

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMKN 1 Tandun
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Topik : Narrative Text
Kelas /Semester : X/ Genap
Tahun Pelajaran : 2021/2022
Pembelajaran ke : 1 dan 2
Alokasi Waktu : 10 Menit

A. Kompetensi Inti

KI 1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin dan tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai) santun, responsif, pro aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian atas solusi berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam semesta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi tentang pengetahuan factual, konseptual, procedural, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kajian Bahasa Inggris pada tingkat teknis spesifik, detil dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, masyarakat nasional, regional dan internasional.

KI 4. Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kajian *Bahasa Inggris*. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar

3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya

4.8 Menyajikan teks naratif pendek dan sederhana terkait legenda rakyat secara lisan dan tulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan secara benar dan sesuai konteks

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.8.1 Mengidentifikasi jenis teks yang dibaca
- 3.8.2 Memahami fungsi social teks yang dibaca
- 3.8.3 Menganalisis generic structures (struktur teks) dari teks naratif
- 3.8.4 Menentukan language features (unsur kebahasaan) dari sebuah teks naratif
- 3.8.5 Menemukan informasi tersurat/tersirat yang terdapat dalam sebuah teks naratif yang dibaca
 - 4.8.1 Menuliskan teks naratif sederhana (legenda rakyat) dengan struktur yang benar

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan mampu:

- 3.8.1 Mengidentifikasi jenis teks yang dibaca (C1)
- 3.8.2 Memahami fungsi social teks yang dibaca (C2)
- 3.8.3 Menganalisis generic structures (struktur teks) dari teks naratif (C4)
- 3.8.4 Menentukan language features (unsur kebahasaan) dari sebuah teks naratif (C3)
- 3.8.5 Menemukan informasi tersurat/tersirat yang terdapat dalam sebuah teks naratif yang dibaca (C3)
 - 4.8.1 Menuliskan teks naratif sederhana (legenda rakyat) dengan struktur yang benar (C6)

E. Materi Pembelajaran

Narrative text bertujuan untuk untuk menghibur pembaca atau pendengar (*Entertain the reader*) dalam suatu cerita dengan kejadian berurutan yang mengarah ke dalam suatu klimaks, dan akhirnya menemukan penyelesaian.

Generic Structure dari Narrative Text

Narrative text mempunyai 3 susunan struktur seperti berikut ini:

1. Orientation

Bagian Orientation berisi tentang pengenalan tokoh-tokoh, latar belakang tempat dan waktu dari cerita. (siapa, apa, kapan, dan dimana)

2. Complication

Pada bagian complication, masalah-masalah mulai muncul dan harus di selesaikan oleh tokoh utama pada cerita tersebut.

3. Resolution

Resolution adalah dimana cerita berakhir. Pada bagian ini masalah terselesaikan oleh si tokoh utama. Dalam bagian Resolution juga biasanya terdapat moral value atau nasihat dari cerita tersebut atau yang biasa disebut juga dengan **Coda**.

Berikut beberapa jenis-jenis narrative text:

Fable atau fabel

Fabel merupakan cerita yang berkisah mengenai binatang. Contoh: The Ugly Duckling, The Country of the Mice, A Bear and A Rabbit, The Cat and The Rat, The Greedy Monkey, A Fox and A Little Bird, The Mouse Deer and Crocodile dan lain sebagainya

Myth atau mitos

Mitos merupakan cerita mitos / mite yang berkembang pada masyarakat serta umumnya dianggap sebagai cerita faktual atau benar-benar terjadi. Contoh: Aji Saka and Dewata Cengkar.

Legend atau legenda

Legenda adalah cerita yang mengisahkan mengenai bagaimana asal usul suatu tempat. Contoh: The Legend of Surabaya, The Legend of Candi Prambanan, Story of Lake Toba.

Folktale/ folklore/ cerita rakyat

Ini merupakan cerita yang diturunkan secara turun temurun hingga menjadi bagian tradisi masyarakat. Contohnya Malin Kundang, Golden eggs.

Fairy tales atau dongeng

Dongeng adalah cerita rakyat atau cerita kanak-kanak yang memiliki keajaiban dalam kisah yang diceritakan oleh penulisnya. Contohnya Timun Mas, Tinker Bell, Tumbelina.

