

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : NEGERI 060831  
 Kelas / Semester : VI (Enam) / I (satu)  
 Tema 2 : Persatuan dan Perbedaan  
 Sub Tema 1 : Rukun Dalam Perbedaan  
 Pembelajaran ke : IV  
 Alokasi waktu : 10 menit

No	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
	PPKN 3.1 Menganalisis penerapan nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari.	IPK Pendukung 3.1.1 Membedakan hidup rukun dan tidak rukun sebagai penerapan sila Pancasila dalam kehidupan sehari-hari <b>(C2)</b> IPK Kunci 3.2.2 Menganalisis perilaku hidup rukun dan tidak rukun sebagai penerapan sila Pancasila dalam kehidupan sehari-hari <b>(C4)</b> IPK Pengayaan 3.2.3
	Kompetensi Keterampilan 4.1 Menuliskan hasil analisis pelaksanaan nilai-nilai Pancasila	IPK Pendukung 4.1.1 Mengidentifikasi manfaat hidup rukun sebagai penerapan sila Pancasila dalam kehidupan sehari-hari <b>(P2)</b> IPK Kunci 4.1.2 Membuat tulisan pengalaman hidup rukun sebagai penerapan sila Pancasila dalam kehidupan sehari-hari <b>(P2)</b> IPK Pengayaan
	SBDP Kompetensi Pengetahuan 3.3 Memahami penampilan tari kreasi daerah	IPK Pendukung 3.3.1 Menjelaskan jenis-jenis pola tari kreasi daerah <b>(C1)</b> IPK Kunci 3.3.2 Memperagakan jenis-jenis pola tari kreasi daerah <b>(C2)</b> IPK Pengayaan
	Kompetensi Ketrampilan 4.3 Menampilkan tari kreasi daerah	IPK Pendukung 4.3.1.Membuat gambar jenis-jenis pola tari kreasi daerah

		<p>(P2)</p> <p>IPK Kunci</p> <p>4.3.1 Mendemonstrasikan pola lantai tarian dari salah satu tarian yang dipilih (P2)</p> <p>IPK Pengayaan</p>
--	--	--

#### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Melalui kegiatan mengamati gambar peserta didik mampu membedakan hidup rukun dan tidak rukun sebagai penerapan sila Pancasila dalam kehidupan sehari-hari dengan benar.
- Melalui kegiatan mengamati gambar peserta didik mampu menganalisis perilaku hidup rukun dan tidak rukun sebagai penerapan sila Pancasila dalam kehidupan sehari-hari dengan benar.
- Melalui kegiatan mengamati gambar peserta didik mampu mengidentifikasi manfaat hidup rukun sebagai penerapan sila Pancasila dalam kehidupan sehari-hari dengan baik dan benar
- Melalui kegiatan mengamati gambar peserta didik mampu membuat tulisan pengalaman hidup rukun sebagai penerapan sila Pancasila dalam kehidupan sehari-hari dengan baik.
- Melalui kegiatan mengamati video peserta didik mampu menjelaskan jenis-jenis pola tari kreasi daerah dengan benar.
- Melalui kegiatan mengamati video peserta didik mampu memperagakan jenis-jenis pola tari kreasi daerah dengan benar.
- Melalui kegiatan mengamati video peserta didik mampu membuat gambar jenis-jenis pola tari kreasi daerah dengan benar.
- Melalui kegiatan mengamati video peserta didik mampu mendemonstrasikan pola lantai tarian dari salah satu tarian yang dipilih dengan baik dan benar

TAHAP PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU
A. Kegiatan Pendahuluan ( 2 menit )		
Pendahuluan (persiapan/orientasi)	<p><b>(persiapan/orientasi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Mengecek kehadiran siswa, kehadiran siswa menunjukkan siswa yang disiplin dan taat peraturan (<b>kemandirian</b>)</li> <li>◇ Mengajak siswa berdoa seraya mendoakan jika ada teman sekelas mereka yang sakit, hal ini menumbuhkan keimanan dan ketakwaan terhadap Tuhan YME (<b>religiositas</b>) dan peduli</li> </ul>	

