

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI

**TEMATIK
KELAS IV**



**JATI WIDYA ISWARA, S.Pd
NIP. 198910062012111001
SD NEGERI GADOG 01**

**DINAS PENDIDIKAN
KABUPATEN BOGOR
TAHUN 2021**

Format Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Jarak Jauh (Daring)

Satuan Pendidikan : SD Negeri Gadog 01
Tema : 8 (Daerah Tempat Tinggalku)
Subtema : 1 (Lingkungan Tempat Tinggalku)
Kelas/ Semester : IV/2
Pembelajaran : Ke-1
Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

A. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui kegiatan menonton cerita fiksi, murid dapat menyebutkan tokoh-tokoh pada cerita fiksi dengan tepat.
2. Melalui kegiatan menonton video pembelajaran, murid dapat mengetahui pengertian gaya dan gerak dengan benar.
3. Melalui penayangan video pembelajaran, murid dapat menyebutkan jenis-jenis gaya dengan benar.
4. Melalui gambar yang ditayangkan, murid dapat menganalisis jenis gaya yang bekerja dengan tepat.
5. Melalui gambar yang ditayangkan, murid dapat menganalisis pengaruh gaya terhadap benda dengan tepat.

B. Sumber dan Media Pembelajaran

1. Smartphone, aplikasi google meet dan whatsapp
2. <https://www.youtube.com/watch?v=VLdSIFfWt1A> (link untuk menampilkan cerita fiksi)
3. https://www.youtube.com/watch?v=NXJ_P-4UuGo (link untuk menampilkan video gaya dan gerak)
4. Buku Siswa dan Guru Kelas IV Tema 8 revisi 2017

C. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	ALOKASI WAKTU
A. Kegiatan Pendahuluan		
Pendahuluan (persiapan/orientasi)	<ol style="list-style-type: none">1. Guru mengucapkan salam2. Murid berdoa dengan dipimpin ketua kelas3. Guru mengecek kehadiran peserta didik	5 menit
Apersepsi	<ol style="list-style-type: none">4. Guru mengaitkan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman murid dengan materi sebelumnya (menenal teks nonfiksi)5. Murid dengan bimbingan guru mengingat kembali materi tentang macam-macam gaya	
Motivasi	Peserta didik mendapat informasi dari guru mengenai tujuan, manfaat pembelajaran yang akan dilakukan, metode pembelajaran	

B. Kegiatan Inti		
<p><i>Tahap 1 Pemberian Rangsangan (Stimulation)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dua murid dengan fokus rendah diminta menyebutkan judul dongeng yang pernah dibaca/didengar/ditonton (<i>Guru melakukan diferensiasi proses</i>) 2. Murid diminta mengingat jalan cerita dongeng yang paling berkesan 3. Satu murid yang paling aktif di kelas diminta menceritakan secara singkat satu judul dongeng yang pernah dibaca/didengar/ditonton (<i>Guru melakukan diferensiasi proses</i>) 4. Guru memberi penguatan terhadap cerita dongeng yang disampaikan murid 5. Guru mengajak murid menonton dongeng dari Kalimantan Barat yang berjudul “Batu Menangis” 	<p>60 menit</p>
<p><i>Tahap 2 Pernyataan/ Identifikasi Masalah (Problem Statement)</i></p>	<p>Murid bertanyajawab dengan guru berdasarkan pertanyaan (5W+1H) menggunakan kata tanya dimana, apa, siapa, mengapa, dan bagaimana untuk dijawab secara lisan. (<i>Guru melakukan diferensiasi proses berdasarkan kesiapan belajar</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Apa yang dimaksud cerita fiksi? (<i>untuk murid yang sudah paham tentang teks fiksi</i>) b. Siapa sajakah tokoh-tokoh pada teks fiksi “Batu Menangis”? (<i>untuk murid dengan kemampuan intelektual rendah</i>) c. Dimana cerita “Batu Menangis” terjadi? (<i>untuk murid dengan kemampuan intelektual rendah</i>) d. Mengapa tokoh utama berubah menjadi batu? (<i>untuk murid dengan fokus rendah</i>) e. Kapan seorang anak harus berbakti kepada orangtua? (<i>untuk murid dengan fokus rendah</i>) f. Bagaimana sikap anak yang baik terhadap orangtua? (<i>untuk murid yang paling aktif di kelas</i>) <p>Murid mendapat penguatan dari guru dari jawaban-jawaban yang telah disampaikan</p>	
<p><i>Tahap 3 Pengumpulan Data (Data Collection)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Murid mengamati gambar yang disediakan oleh guru melalui layar google meet. 2. Guru mengajukan pertanyaan kepada beberapa murid yang diidentifikasi memiliki kemampuan intelektual rendah, ”Apa yang dilakukan Udin pada gambar di sebelah kiri?” dan ”Apa yang dilakukan Udin pada gambar di sebelah kanan?” (<i>Guru melakukan diferensiasi proses</i>) 	

