

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMPN I NYALINDUNG
 Kelas/ semester : VIII/I
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Tahun Pelajaran : 2020/2021
 Materi Pokok : Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (3.8)
 Alokasi waktu : 10 Menit

TUJUAN PEMBELAJARAN		Alokasi Waktu
1. Dengan menggunakan model pembelajaran problem based learning peserta didik diharapkan mampu menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca		
Model Pembelajaran		
<i>Problem Based learning</i>		
Metode		
Ceramah, diskusi		
Alat		
Papan tulis, spidol, karton		
Sumber Belajar		
-Kurikulum 2013 mata pelajaran bahasa Indonesia kelas VIII -Buku bahasa Indonesia kelas VIII dari Pusat Kurikulum dan Pembukuan Kemdikbud tahun 2016 halaman 91 s.d. 128		
KEGIATAN PEMBELAJARAN		
Pendahuluan	1. Mengucapkan salam, mengecek kebersihan kelas, berdo'a, kehadiran peserta didik dan memberi motivasi dengan tepukan semangat. 2. Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan. 3. Apersepsi teks puisi dengan menghubungkan pengetahuan, pengalaman lama dan pengetahuan, pengalaman baru dengan tujuan untuk memudahkan siswa memahami materi yang akan diajarkan.	3 Menit
Kegiatan Inti		
	1. Peserta didik dibagi dalam beberapa kelompok dengan model pembelajaran <i>Problem Based learning</i> 2. Peserta didik membaca dan mengamati puisi "Surat dari Ibu" yang diberikan guru berupa menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi 3. Peserta didik dengan difasilitasi dan dibimbing guru menelaah, mendiskusikan unsur pembangun puisi (intrinsik dan Ekstrinsik puisi "Surat dari Ibu") yang dibaca atau diperdengarkan secara berkelompok. 4. Peserta didik menjawab unsur pembangun puisi (intrinsik dan Ekstrinsik puisi "Surat dari Ibu" yang dibaca atau diperdengarkan secara berkelompok.), menyajikan laporan	5 Menit

	<p>pembahasan unsur puisi sesuai pertanyaan dan LKPD yang telah diberikan guru di depan kelas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Peserta didik dalam kelompok lain menilai atau menanggapi hasil kerja kelompok lain. 6. Peserta didik dengan bimbingan guru membuat kesimpulan dari materi yang telah disampaikan. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilakukan dan memberikan apresiasi terhadap kontribusi setiap orang dalam proses pembelajaran. 2. Guru memberikan tugas uraian tentang menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi. 3. Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya. 4. Guru menutup pembelajaran dengan berdo'a. 	2 Menit
PENILAIAN		
Sikap	Pengetahuan	Keterampilan
<p>(Dilakukan dalam pengamatan)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Disiplin dalam kehadiran dan proses kegiatan Pembelajaran 2. Kerjasama dalam kegiatan (sesi diskusi) 3. Bertanggungjawab dalam pengumpulan tugas. 	<p>Lembar kerja peserta didik dalam bentuk Tes tulis penugasan soal terkait dengan kemampuan menelaah teks puisi</p>	<p>Unjuk kerja diskusi dan presentasi</p>

Mengetahui,
Kepala SMPN 1 Nyalindung



Dida Garnida S.Pd. M.M.
NIP. 196203281984031007

Nyalindung, 19 Mei 2021
Calon Guru Penggerak

Suhandi, S.Pd.

LAMPIRAN 1

LKPD

SURAT DARI IBU

karya : Asrul Sani

*Pergi ke dunia anak-anaku sayang
pergi ke hidup bebas!
Sesama angin masih angin buritan
dan matahari pagi menyinar daun-daunan
dalam rimba dan padang hijau.*

*Pergi ke laut lepas, anakku sayang
pergi ke alam bebas!
Sesama hari belum petang
dan warna senja belum kemerah-merahan
menutup pintu waktu lampau.*

*Jika bayang telah pudar
dan elang laut pulang ke sarang
angin bertiup ke benua
Tiang-tiang akan kering sendiri
dan nakhoda sudah tahu pedoman
Boleh engkau datang padaku!*

*Kembali pulang, anakku sayang
kembali ke balik malam!
Jika kapalmu telah rapat ke tepi
Kita akan bercerita
"Tentang cinta dan hidupmu pagi hari"*

KELAS :

NAMA KELOMPOK :

ANGGOTA :

1.

2.

3.

4.

5.

1. Jelaskan unsur-unsur batin intrinsik yang ada dalam puisi tersebut!
2. Jelaskan unsur-unsur batin intrinsik yang ada dalam puisi tersebut!

LAMPIRAN 2

A. Penilaian Sikap

No.	Nama Peserta Didik	Sikap/Afektif				Tindak Lanjut
		Spiritual	Catatan Perilaku	Sosial	Catatan Perilaku	
		Butir Sikap Spiritual		Butir Sikap Sosial		
1.		Berdo'a sebelum dan sesudah pembelajaran		Aktif		
Dst...						