	<p>terhadap sesama (<b>gotong royong</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Mengajak siswa mengamati sekeliling tempat duduk mereka apakah lingkungan kelas mereka sudah bersih atau tidak, ini menumbuhkan sikap peduli lingkungan (<b>religiositas</b>)</li> </ul>	
Apersepsi	<p><b>Apersepsi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Mengajak siswa menyanyikan lagu wajib nasional ini menumbuhkan sikap cinta tanah air (<b>nasionalisme</b>)</li> <li>◇ <b>Mengaitkan lagu yang dinyanyikan dengan topik yang akan dipelajari.</b></li> </ul>	
Motivasi	<p><b>Motivasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Memberitahukan kepada peserta didik topik yang akan dipelajari adalah menerapkan hidup rukun, bersatu dan bekerjasama mencapai tujuan ini menumbuhkan sikap cinta tanah air (<b>nasionalisme</b>)</li> </ul>	
B. Kegiatan Inti ( 6 menit)		
<p>Sintak Model Pembelajaran</p> <p><b>Sintak model Problem Based Learning</b></p> <p><b>Sintak 1</b></p> <p><b><i>Orientasi peserta didik pada masalah</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru memberikan tanya jawab permasalahan yang dihadapi dalam kehidupan tentang hidup rukun dalam lingkungan sekitar baik di rumah, sekolah dan masyarakat.</li> <li>➤ Peserta didik mengamati gambar hidup rukun dan tidak di papan tulis yang sudah disediakan guru, kemudian peserta didik menyikapi gambar tersebut dengan pendapatnya melalui tanya jawab (<b>critical thinking</b>)</li> <li>➤ Guru memberikan reward bagi peserta didik yang aktif dalam menjawab pertanyaan dari gur</li> </ul>	
<p>Sintak II</p> <p>Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru membagi peserta didik dalam beberapa kelompok yang masing masing beranggotakan 4 - 5 orang <b>menghasilkan sikap siswa saling berkolaborasi (collaboration)</b></li> <li>➤ <b>Masing –masing kelompok diberi nama profil pelajar Pancasila.</b></li> </ul>	

<p><b>Sintak 3</b>  <b>Membimbing</b>  <b>penyelidikan individu</b>  <b>maupun kelompok</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru membagikan LKPD kepada masing-masing kelompok dan memberikan bimbingan</li> <li>➤ Melalui pengamatan pada gambar yang ada di LKPD peserta didik dapat memilah kategori hidup rukun dan tidak melalui pengamatan pada gambar yang ada di LKPD melalui diskusi kelompok dengan memberikan alasan dari pemilihan kategori tersebut (<b>collaboration dan critical thinking</b>)</li> <li>➤ Dari pengamatan pada gambar-gambar hidup rukun peserta didik melalui diskusi kelompok menuliskan manfaat hidup rukun (<b>communication dan creativity</b>)</li> <li>➤ Kemudian peserta didik menuliskan pengalaman hidup rukun dalam bentuk karangan singkat (<b>communication</b>) dan berbagi tulisan kepada teman kelompoknya dan guru meminta satu orang perwakilan untuk membacakannya kemudian peserta didik yang lain memberikan pendapat dari pengalaman hidup rukun yang dibacakan tadi (<b>communication</b>)</li> <li>➤ Kemudian Peserta didik mengamati video tarian daerah yang dikirimkan guru melalui whatsapp pada masing-masing kelompok  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-dORkpaQNss">sumber(https://www.youtube.com/watch?v=-dORkpaQNss)</a></li> <li>➤ Peserta didik mendiskusikan dari pengamatan video tersebut nama pola lantai tarian daerah menggambar pola lantainya , <i>menghasilkan sikap siswa saling berkolaborasi</i> (<b>collaboration</b>) dan (<b>critical thinking</b>)</li> </ul>	
<p><b>Sintak 4</b>  <b>Mengembangkan dan</b>  <b>menyajikan hasil karya</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dari pengamatan video tari kreasi daerah (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-dORkpaQNss">sumber(https://www.youtube.com/watch?v=-dORkpaQNss)</a>) masing-masing kelompok mempresentasikan jenis pola lantai yang digunakan pada tarian tersebut dengan menunjukkan gambar yang dibuat pada kertas origami (<b>communication</b>)</li> <li>➤ Peserta didik mendemonstrasikan tarian daerah dari video yang diberikan secara kelompok dengan memperhatikan pola lantai yang digunakan kemudian diupload di youtube dengan peserta didik mengirimkan link kepada guru  <i>menghasilkan sikap siswa saling berkolaborasi</i> (<b>collaboration</b>) dan <b>mandiri (mandiri)</b></li> </ul>	
<p><b>Sintak 5</b>  <b>Menganalisis dan</b>  <b>mengevaluasi proses</b>  <b>pemecahan masalah</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bersama guru dan peserta didik mengomentari dan menganalisis hasil diskusi kelompok (<b>collaboration</b>)</li> <li>➤ Guru meluruskan pola yang digunakan pada video tari kreasi daerah yang dikirim melalui whatsapp tadi.</li> </ul>	