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Murid yang memiliki kemampuan intelektual rendah mendapat penjelasan secara lisan dari guru, secara pelan, jelas, dan mudah dimengerti. <i>(Guru melakukan diferensiasi konten)</i> 4. Murid bersama guru menonton video pembelajaran tentang gaya dan gerak. 5. Murid dipersilakan mencatat hal-hal penting dalam video 	
<p><i>Tahap 4 Pengolahan Data (Data Processing)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi kesempatan kepada beberapa murid, untuk menceritakan secara singkat hal-hal penting yang ada pada video. 2. Murid dengan fokus rendah diminta mengulang jawaban yang baru saja disampaikan oleh teman-temannya. <i>(Guru melakukan diferensiasi proses)</i> 3. Murid yang lain diminta melengkapi jawaban bila belum lengkap, guru mengkonfirmasi jawaban mana yang sudah tepat, kurang, atau belum tepat. 4. Berdasarkan jawaban murid, guru melengkapi penjelasan tentang pengertian gaya dan gerak, dengan bahasa yang mudah dipahami, jelas, runtut, dan memberi kesempatan bertanya jika ada yang belum jelas. Penjelasan diulangi khusus untuk murid berkemampuan intelektual rendah <i>(Guru melakukan diferensiasi konten)</i> 5. Bagi murid yang sudah mengerti tentang konsep gaya dan gerak, diminta untuk menyampaikan jenis-jenis gaya yang bekerja pada gambar yang ditayangkan oleh guru. <i>(Guru melakukan diferensiasi proses)</i> 6. Guru memberikan penguatan pada jawaban yang diberikan murid. 	
<p><i>Tahap 5 Pembuktian (Verification)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengajak murid untuk membuktikan pengaruh gaya terhadap benda, diantaranya meminta murid untuk menyediakan kertas yang tidak terpakai, lalu secara bersama-sama meremas kertas tersebut hingga berubah bentuk. 2. Murid dengan fokus rendah diminta menganalisis pengaruh gaya terhadap kertas tersebut. <i>(Guru melakukan diferensiasi proses)</i> 3. Murid yang lain diminta melengkapi jawaban yang belum lengkap, lalu jawaban yang diberikan mendapat penguatan dari guru. 4. Murid yang paling aktif di kelas dipersilakan menyebutkan contoh pengaruh gaya terhadap benda lainnya. <i>(Guru melakukan diferensiasi proses)</i> 	