Love story atau cerita cinta/roman

Love story adalah cerita yang mengisahkan (umumnya) perjuangan cinta tokoh utama atau mengenai kisah cinta tokoh-tokohnya. Contohnya, Romeo and Juliet, I'm One of Those Fool Man.

Unsur Kebahasaan

1. Menggunakan bentuk tenses Past Tense atau penanda waktu masa lampau, sehingga Verb atau kata kerjanya menggunakan Verb 2 atau kata kerja dalam bentuk kedua (V2).
2. Menggunakan Nouns (kata benda) tertentu sebagai kata ganti orang, hewan dan benda tertentu dalam cerita. Misalnya : the princess, the girl, the queen, dsb.
3. Menggunakan Adjectives yang membentuk noun phrase. Misalnya : The red riding hood, the poisoned apple, dsb.

4. Menggunakan Time Connectives dan Conjunctions untuk mengurutkan kejadian-kejadian. Misalnya : before, after, then, next,soon, dsb.
5. Menggunakan Adverbs dan Adverbial Phrase untuk menunjukkan lokasi kejadian atau peristiwa. Misalnya : on the sea, in the mountain, there, happily ever after, dsb

F. Pendekatan, Model dan Metode Pembelajaran

Pendekatan : Scientific
 Model pembelajaran : Problem Based Learning
 Metode : Diskusi, tanya jawab, penugasan dan praktik

G. Media :

Media : slide presentasi/ gambar, LKPD
 Alat : infokus, notebook/laptop, white board, spidol

H. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memberi salam kepada peserta didik (<i>religious</i>) - Guru meminta salah satu peserta didik untuk memimpin doa (<i>religious</i>) - Guru mempersiapkan peserta didik secara fisik dan psikis untuk mengikuti proses pembelajaran (<i>disiplin</i>) - Guru mengecek kehadiran siswa (<i>disiplin</i>) - Guru mengajukan beberapa pertanyaan tentang pelajaran sebelumnya (<i>responsif</i>) - Guru memotivasi siswa dengan mengaitkan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman peserta didik - Guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai 	2 menit
Inti	<p><i>Stimulation (stimulasi / pemberian rangsangan)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memperlihatkan gambar/slide yang berkaitan dengan text naratif (<i>rasa ingin tahu</i>) <p><i>Identification of the problem(Identifikasi masalah)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memperlihatkan sebuah teks naratif sederhana dalam bentuk slide/ lembaran kertas dan meminta siswa secara berpasangan menemukan informasi yang terdapat dalam teks 	6 menit

	<p>yang berjudul “Malin Kundang ” (<i>berpikir kritis dan bekerjasama</i>)</p> <p>Data collection (Pengumpulan data)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi (<i>berpikir kritis</i>) - Peserta didik dibimbing untuk mendiskusikan tentang fungsi teks recount, menentukan struktur teks, menemukan unsur bahasa teks naratif - Peserta didik diminta mengerjakan Lembar Kerja Peserta Didik yang berisikan fungsi teks naratif, menentukan struktur teks, menemukan unsur bahasa teks yang telah didiskusikan sebelumnya <p>Verification(pembuktian)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru meminta salah seorang dari peserta didik untuk menampilkan jawaban yang sudah diperoleh kemudian peserta didik yang lain diminta untuk menanggapi - Guru memberikan konfirmasi atas jawaban yang ditampilkan oleh peserta didik <p>Generalization (menarik kesimpulan)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik melalui bimbingan guru menjelaskan fungsi teks naratif, struktur dan unsur bahasa yang digunakan - Dengan bimbingan guru, peserta didik membuat kesimpulan berkaitan materi yang dipelajari - Guru memberikan reward / penghargaan terhadap peserta didik yang telah berpartisipasi 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> - Guru melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan - Guru memberikan Pekerjaan Rumah secara individu untuk menulis teks naratif sederhana (legenda rakyat) dengan unsur kebahasaan serta struktur yang benar - Menyampaikan rencana kegiatan pada pertemuan berikutnya - Salam Penutup 	2 menit

I. Penilaian Pembelajaran

Teknik Penilaian:

- a. Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis berupa soal pilihan ganda
- b. Penilaian Keterampilan : Unjuk Kerja
- c. Penilaian Sikap : Observasi/pengamatan

Tandun, Januari 2022

Mengetahui:

