

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP Negeri 14 Yogyakarta  
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
Kelas/Semester : IX/2  
Tahun Pelajaran : 2021 / 2022  
Materi Pokok : **Teks Naratif**;  
Topik : *fairytale*s  
Alokasi Waktu : Jam Pelajaran  
Nama Guru : Widig Cahyono  
Surel : [widig14@gmail.com](mailto:widig14@gmail.com) / [widigcahyono11@guru.smp.belajar.id](mailto:widigcahyono11@guru.smp.belajar.id)

### A. Kompetensi Inti

- **KI1 dan KI2: Menghargai dan menghayati** ajaran agama yang dianutnya serta **Menghargai dan menghayati** perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.
- **KI3:** Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- **KI4:** Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

### B. Kompetensi Dasar Dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.7 Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait <i>fairytale</i> s, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya	3.7.1 Siswa mampu mengidentifikasi makna, jenis, dan fungsi sosial dari monolog pendek sederhana berbentuk narrative text (Faktual) 3.7.2 Siswa mampu mengidentifikasi struktur teks dari monolog pendek sederhana berbentuk narrative text (Procedural) 3.7.3 Siswa mampu mengidentifikasi unsur kebahasaan dari monolog pendek sederhana berbentuk narrative text (Konseptual) 3.7.4 Siswa mampu mengenali arti dari kosa kata baru dalam suatu teks naratif 3.7.5 Siswa mampu mengidentifikasi pesan atau <i>moral value</i> dalam suatu teks naratif

<p>4.7 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait <i>fairytales</i></p>	<p>4.7.1 Siswa dapat menyusun monolog pendek sederhana berbentuk narrative text 4.7.2 Siswa dapat menyajikan presentasi monolog pendek sederhana berbentuk narrative text</p>
--	---

**Fokus penguatan karakter:** Percaya diri, bertanggung jawab, gotong royong

### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

Setelah mengikuti serangkaian pembelajaran peserta didik dapat:

1. Mengidentifikasi fungsi social dari narrative text
2. Mengidentifikasi struktur teks dari narrative text
3. Mengidentifikasi unsur kebahasaan (language features) dari teks naratif berupa fable
  - Specific characters
  - Past tense
  - Adverb of time
  - Conjunction
  - Action verb
  - Direct speech
4. Mendapatkan kosa kata baru dari suatu teks naratif

### D. Materi Pembelajaran

#### 1. Reguler

##### a. Materi factual

Makna dan fungsi social dari teks naratif:

Narrative text is an imaginary story whose purpose to entertain or to amuse the readers

Jenis-jenis narrative text:

There are many kinds of Narrative Text:

##### ➤ Urban Legend

Ex: The story of Toba Lake, Malin Kundang, The Legend of Surabaya, etc.

##### ➤ Fable

Ex: The smartest Parrot and The story of Monkey and Crocodile.

##### ➤ Fairy Tale

Ex: Cinderella, Beauty and The Beast, Rapunsel, etc.

##### b. Materi Konseptual

The characteristics (Language features) of narrative text:

- Past tense (killed, felt, helped, failed, etc.)
- Adverb of time (once upon a time, one day, etc.)
- Time conjunction (when, then, suddenly, etc.)
- Specific characters (Roro Jonggrang, Bandung Bondowoso, Prabu Baka, etc.)
- Action verbs (Killed, helped, run, etc.)

- Direct speech (She said, "I will marry you but you have to build one thousand temples in one night as a wedding gift," requested Roro Jongrang.)

### c. Materi Procedural

Generic structures of narrative text:

1. Orientation: it is about the opening paragraph where the characters of the story are introduced. (berisi pengenalan tokoh, tempat dan waktu terjadinya cerita)
2. Complication: where the problems in the story developed (muncul permasalahan atau konflik)
3. Resolution: where the problems in the story is solved (masalah terselesaikan, berakhir bahagia atau sedih)
4. Re-orientation (optional): lesson from the story (menyimpulkan isi akhir cerita/ apa yang terjadi pada karakternya)

### d. Metakognitif

2. Materi pembelajaran remedial
    - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam simple past tense
    - Frasa adverbial: *a long time ago, once upon a time, in the end, happily ever after*
    - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their, dsb.*
    - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan
  3. Materi pembelajaran pengayaan
    - Teks Narrative yang berasal dari negara lain
- Topik  
Cerita yang memberikan keteladanan dan dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI

## E. Metode Pembelajaran

- 1) Pendekatan : Saintifik
- 2) Model Pembelajaran : Discovery learning
- 3) Metode : Tanya jawab, wawancara, diskusi

## F. Media Pembelajaran

1. Media : **Gambar, Google Classroom, Google Meet, Google Jamboard, Whatapps Messenger, video Youtube.com**
2. Alat/Bahan :
3. Sumber Belajar :
  - Bahasa Inggris, Think Globally Act Locally / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.-- . Edisi Revisi Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018..