<p><i>Tahap 6</i></p> <p><i>Menarik Kesimpulan/</i> <i>Generalisasi</i> <i>(Generalization)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Murid bertanya jawab dengan guru bila ada materi yang belum dipahami. 2. Secara mandiri murid diminta untuk mengemukakan pendapatnya berdasarkan pemahaman yang sudah didapatkannya selama kegiatan pembelajaran berlangsung lalu menyimpulkannya. 3. Guru mengidentifikasi dan menganalisis jawaban masing-masing siswa untuk mengetahui sejauh mana tingkat pemahaman siswa mengenai cerita fiksi, gaya, dan gerak. 4. Sebagai produk pembelajaran, murid diminta untuk melaksanakan kegiatan dengan klasifikasi berikut: . <i>(Guru melakukan diferensiasi produk berdasarkan kesiapan belajar)</i> <ol style="list-style-type: none"> a. Bagi murid yang sudah paham tentang gaya dan gerak, diminta untuk membuat empat buah video singkat contoh pengaruh gaya terhadap benda. b. Bagi murid dengan daya fokus rendah diminta untuk membuat dua buah video singkat tentang pengaruh gaya terhadap benda c. Bagi murid dengan daya intelektual rendah, diminta untuk menuliskan perbedaan gaya dengan gerak, serta menuliskan jenis-jenis gaya pada buku tugas. <p>Tugas dikirim melalui WA pribadi guru, paling lambat tanggal 15 Februari 2021</p>	
<p>C. Kegiatan Penutup (5 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Murid melakukan refleksi terhadap proses kegiatan pembelajaran hari ini dengan arahan guru. 2. Murid mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk menguatkan pemahaman terhadap materi pembelajaran hari ini. 3. Murid mendapat umpan balik dari pertanyaan-pertanyaan yang diajukan dan terhadap proses serta hasil pembelajaran. 4. Murid mendapat informasi rencana pembelajaran untuk pertemuan berikutnya 5. Murid mendapat penguatan pendidikan karakter dari guru. 6. Murid dipersilakan berdoa dan mensyukuri segala nikmat yang diberikan Tuhan Yang Maha Esa. 		

D. Penilaian

Sikap : Observasi terhadap sikap komitmen murid dalam mengirimkan tugas

Pengetahuan : Menunjukkan pengetahuan tentang pernapasan manusia

Keterampilan : Mendemonstrasikan keterampilan membuat kalimat tanya

Mengetahui
Kepala SD Negeri Gadog 01,

Tamansari, 11 Februari 2021
Guru Kelas,

DUDU KURNIADI, M.Pd
NIP. 197708092000031004

JATI WIDYA ISWARA, S.Pd
NIP. 198910062012111001

Catatan Kepala Sekolah:

.....
.....
.....
.....

LAMPIRAN-LAMPIRAN

URAIAN MATERI Bahasa Indonesia



Cerita fiksi adalah rekaan atau khayalan pengarang. Isi cerita dapat murni berasal dari khayalan pengarang, tetapi juga dapat berdasarkan fakta. Cerita fiksi yang dikarang berdasarkan fakta diperoleh dari berbagai pengalaman, baik pengalaman diri sendiri maupun pengalaman orang lain. Kemudian, pengalaman tersebut diolah menjadi bahan cerita menarik.

Ciri-ciri cerita fiksi:

- merupakan cerita rekaan atau cerita nyata yang diolah oleh pengarang.
- bertujuan untuk menghibur dengan menceritakan suatu peristiwa.
- disajikan dalam alur cerita.
- menggunakan bahasa yang komunikatif.
- menggunakan bahasa tidak baku.

Guru dapat mengembangkan sendiri jawabannya.



Gaya dan Gerak Kelas 4 (Pengertian, Jenis, Pengaruh Gaya dan Pengayaan)

18.732 x ditonton • 28 Mar 2020

257 37 BAGIKAN SIMPAN

Di dekat rumah Udin di Jawa Barat juga terdapat taman bermain. Udin dan saudara-saudara sepupunya bermain di sana. Dita ingin bermain ayunan. Udin membantu Dita menarik dan mendorong ayunan.



