

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
(SELEKSI SIMULASI MENGAJAR GURU PENGGERAK)
Oleh Uyun Mihrozan Nissa, S.Pd

Satuan Pendidikan : SMP Nusantara Tuntang
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas/ Semester : IX / 2
Materi Pokok : Narrative text
Alokasi Waktu : 10 menit

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.7 Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait fairy tales pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.	3.7.3 Menyusun kalimat acak menjadi teks <i>narrative</i> yang runtut sesuai dengan urutan yang logis secara lisan dan tulis sesuai dengan struktur teks <i>narrative</i> 4.7.3 Menyajikan teks <i>narrative</i> ; fairy tales yang telah disusun secara lisan dan tulis dengan pengucapan dan intonasi yang tepat

TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui pendekatan saintifik dengan model *Discovery Learning*, diharapkan peserta didik dapat menyusun kalimat acak menjadi teks *narrative* yang runtut sesuai dengan struktur teks naratif dan dapat menyajikannya secara lisan dan tulis dengan pengucapan intonasi yang tepat.

Pendahuluan (2 menit)	-Guru memberi salam, berdo'a -Guru memeriksa kehadiran peserta didik -Ice breaking -Guru menyampaikan tujuan, materi dan penilaian (<i>narrative text</i>)
Kegiatan Inti <i>Stimulation (1 menit)</i> Pemberian rangsangan	-Peserta didik diberi beberapa teks, kemudian guru bertanya teks mana yang termasuk naratif
<i>Problem statment (2 menit)</i> Identifikasi masalah	-Peserta didik berkelompok 3-4 orang, setiap kelompok diberi beberapa paragraf acak dari cerita <i>narrative</i> pendek sederhana oleh guru -Peserta didik membaca, mengartikan, dan memahami isi dari kalimat-kalimat dalam paragraf tersebut -Peserta didik bersama-sama dalam kelompok mengurutkan dengan benar paragraf-paragraf tersebut menjadi satu teks <i>narrative</i> yang utuh
<i>Data collection (1 menit)</i> Pengumpulan data	-Peserta didik menemukan arti kata sulit dari kamus dengan bimbingan guru -Peserta didik mencari dan mengumpulkan informasi tentang struktur teks naratif -Peserta didik menentukan struktur teks dari cerita yang telah mereka susun sesuai dengan struktur teks naratif yang telah mereka baca. (Orientation-Complication-Resolution-Coda)
<i>Data processing (1 menit)</i> Pengolahan data	-Peserta didik menempelkan hasil diskusi di kertas yang telah disediakan sesuai dengan urutan yang benar dengan teliti -Menuliskan struktur teks sesuai dengan urutan struktur teks naratif dan menempelkannya di dinding
<i>Verification (1 menit)</i> Pembuktian	-Juru bicara setiap kelompok mempresentasikan hasil kerja kepada anggota kelompok lain yang berkeliling
<i>Generalization (1 menit)</i> Menarik kesimpulan	-Peserta didik dengan bimbingan guru menyimpulkan hasil observasi kelompok yang mereka kunjungi

Penutup (1 menit)	-Peserta didik dengan bimbingan guru membuat resume tentang pembelajaran pertemuan ini -Guru menginformasikan kegiatan yang akan dilaksanakan pada pertemuan berikutnya
-------------------	--

PENILAIAN

- Sikap : Observasi pada saat proses pembelajaran
- Pengetahuan : Penugasan
- Ketrampilan : Unjuk kerja

MATERI PEMBELAJARAN

The Generic Structure of Narrative Text

Orientation

Pada bagian ini, merupakan bagian untuk pengenalan. Yaitu pengenalan cerita tentang apa (*what is the story about*), siapa (*who is the participant of the story*), dimana cerita itu terjadi (*where is the place setting*), dan kapan cerita itu terjadi (*when is the time setting*).

Complication

Bagian ini merupakan bagian yang memunculkan permasalahan atau konflik yang terjadi di dalam sebuah cerita teks naratif bahasa Inggris. Bagian *Complication* ini juga merupakan bagian paling inti dari sebuah cerita narrative teks.