Sumber dari internet:

- <http://englishstory83.blogspot.com/2008/09/social-function-narrative.html>
- [http://en.wikipedia.org/wiki/Text\\_types#Narrative\\_text\\_type](http://en.wikipedia.org/wiki/Text_types#Narrative_text_type)
- <http://shared777.blogspot.com/2014/02/narrative-text->

## G. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)	
<b>Orientasi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.</li> </ul>
<b>Aperpepsi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya</li> <li>Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.</li> </ul>
<b>Motivasi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.</li> <li>Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi : <i>Teks naratif fairytales</i></li> <li>Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung</li> </ul>
<b>Pemberian Acuan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.</li> <li>Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</li> </ul>

Kegiatan Inti ( 130 Menit )	
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	<p>Guru mengajak peserta didik memperhatikan gambar pada halaman pertama chapter VII tentang teks naratif sehingga teringat dengan cerita yang sangat terkenal, yaitu Sangkuriang.</p> <p>Guru dapat menggunakan pertanyaan-pertanyaan berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Do you know the name of the mountain that looks like a boat here? ...</li> <li>- Why is it called Tangkuban Perahu? ...</li> <li>- Have you heard of the story of Sangkuriang and his boat? Does anybody know the story?</li> <li>- Here, you are going to listen, to write, to read for others the story of Sangkuriang.</li> <li>- Dan seterusnya.</li> </ul>

	<p>Guru menyebutkan setiap kalimat secara jelas, tidak terlalu cepat, dan berulang-ulang, terutama kata kuncinya.</p> <p>Guru menyebutkan tujuan pembelajaran dalam bab ini. Misalnya,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Look, everybody. It is written here that we are going to learn to ...</i> (peserta</li> <li>- didik diminta untuk membaca bersama guru tujuan yang tertera di halaman tersebut) ... <b>to listen to a folktale, ... to read ..., to read ... a folktale.</b></li> <li>- <i>What for? Why do we read folktales? ...</i> [tunggu sampai peserta didik menjawab] <i>Yes, we like reading them. We enjoy listening to them.</i></li> <li>- <i>What else? Can we learn something from folktales? ...</i> [tunggu sampai peserta didik menjawab] <i>Yes, we learn to be a good person. Folktales teach us to respect our parents. They tell us to always tell the truth, not to lie. What else?</i></li> <li>- <i>Dan sebagainya.</i></li> <li>- untuk melatih rasa <b>syukur</b>, kesungguhan dan <b>kedisiplinan</b>, ketelitian, mencari informasi.</li> </ul>
<p>Problem statemen (pertanyaan/ identifikasi masalah)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memulai kegiatan dengan mengatakan akan membacakan cerita</li> <li>- Sangkuriang. Pembacaan dilaksanakan secara bermakna, pada kecepatan yang sesuai dengan tingkat kemampuan peserta didik, dengan suara yang lantang, jelas, dan benar. Jika diperlukan, guru boleh melakukan pengulangan-pengulangan.</li> <li>- Peserta didik menyimak secara aktif guru membacakan Sangkuriang secara interaktif.</li> <li>- Untuk melibatkan peserta didik secara aktif, guru dapat memberikan pertanyaan pemahaman, atau meminta peserta didik untuk memberikan komentar. Misalnya, ketika membacakan bagian awal cerita.</li> <li>- Setelah selesai satu paragraf, guru membacakan lagi dari kalimat pertama sampai terakhir tanpa terpotong, namun tetap bermakna dan komunikatif, dengan kecepatan yang mendekati normal</li> </ul>
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa menemukan kata kata tertentu berupa kata kerja, kata benda, kata ganti orang, nomina dan lain-lain dari paragraph 1 dan 2 dengan menggarisbawahi kata tersebut yang ada di paragraph 1 dan paragraph 2</li> <li>- Siswa mengelompokkan kata yang digarisbawahi sesuai dengan jenis kata.</li> <li>- Siswa mengidentifikasi struktur teks tersebut.</li> </ul>
<p>Data processing (pengolahan Data) Mengasosiasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa membaca lagi teks Sangkuriang.</li> <li>- Dengan diskusi kelompok, siswa menemukan bentuk kata kerja past tense</li> <li>- Dengan diskusi kelompok, siswa menemukan Problem dalam teks tersebut</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dengan diskusi kelompok, siswa menemukan Resolution dalam teks tersebut</li> <li>- Dengan diskusi kelompok, siswa menemukan unsur-unsur kebahasaan dalam teks tersebut</li> </ul>
Verification (pembuktian)	<p><b><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></b></p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <p>→ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : <i>Teks naratif fairytales</i></p> <p><b>antara lain dengan :</b> Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>
Generalization (menarik kesimpulan)	<p><b><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></b></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <p>→ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi Teks naratif fairytales berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.</p> <p>→ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <i>Teks naratif fairytales</i></p> <p>→ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi Teks naratif fairytales dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.</p> <p>→ Bertanya atas presentasi tentang materi Teks naratif fairytales yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</p> <p><b><u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u></b></p> <p>→ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara <i>tertulis</i> tentang materi : <i>Teks naratif fairytales</i></p> <p>→ Menjawab pertanyaan tentang materi Teks naratif fairytales yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi Teks naratif fairytales yang akan selesai dipelajari</li> <li>→ Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi Teks naratif fairytales yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.</li> </ul>
<p><b>Catatan : Selama pembelajaran Teks naratif fairytales berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan</b></p>	
<p><b>Kegiatan Penutup (15 Menit)</b></p>	
<p><b>Google meet</b></p>	
<p><b>Peserta didik :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi Teks naratif fairytales yang baru dilakukan.</li> <li>● Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran Teks naratif fairytales yang baru diselesaikan.</li> <li>● Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.</li> </ul> <p><b>Guru :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran Teks naratif fairytales</li> <li>● Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas</li> <li>● Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran Teks naratif fairytales kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.</li> </ul>	