Kegiatan Penutup (2 menit)		
<b>Menyimpulkan</b>	Dengan bimbingan guru, peserta didik membuat kesimpulan mengenai hidup rukun dan pola dalam tari kreasi daerah. <i>Dalam menarik kesimpulan, menimbulkan creative and critical thinking (creative and critical thinking)</i>	
<b>Refleksi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru membantu siswa melakukan refleksi dan evaluasi terhadap proses penyelesaian masalah. Guru memastikan bahwa semua tujuan aktivitas sudah tercapai.</li> <li>➤ Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran</li> </ul>	
<b>Rencana Tindak Lanjut</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Memberikan kegiatan tindak lanjut berupa pemberian tugas</li> </ul>	

**A. Penilaian Pembelajaran**

**a. Teknik Penilaian**

- (1) Penilaian sikap: mandiri, disiplin, nasionalisme
- (2) Penilaian pengetahuan: hidup rukun, pola lantai
- (3) Unjuk kerja : Diskusi

**b. Bentuk Instrumen Penilaian**

(1) Sikap : Lembar Observasi

Penilaian sikap dilakukan dengan rubrik berikut:

No	Nama Siswa	Perubahan Tingkah Laku											
		Mandiri				Disiplin				Nasionalisme			
		BT	MT	MB	SM	BT	MT	MB	SM	BT	MT	MB	SM

**Keterangan:**

- BT : Belum Terlihat
- MT : Mulai Terlihat
- MB : Mulai Berkembang
- SM : Sudah Membudaya

(2) Keterampilan : Unjuk kerja  
**Diskusi memperagakan tarian daerah**  
 Dinilai dengan menggunakan rubrik berikut

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
Mendengarkan	Selalu mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Mendengarkan teman yang berbicara, namun sesekali masih perlu diingatkan.	Masih perlu diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Sering diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara, namun tidak mengindahkan
Komunikasi nonverbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara)	Merespons dan menerapkan komunikasi nonverbal dengan tepat.	Merespons dengan tepat terhadap komunikasi nonverbal yang ditunjukkan teman.	Sering merespons kurang tepat terhadap komunikasi nonverbal yang ditunjukkan teman.	Membutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi nonverbal yang ditunjukkan teman.
Partisipasi	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin lainnya saat diskusi.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, merespons sesuai dengan topik.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, namun terkadang merespons kurang sesuai dengan topik.	Jarang berbicara selama proses diskusi berlangsung.

Cara menentukan nilai keterampilan:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Total nilai siswa}}{\text{Total nilai maksimal}} \times 100$$

(3) Pengetahuan : Tes tertulis (pada LKPD)

Mengetahui,

Medan, Januari 2022  
 Guru Kelas VI

**Esteria Hutapea , S.Pd**  
 NIP. 197403242005022002

**Leny Kusniawaty, S.Pd**  
 NIP. 197403242005022002

## LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Kelas / semester : VI (Enam ) / I (Ganjil)

Tema 2 : Persatuan dan Perbedaan

Sub Tema 1 : Rukun dalam Perbedaan

Fokus Pembelajaran : PPKN dan SBDP

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
<p><b>PPKN</b>  <u><b>Kompetensi Pengetahuan (KI-3)</b></u>                      3.1 Menganalisis penerapan nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari.</p>	<p><b>IPK Pendukung</b>                      3.1.1 Membedakan hidup rukun dan tidak rukun sebagai penerapan sila Pancasila dalam kehidupan sehari-hari <b>(C2)</b></p> <p><b>IPK Kunci</b>                      3.1.2 Menganalisis perilaku hidup rukun dan tidak rukun sebagai penerapan sila Pancasila dalam kehidupan sehari-hari <b>(C4)</b></p> <p><b>IPK Pengayaan</b>                      -</p>
<p><u><b>Kompetensi Keterampilan (KI-4)</b></u>                      4.1 Menuliskan hasil analisis pelaksanaan nilai-nilai Pancasila</p>	<p><b>IPK Pendukung</b>                      4.1.1 Mengidentifikasi manfaat hidup rukun sebagai penerapan sila Pancasila dalam kehidupan sehari-hari <b>(P2)</b></p> <p><b>IPK Kunci</b>                      4.1.2 Membuat tulisan pengalaman hidup rukun sebagai penerapan sila Pancasila dalam kehidupan sehari-hari <b>(P2)</b></p> <p><b>IPK Pengayaan</b>                      -</p>
<p><b>SBDP</b>  <u><b>Kompetensi Pengetahuan (KI-3)</b></u>                      3.3 Memahami penampilan tari kreasi daerah</p>	<p><b>IPK Pendukung</b>                      3.3.1 Menjelaskan jenis-jenis pola tari kreasi daerah <b>(C1)</b></p> <p><b>IPK Kunci</b>                      3.3.2 Memperagakan jenis-jenis pola tari kreasi daerah <b>(C2)</b></p> <p><b>IPK Pengayaan</b>                      -</p>
<p><u><b>Kompetensi Ketrampilan (KI-4)</b></u></p>	