Kepala SMKN 1 Tandun

Guru Mata Pelajaran

ABEL TASMAN, S. Pd
NIP.197209132003121004

ANISA ULKHAIRA, S. Pd

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

LKPD

A.Kompetensi Dasar

- 3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya
- 4.8 Menyajikan teks naratif pendek dan sederhana terkait legenda rakyat secara lisan dan tulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan secara benar dan sesuai konteks

B. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.8.1 Mengidentifikasi jenis teks yang dibaca
- 3.8.2 Memahami fungsi social teks yang dibaca
- 3.8.3 Menganalisis generic structures (struktur teks) dari teks naratif
- 3.8.4 Menentukan language features (unsur kebahasaan) dari sebuah teks naratif
- 3.8.5 Menemukan informasi tersurat/tersirat yang terdapat dalam sebuah teks naratif yang dibaca
 - 4.8.1 Menuliskan teks naratif sederhana (legenda rakyat) dengan struktur yang benar

C.Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan mampu:

- 3.8.1 Mengidentifikasi jenis teks yang dibaca
- 3.8.2 Memahami fungsi social teks yang dibaca
- 3.8.3 Menganalisis generic structures (struktur teks) dari teks naratif
- 3.8.4 Menentukan language features dari sebuah teks naratif
- 3.8.5 Menemukan informasi tersurat/tersirat yang terdapat dalam sebuah teks naratif yang dibaca
 - 4.8.1 Menuliskan teks naratif sederhana (legenda rakyat) dengan struktur yang benar

D.Petunjuk Kerja

1. Baca dan pahami teks naratif berikut ini secara berpasangan!
2. Diskusikanlah maksud dari pertanyaan yang ada pada LKPD!
3. Jawablah pertanyaan berdasarkan teks!
4. Jika ada yang kurang jelas tanyakan kepada guru!
5. Gunakan waktu yang telah disediakan sebaik mungkin!

The Legend of Malin Kundang

A long time ago, in a small village near the beach in West Sumatra, a woman and her son lived. They were Malin Kundang and her mother. Her mother was a single parent because Malin Kundang's father had passed away when he was a baby. Malin Kundang had to live hard with his mother

Malin Kundang was a healthy, diligent, and strong boy. He usually went to sea to catch fish. After getting fish he would bring it to his mother, or sold the caught fish in the town. One day, when Malin Kundang was sailing, he saw a merchant's ship which was being raided by a small band of pirates. He helped the merchant. With his brave and power, Malin Kundang defeated the pirates. The merchant was so happy and thanked to him. In return the merchant asked Malin Kundang to sail with him. To get a better life, Malin Kundang agreed. He left his mother alone. Many years later, Malin Kundang became wealthy. He had a huge ship and was helped by many ship crews loading trading goods. Perfectly he had a beautiful wife too. When he was sailing his trading journey, his ship landed on a beach near a small village. The villagers recognized him. The news ran fast in the town; "Malin Kundang has become rich and now he is here". An old woman ran to the beach to meet the new rich merchant. She was Malin Kundang's mother. She wanted to hug him, released her sadness of being lonely after so long time. Unfortunately, when the mother came, Malin Kundang who was in front of his well dressed wife and his ship crews denied meeting that old lonely woman. For three times her mother begged Malin Kundang and for three times he yelled at her. At last Malin Kundang said to her "Enough, old woman! I have never had a mother like you, a dirty and ugly woman!" After that he ordered his crews to set sail. He would leave the old mother again but in that time she was full of both sadness and angriness. Finally, enraged, she cursed Malin Kundang that he would turn into a stone if he didn't apologize. Malin Kundang just laughed and really set sail

In the quiet sea, suddenly a thunderstorm came. His huge ship was wrecked and it was too late for Malin Kundang to apologize. He was thrown by the wave out of his ship. He fell on a small island. It was really too late for him to avoid his curse. Suddenly, he turned into a stone.

Soal:

Answer the following question based on the text!