## H. Penilaian Hasil Pembelajaran

### 1. Sikap

#### - Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		BS	JJ	TJ	DS			
1	...	75	75	50	75	275	68,75	C
2	...	...	...	...	...	...	...	...

Keterangan :

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggun Jawab
- DS : Disiplin

Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:  
100 = Sangat Baik  
75 = Baik  
50 = Cukup  
25 = Kurang
2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria =  $100 \times 4 = 400$
3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai =  $275 : 4 = 68,75$
4. Kode nilai / predikat :  
75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)  
50,01 – 75,00 = Baik (B)  
25,01 – 50,00 = Cukup (C)  
00,00 – 25,00 = Kurang (K)
5. Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

- **Penilaian Diri**

Seiring dengan bergesernya pusat pembelajaran dari guru kepada peserta didik, maka peserta didik diberikan kesempatan untuk menilai kemampuan dirinya sendiri. Namun agar penilaian tetap bersifat objektif, maka guru hendaknya menjelaskan terlebih dahulu tujuan dari penilaian diri ini, menentukan kompetensi yang akan dinilai, kemudian menentukan kriteria penilaian yang akan digunakan, dan merumuskan format penilaiannya. Jadi, singkatnya format penilaiannya disiapkan oleh guru terlebih dahulu. Berikut Contoh format penilaian :

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Selama diskusi, saya ikut serta mengusulkan ide/gagasan.	50		250	62,50	C
2	Ketika kami berdiskusi, setiap anggota mendapatkan kesempatan untuk berbicara.		50			
3	Saya ikut serta dalam membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok.	50				
4	...	100				

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria =  $4 \times 100 = 400$
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) =  $(250 : 400) \times 100 = 62,50$
4. Kode nilai / predikat :
  - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
  - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
  - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
  - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)
5. Format di atas dapat juga digunakan untuk menilai kompetensi pengetahuan dan keterampilan

- **Penilaian Teman Sebaya**

Penilaian ini dilakukan dengan meminta peserta didik untuk menilai temannya sendiri. Sama halnya dengan penilaian hendaknya guru telah menjelaskan maksud dan tujuan penilaian, membuat kriteria penilaian, dan juga menentukan format penilaiannya. Berikut Contoh format penilaian teman sebaya :

Nama yang diamati : ...

Pengamat : ...

