKTUR

Intro, yaitu bagian awal lagu, biasanya belum terdengar suara penyanyi (hanya instrumennya saja)

Verse, atau bait adalah bagian pengantar ke chorus.

Refrain, peralihan dari verse ke chorus

Chorus, bagian inti, biasanya yang paling mudah diingat.

Bridge, penghubung chorus ke chorus selanjutnya ataupun ke coda.

Coda, penutup lagu.

Struktur tersebut tidak bersifat kaku, jadi tidak semua lagu memiliki struktur yang tersusun seperti itu. Tapi setiap lagu secara umum pasti memiliki verse, chorus, dan bridge.

Randudongkal, September 2020

Mengetahui

Kepala SMK Negeri 1 Randudongkal,

Guru Mata Pelajaran,

Drs. Susilohadi, M.Pd

NIP 19681010 200003 1 011

Zaqi Bagus Perdana, S.Pd

NIP