1. What kind of text is the text above?
 - a. Report
 - b. Recount
 - c. Narrative
 - d. Descriptive
2. What is function of the text?
 - a. to tell experience in the past
 - b. to entertain the reader

- c. to do something
 - d. to give an instruction how to make something
3. The generic structure of the text is
- a. description – identification
 - b. Identification – description
 - c. Orientation – events – Reorientation
 - d. Orientation – complication – resolution
4. What is tense is used in the text?
- a. Present Tense
 - b. Present Continous
 - c. Past Tense
 - d. Present perfect
5. What malin said to his mom before he went to the city?
- a. Malin never be back
 - b. He promises to be back
 - c. He will forget his mom
 - d. He will give his mom much money
6. Who is Malin?
- a. A son who love his mother
 - b. A son who care with his mother
 - c. A son who betray his mother
 - d. A son who always with his mother
7. What malin's wife does?
- a. Care with malin's mom
 - b. Love malin's mom
 - c. Did not care with malin's mom
 - d. Talk to malin's mom
8. Who is the main actor of that story?
- a. Malin kundang
 - b. Malin's mom
 - c. Malin's wife
 - d. Malin's society
9. Why malin meets his mom?
- a. He misses his mom
 - b. He will give much money to his mom
 - c. He accept a request from his wife
 - d. He wants hug his mom

10. What do you learn from the story of Malin Kundang?

- a. Never be a cruel son/daughter
- b. Leave our old mom
- c. Give our mom money
- d. Meet our mom

INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

KISI – KISI SOAL DAN PENILAIAN

No	Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian	Nomor Soal	Skor
3	Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi tentang pengetahuan factual, konseptual, procedural, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kajian Bahasa Inggris pada tingkat teknis spesifik, detil dan kompleks, berkenan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, masyarakat nasional, regional dan internasional.	3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya	3.8.1 Mengidentifikasi jenis teks	1	10
			3.8.2 Memahami fungsi teks	2	10
			3.8.3 Menganalisis Generic Structure teks naratif	3	10
			3.8.4 Menentukan language features teks naratif	4	10
			3.8.5 Menemukan informasi tersurat/tersirat yang terdapat dalam sebuah teks naratif yang dibaca	5	10
				6	10
				7	10
				8	10
				9	10
Total Skor					100

Keterangan skor:

Benar (1 soal)= 10

Salah (1 soal)= 0

atau

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh siswa}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$$

INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

No	Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian
4	Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kajian/kerja Bahasa Inggris. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari	4.8 Menyajikan teks naratif pendek dan sederhana terkait legenda rakyat secara lisan dan tulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan secara benar dan sesuai konteks	4.8.1 Menuliskan teks naratif sederhana (legenda rakyat) dengan struktur yang benar

<p>yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.</p> <p>Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.</p>		
---	--	--

RUBRIK PENILAIAN KETERAMPILAN (WRITING)

No	Students' Name	Components																Score	
		Content (C)				Vocabulary (V)				Grammar (G)				Mechanics					
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
Dst.																			

Adapted from Weigle

$$\text{Score} = \frac{3C+2.5V+2.5G+2M}{40} \times 100$$

INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP

No	Nama Peserta didik	Komunikatif				Kerjasama				Kreatif				Kritis				Nilai Akhir
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		

Indikator Penilaian Sikap:

Komunikatif

- a. Berkomunikasi secara efektif dan efisien
- b. Menyampaikan pesan dengan baik
- c. Penggunaan bahasa yang secara sosial dapat diterima dan memadai
- d. Berkomunikasi yang tidak menyinggung perasaan orang lain

Kerjasama

- a. Membantu teman lain yang mengalami kesulitan
- b. Memberikan kontribusi pemikiran
- c. Mengajak teman lain untuk melakukan tugas secara bersama
- d. Berbagi bersama dalam menangani permasalahan

Kreatif

- a. Memiliki rasa ingin tahu yang tinggi
- b. Berwawasan masa depan dan penuh imajinasi
- c. Mampu memproduksi gagasan-gagasan baru
- d. Mampu menemukan masalah dan mampu memecahkannya.

Kritis

- a. Menanyakan dan menjawab pertanyaan
- b. Mencari cara-cara yang dapat dipakai untuk mengatasi masalah-masalah
- c. Berusaha mendapatkan informasi sebanyak mungkin dari sumber lain
- d. Berpikir terbuka, yaitu berbicara secara kongkret.

Kategori sikap:

Sangat baik : Apabila memperoleh nilai akhir 4

Baik : Apabila memperoleh nilai akhir 3

Cukup : Apabila memperoleh nilai akhir 2

Kurang : Apabila memperoleh nilai akhir 1

Lampiran