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Mau menerima pendapat teman.	100		450	90,00	SB
2	Memberikan solusi terhadap permasalahan.	100				
3	Memaksakan pendapat sendiri kepada anggota kelompok.		100			
4	Marah saat diberi kritik.	100				
5	...		50			

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50 untuk pernyataan yang positif, sedangkan untuk pernyataan yang negatif, Ya = 50 dan Tidak = 100
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria =  $5 \times 100 = 500$
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) =  $(450 : 500) \times 100 = 90,00$
4. Kode nilai / predikat :
  - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
  - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
  - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
  - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)

- **Penilaian Jurnal (Lihat lampiran)**

## 2. Penilaian Pengetahuan

**Tabel Penilaian Aspek Pengetahuan**

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria		Skor 1-5	Skor 1-4
1	Tujuan Komunikatif	Sangat memahami		5	4
		Memahami		4	3
		Cukup memahami		3	2
		Kurang memahami	Hampir tidak memahami	2	1
		Tidak memahami		1	
2	Keruntutan Teks	Struktur teks yang digunakan sangat runtut		5	4
		Struktur teks yang digunakan runtut		4	3
		Struktur teks yang digunakan cukup runtut		3	2
		Struktur teks yang digunakan kurang runtut	Struktur teks yang digunakan hampir tidak runtut	2	1
		Struktur teks yang digunakan tidak runtut		1	
3	Pilihan Kosakata	Sangat variatif dan tepat		5	4
		Variatif dan tepat		4	3
		Cukup variatif dan tepat		3	2
		Kurang variatif dan tepat	Hampir tidak variatif dan tepat	2	1
		Tidak variatif dan tepat		1	
4	Pilihan Tata Bahasa	Pilihan tata bahasa sangat tepat		5	4
		Pilihan tata bahasa tepat		4	3
		Pilihan tata bahasa cukup tepat		3	2
		Pilihan tata bahasa kurang tepat	Pilihan tata bahasa hampir tidak tepat	2	1
		Pilihan tata bahasa tidak tepat		1	

### 3. Penilaian Keterampilan

#### a. Penilaian Presentasi/Monolog

Nama peserta didik: \_\_\_\_\_

Kelas: \_\_\_\_\_

No.	Aspek yang Dinilai	Baik	Kurang baik
1.	Organisasi presentasi (pengantar, isi, kesimpulan)		
2.	Isi presentasi (kedalaman, logika)		
3.	Koherensi dan kelancaran berbahasa		
4.	Bahasa:		
	Ucapan		
	Tata bahasa		
	Perbendaharaan kata		
5.	Penyajian (tatapan, ekspresi wajah, bahasa tubuh)		
<b>Skor yang dicapai</b>			
<b>Skor maksimum</b>		<b>10</b>	

**Keterangan:**

Baik mendapat skor 2

Kurang baik mendapat skor 1

#### b. Rubrik untuk Penilaian Unjuk Kerja

AKTIVITAS	KRITERIA		
	TERBATAS	MEMUASKAN	MAHIR
Melakukan Observasi	Tidak jelas pelaksanaannya	Beberapa kegiatan jelas dan terperinci	Semua kegiatan jelas dan terperinci
Role Play	Membaca script, kosakata terbatas, dan tidak lancar	Lancar dan kosakata dan kalimat berkembang, serta ada transisi	Lancar mencapai fungsi sosial, struktur lengkap dan unsur kebahasaan sesuai
Simulasi	Fungsi social tidak tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan tidak tepat	Fungsi social kurang tercapai, ungkapan dan unsure kebahasaan kurang tepat	Fungsi social tercapai, ungkapan dan unsure kebahasaan tepat
Presentasi	Tidak lancar, topik kurang jelas, dan tidak menggunakan slide presentasi	Lancar, topik jelas, dan menggunakan slide presentasi tetapi kurang menarik	Sangat lancar, topic jelas, menggunakan slide presentasi yang menarik

Melakukan Monolog	Membaca teks, fungsi social kurang tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan kurang tepat, serta tidak lancar	Kurang lancar, fungsi social tercapai, struktur dan unsure kebahasaan tepat dan kalimat berkembang, serta ada transisi	Lancar mencapai fungsi sosial, struktur lengkap dan unsur kebahasaan sesuai, kalimat berkembang, serta ada transisi
-------------------	---	--	---

**Keterangan:**

**MAHIR** mendapat skor 3

**MEMUASKAN** mendapat skor 2

**TERBATAS** mendapat skor 1

**c. Penilaian Portofolio**

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
Alokasi Waktu : 1 Semester  
Sampel yang Dikumpulkan : karangan

Nama Peserta didik : \_\_\_\_\_  
: \_\_\_\_\_

Kelas

No	Kompetensi Dasar	Periode	Contoh aspek yang dinilai				Catatan pendidik
			Tata bahasa	Perbendaharaan kata	Kelengkapan gagasan	Sistematika	
1.	Menulis karangan deskriptif	30/7					
		10/8					
		.... dst					
2.	Membuat Resensi Buku	1/9					
		30/9					
		.... dst					