<p>4.3 Menampilkan tari kreasi daerah</p>	<p><b>IPK Pendukung</b>  4.3.1.Membuat gambar jenis-jenis pola tari kreasi daerah (<b>P2</b>)</p> <p><b>IPK Kunci</b>  4.3.1 Mendemonstrasikan pola lantai tarian dari salah satu tarian yang dipilih (<b>P2</b>)</p> <p><b>IPK Pengayaan</b>  -</p>
---	--

**Langkah-langkah**

1. Mengamati gambar hidup rukun dan tidak rukun
2. Memilih kategori termasuk hidup rukun atau tidak rukun
3. Memberi alasan mengapa termasuk pada kategori pilihan
4. Mendiskusikan manfaat hidup rukun
5. Menuliskan pengalaman hidup rukun dalam bentuk karangan singkat
6. Mengamati video tarian daerah
7. Mengamati gambar tarian kreasi daerah dan menentukan pola lantai yang digunakan



**Yuk, mari amati gambar berikut, kemudian tentukan apakah termasuk hidup rukun atau tidak rukun, beserta alasannya !**



**Hidup rukun / Hidup tidak rukun**

Alasannya \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sumber:  
<https://www.google.com/search?q=gambar+hidup+rukun&client=>

**Hidup rukun / Hidup tidak rukun**

Alasannya \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





Sumber :  
<https://www.google.com/search?q=gambar+hidup+rukun&clien>

### Hidup rukun / Hidup tidak rukun

Alasannya \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Hidup rukun / Hidup tidak rukun

Alasannya \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Sumber :  
<https://www.google.com/search?q=gambar+hidup+rukun&clien>

Nah, kamu tentunya sudah melihat perbedaan hidup rukun dan tidak rukun.  
Yuk mari diskusikan...

Apa itu  
manfaat

# Hidup rukun

Manfaat dari hidup rukun

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

Wah, ternyata hidup rukun itu  
menyenangkan ya...  
Yuk mari tuliskan pengalaman pribadimu



A large rectangular box with a red border and rounded corners, containing several horizontal lines for writing.

Ayo Mengamati !

Yuk, mari amati video pada link berikut ini, kemudian tentukan jenis pola lantainya dan gambar pola lantai yang digunakan ! sumber <https://www.youtube.com/watch?v=-dORkpaQNss>



**Tari Jaipong dari Jawa Barat**

Pola lantai : \_\_\_\_\_  
Gambar pola lantai :

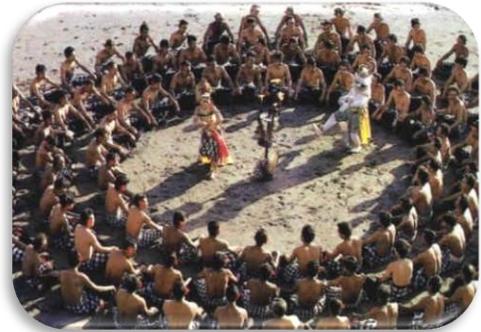
Sumber :

<https://www.google.com/search?q=gambar+hidup+rukun&client>

### **Tari Kecak dari Bali**

Pola lantai : \_\_\_\_\_

Gambar pola lantai :



Sumber :

<https://www.google.com/search?q=gambar+hidup+rukun&client>



Sumber :

<https://www.google.com/search?q=gambar+hidup+rukun&client>

### **Tari Saman dari Aceh**

Pola lantai : \_\_\_\_\_

Gambar pola lantai :



Sumber :

<https://www.google.com/search?q=gambar+hidup+rukun&client>

### **Tari Piring dan Sumater Utara**

Pola lantai : \_\_\_\_\_

Gambar pola lantai :

Ayo, peragakan tarian daerah  
sesuai pada video sumber:  
[https://www.youtube.com/watch?v=C  
USNI2LLtEo](https://www.youtube.com/watch?v=CUSNI2LLtEo) secara berkelompok.



Two horizontal lines for writing, enclosed in a red rounded rectangular border.