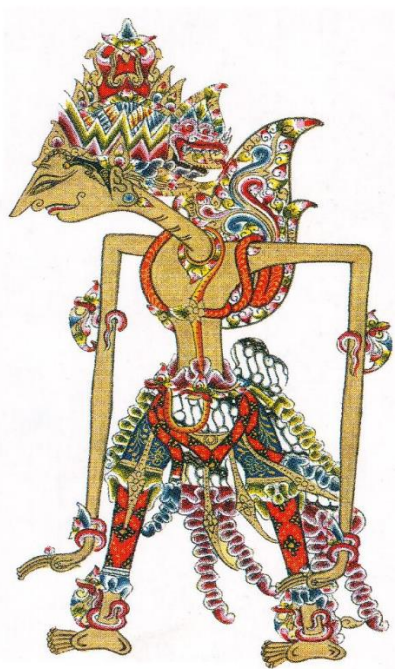
Resolution

Bagian ini merupakan sebuah solusi atau penyelesaian dari suatu konflik atau permasalahan yang ada di dalam cerita. Setiap permasalahan yang muncul dalam Narrative text harus memiliki penyelesaiannya. Penyelesaian tersebut bisa berupa akhir yang *happy ending* (menyenangkan) atau bisa juga berakhir *sad ending* (tragis atau menyedihkan).

Re-Orientation /Coda

Bagian ini merupakan pernyataan untuk menutup sebuah cerita dan ini bentuknya hanya opsional saja. Pernyataan yang disampaikan pada bagian *Re-orientation* ini bisa berupa pelajaran moral, nasihat atau pelajaran berharga dari si penulis cerita.

THE STORY OF RAMA AND SINTA



RAMA



SINTA

LKPD

Tujuan : Menyusun kalimat acak menjadi teks *narrative* yang runtut sesuai dengan struktur teks naratif dan dapat menyajikannya secara lisan dan tulis dengan pengucapan intonasi yang tepat.

Orientation	Once upon a time, there lived a couple named Rama and Sinta. They lived happily until one day, the King asked them to leave the Palace and lived in the forest. Rama was supposed to be the next King, but the King of Ayodhya new wife was jealous. He convinced King Rama of Ayodhya to overthrow of the Palace. Sinta and Rama loved very much, so she went with him into exile.
Complications	<p>One day, Rama and Sinta went on a hunt in the forest. Sita saw a beautiful golden deer running near them. She asked Rama to catch it for her. While Rama was chasing the deer, a wicked king, called Rahwana, appeared. Rahwana thought Sita was very beautiful, so he kidnapped her. Sinta screamed, but she was not strong enough to fight him. Rahwana took her to his kingdom and tried to convince Sinta to marry him, but she refused.</p> <p>Anoman, a white monkey, tried to save Sinta. He insisted she to return with him. However, Sinta refused because she wanted Rama to take her back to the palace. When Rama found out that Rahwana took his wife, he was very angry. Soon he and Anoman went to Rahwana's Palace to fight Rahwana. After a fierce battle, Rama and Anoman defeated Rahwana and they carried Sinta back to the Palace. Everyone was so happy because Rama was back and they appointed him became the King.</p>
Resolution	Sinta thought their lives would be happy, but she was wrong. Rama was still suspicious about her purity. He believed stories that Sinta had been unfaithful when Rahwana held her captive. Sinta pleaded Rama and cried for his mercy, but he refused. There was only one thing she could do to convince Rama. She would burn herself on the fire to prove that she was still a virgin. If she was really pure, the fire would not burn her.
Coda/Re-orientation	The flames were hot and the fire roared, but Sinta walked out without any burns. Finally, Rama and all of the people in the kingdom believed her.

Disunting seperlunya dari <https://brainly.co.id/tugas/9424539>

Rubrik penilaian

Orientation	25 poin
Complications	25 poin
Resolution	25 poin
Coda	<u>25 poin</u>
	100 poin

Rubrik Penilaian Reading Skill

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor
1	Pengucapan (<i>pronounciation</i>)	Hampir sempurna	5
		Ada beberapa kesalahan namun tidak mengganggu makna	4
		Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna	3
		Banyak kesalahan dan mengganggu makna	2
		Terlalu banyak kesalhan dan mengganggu makna	1
2	Intonasi (<i>intonation</i>)	Hampir sempurna	5
		Ada beberapa kesalahan namun tidak mengganggu makna	4

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor
		Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna	3
		Banyak kesalahan dan mengganggu makna	2
		Terlalu banyak kesalhan dan mengganggu makna	1
3	Kelancaran (<i>fluency</i>)	Sangat lancar	5
		Lancar	4
		Cukup lancar	3
		Kurang lancar	2
		Tidak lancar	1
4	Ketepatan makna (<i>accuracy</i>)	Sangat tepat	5
		Tepat	4
		Cukup tepat	3
		Kurang tepat	2
		Tidak tepat	1