**d. Penilaian Kemampuan Menulis**

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor 1-5	Skor 1-4	
1	Keaslian Penulisan	Sangat original	5	4	
		Original	4	3	
		Cukup original	3	2	
		Kurang memahami	Hampir tidak original	2	1
		Tidak original		1	
2	Kesesuaian isi dengan	Isi sangat sesuai dengan judul	5	4	
		Isi sesuai dengan judul	4	3	

	judul	Isi cukup sesuai dengan judul		3	2
		Isi kurang sesuai dengan judul	Isi hampir tidak sesuai dengan judul	2	1
		Isi tidak sesuai dengan judul		1	
3	Keruntutan Teks	Keruntutan teks sangat tepat		5	4
		Keruntutan teks tepat		4	3
		Keruntutan teks cukup tepat		3	2
		Keruntutan teks kurang tepat	Isi hampir tidak sesuai dengan judul	2	1
		Keruntutan teks tidak tepat		1	
4	Pilihan Kosakata	Pilihan kosakata sangat tepat		5	4
		Pilihan kosakata tepat		4	3
		Pilihan kosakata cukup tepat		3	2
		Pilihan kosakata kurang tepat	Pilihan kosakata hampir tidak tepat	2	1
		Pilihan kosakata tidak tepat		1	
5	Pilihan tata bahasa	Pilihan tata bahasa sangat tepat		5	4
		Pilihan tata bahasa tepat		4	3
		Pilihan tata bahasa cukup tepat		3	2
		Pilihan tata bahasa kurang tepat	Pilihan tata bahasa hamper tidak tepat	2	1
		Pilihan tata bahasa tidak tepat		1	
6	Penulisan Kosakata	Penulisan kosakata sangat tepat		5	4
		Penulisan kosakata tepat		4	3
		Penulisan kosakata cukup tepat		3	2
		Penulisan kosakata kurang tepat	Penulisan kosakata hampir tidak tepat	2	1
		Penulisan kosakata tidak tepat		1	
7	Kerapihan Tulisan	Tulisan rapi dan mudah terbaca		5	4
		Tulisan tidak rapi tetapi mudah terbaca		4	3
		Tulisan tidak rapi dan tidak mudah terbaca		3	2
		Tulisan tidak rapi dan sulit terbaca		2	1

		Tulisan tidak rapi dan tidak terbaca	Tulisan rapi dan hamper tidak terbaca	1	
--	--	--------------------------------------	---------------------------------------	---	--

e. Penilaian Kemampuan Berbicara (*Speaking Skill*)

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria		Skor 1-5	Skor 1-4
1	Pengucapan ( <i>pronunciation</i> )	Hampir sempurna		5	4
		Ada beberapa kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna		4	3
		Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna		3	2
		Banyak kesalahan dan mengganggu makna	Hampir semua salah dan mengganggu makna	2	1
		Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna		1	
2	Intonasi ( <i>intonation</i> )	Hampir sempurna		5	4
		Ada beberapa kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna		4	3
		Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna		3	2
		Banyak kesalahan dan mengganggu makna	Hampir semua salah dan mengganggu makna	2	1
		Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna		1	
3	Kelancaran ( <i>fluency</i> )	Sangat lancar		5	4
		Lancar		4	3
		Cukup lancar		3	2
		Kurang lancar	Sangat tidak lancar	2	1
		Tidak lancar		1	
4	Ketepatan Makna ( <i>accuracy</i> )	Sangat tepat		5	4
		Tepat		4	3
		Cukup tepat		3	2
		Kurang tepat		2	1

		Tidak tepat	Hampir tidak tepat	1	
--	--	-------------	--------------------	---	--

**Skor Penilaian**

No.	Huruf	Rentang angka
1.	Sangat Baik (A)	86-100
2.	Baik (B)	71-85
3.	Cukup (C)	56-70
4.	Kurang (D)	≤ 55

**4. Pengayaan**

Bagi peserta didik yang telah mencapai target pembelajaran sebelum waktu yang telah dialokasikan berakhir, perlu diberikan kegiatan pengayaan.

**5. Pengayaan**

Bagi peserta didik yang belum mencapai target pembelajaran pada waktu yang telah dialokasikan, perlu diberikan kegiatan remedial

Yogyakarta, Nopember 2021

Mengetahui

Kepala SMP Negeri 14 Yogyakarta

Guru Mata Pelajaran

Drs. Siswanto, M.Pd

NIP. 19661213 199601 1 001

Widig Cahyono, S.Pd

NIP. 19721111 200604 1 017

Catatan Kepala Sekolah

.....

.....

.....

.....

.....