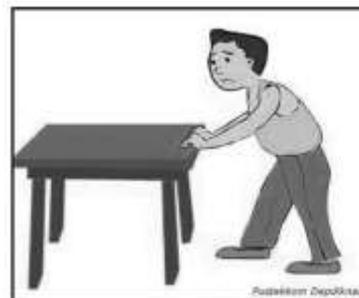
Gaya adalah suatu kekuatan yang mengakibatkan benda yang dikenainya dapat mengalami gerak, perubahan kedudukan, atau perubahan bentuk. Gaya juga dapat diartikan sebagai tarikan atau dorongan yang dapat memengaruhi keadaan suatu benda.

Gerak adalah perpindahan kedudukan suatu benda terhadap benda lainnya, baik perpindahan kedudukan yang mendekati maupun menjauhi suatu benda atau tempat asal akibat benda itu dikenai gaya.

Ayo Mengamati



Udin menarik ayunan. Kemudian, Udin mendorong ayunan. Udin telah memberikan gaya pada ayunan itu. Apakah yang dimaksud dengan gaya?



Gambar 8. Gaya dapat mengubah posisi benda

2. Lembar Kerja Pembelajaran Murid

Bahasa Indonesia



Berdasar cerita pada video, murid bertanya jawab dengan guru berdasarkan pertanyaan (5W+1H) menggunakan kata tanya dimana, apa, siapa, mengapa, dan bagaimana untuk dijawab secara lisan. *(Guru melakukan diferensiasi proses berdasarkan kesiapan belajar)*

- Apa yang dimaksud cerita fiksi? *(untuk murid yang sudah paham tentang teks fiksi)*
- Siapa sajakah tokoh-tokoh pada teks fiksi "Batu Menangis"? *(untuk murid dengan kemampuan intelektual rendah)*
- Dimana cerita "Batu Menangis" terjadi? *(untuk murid dengan kemampuan intelektual rendah)*
- Mengapa tokoh utama berubah menjadi batu? *(untuk murid dengan fokus rendah)*
- Kapan seorang anak harus berbakti kepada orangtua? *(untuk murid dengan fokus rendah)*
- Bagaimana sikap anak yang baik terhadap orangtua? *(untuk murid yang paling aktif di kelas)*

IPA

Sebagai produk pembelajaran, murid diminta untuk melaksanakan kegiatan dengan klasifikasi berikut: . (*Guru melakukan diferensiasi produk berdasarkan kesiapan belajar*)

- Bagi murid yang sudah paham tentang gaya dan gerak, diminta untuk membuat empat buah video singkat contoh pengaruh gaya terhadap benda.
- Bagi murid dengan daya fokus rendah diminta untuk membuat dua buah video singkat tentang pengaruh gaya terhadap benda
- Bagi murid dengan daya intelektual rendah, diminta untuk menuliskan perbedaan gaya dengan gerak, serta menuliskan jenis-jenis gaya pada buku tugas.

Strategi dan Alat Penilaian

Penilaian Sikap

Observasi dan Catatan Anekdot

No.	Nama Murid	Tanggal	Catatan Sikap

Penilaian Pengetahuan dan Keterampilan

Unjuk Kerja dan Lembar Ceklist

Pengetahuan

Indikator	Ketercapaian (ceklist)			Catatan Murid berdiferensiasi
	Tercapai	Berkembang	Belum terlihat	
Menyebutkan tokoh-tokoh dalam cerita fiksi				
Menjelaskan pengertian gaya dengan gerak				
Menyebutkan jenis-jenis gaya				
Menganalisis gaya yang bekerja pada suatu kegiatan				
Menganalisis pengaruh gaya terhadap benda				

Keterampilan

Indikator	Ketercapaian (ceklist) \checkmark			Catatan tambahan terkait Diferensiasi
	Tercapai	Berkembang	Belum terlihat	
Keterampilan menyebutkan secara lisan tokoh-tokoh dalam cerita fiksi				
Keterampilan menyebutkan secara langsung/menuliskan pengertian gaya dan gerak				
Keterampilan menyebutkan secara langsung jenis-jenis gaya				
Memberikan analisis gaya yang bekerja pada suatu kegiatan				
Membuat video pengaruh gaya terhadap benda				