No.	Nama Peserta Didik	Sikap/Afektif										
		Spiritual					Sosial					
		Berdoa Sebelum dan Sesudah Pembelajaran				Rata-Rata	Aktif				Rata-Rata	
		1	2	3	4		1	2	3	4		
1												
dst												

Kriteria Skor Penilaian Sikap Spiritual dan Sosial

Sikap Spiritual	Sikap Sosial
1. Jika peserta didik tidak khusu dalam berdo'a 2. Jika peserta didik kurang khusu dalam berdo'a 3. Jika peserta didik cukup khusu dalam berdo'a 4. Jika peserta didik sangat dalam berdo'a	1. Jika peserta didik tidak pernah proaktif dalam proses pembelajaran 2. Jika peserta didik kurang proaktif dalam proses pembelajaran 3. Jika peserta didik cukup proaktif dalam proses pembelajaran 4. Jika peserta didik sangat proaktif dalam proses pembelajaran

$$\text{Nilai Sikap} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimum}} \times 100$$

B. Instrumen Uraian Pengetahuan Kisi- kisi Soal

No	KD	Materi	Indikator Soal	Jenis Penilaian	Bentuk Soal	Jumlah soal
.	3.8 Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi	Unsur lahir (bentuk) dan batin (makna) puisi. ✓ Pengungkapan gagasan, perasaan,	1. Disajikan teks puisi, peserta didik mampu mengungkapkan gagasan, perasaan, pandangan	Tertulis	Uraian	2

	sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.	✓ pandangan penulis. Pembacaan puisi (ekspresi, lafal, tekanan, intonasi)	penulis.			
--	---	---	----------	--	--	--

C. Instrumen Uraian Keterampilan

No.	Nama Peserta Didik	Keterampilan									
		Unjuk Kerja									
		Diskusi				Rata-Rata	Presentasi				Rata-Rata
		1	2	3	4		1	2	3	4	
1											
dst											

Kriteria Skor Penilaian Sikap Spiritual dan Sosial

1. Jika peserta didik tidak pernah proaktif dalam diskusi dan presentasi
2. Jika peserta didik kurang proaktif dalam diskusi dan presentasi
3. Jika peserta didik cukup proaktif dalam diskusi dan presentasi
4. Jika peserta didik sangat proaktif dalam diskusi dan presentasi

$$\text{Nilai Keterampilan} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimum}} \times 100$$

a. Instrumen Penilaian

Bacalah teks puisi berikut!

GADIS PEMINTA-MINTA

Oleh: Toto Sudarto Bachtiar

Setiap kita bertemu, gadis kecil berkaleng kecil
 Senyummu terlalu kekal untuk kenal duka
 Tengadah padaku, pada bulan merah jambu
 Tapi kotaku jadi hilang, tanpa jiwa

Ingin aku ikut, gadis kecil berkaleng kecil
 Pulang ke bawah jembatan yang melur sosok
 Hidup dari kehidupan angan-angan yang gemerlapan
 Gembira dari kewanjaan riang

Duniamu yang lebih tinggi
 Melintas-lintas di atas air kotor, tapi yang begitu kau hapal
 Jiwa begitu murni
 Untuk bisa membagi dukamu

Kalau kau mati, gadis kecil berkaleng kecil
 Bulan di atas itu tak ada yang punya
 Dan kotaku, ah kotaku
 Hidupnya tak lagi punya tanda

1. Tentukan hal-hal yang disampaikan dalam puisi tersebut!

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Siapa yang dibicarakan penyair dalam puisi tersebut?	Gadis peminta-minta (Pengemis)
2.	Persoalan apa yang dibicarakan penyair dalam puisi tersebut?	Kehidupan Sosial (Kemiskinan, kemanusiaan)
3.	Apa yang dimaksud dalam larik <i>Senyummu terlalu kekal untuk kenal duka?</i>	Di usia yang seharusnya masih tersenyum, bermain, sekolah tidak selayaknya berada menjadi seorang pengemis penuh beban
4.	Bagaimana perasaan penyair terhadap gadis tersebut?	Sedih
5.	Apa pesan yang ingin disampaikan penyair pada akhir puisi tersebut?	Kita harus membantu pengemis agar hidupnya layak mendapatkan pendidikan

2. Telaah struktur lahir dan struktur batin puisi di atas!

6.	Struktur lahir	Menyesuaikan
7.	Struktur batin	Menyesuaikan

Rubrik Penskoran Penilaian Pengetahuan

No.	Aspek yang dinilai	Skor	Skor Maksimal
1.	Mampu menjelaskan isi puisi dengan tepat.	10	50
	Mampu menjelaskan isi puisi dengan kurang tepat	5	
	Mampu menjelaskan isi puisi dengan tidak tepat	3	
2.	Mampu mengidentifikasi struktur lahir dan batin puisi dengan tepat.	25	50
	Mampu mengidentifikasi struktur lahir dan batin puisi dengan kurang tepat.	15	
	Mampu mengidentifikasi struktur lahir dan batin puisi dengan tidak tepat.	10	
	Skor Maksimal		100

LAMPIRAN 3

Bacalah teks puisi berikut!

GADIS PEMINTA-MINTA

Oleh: Toto Sudarto Bachtiar

Setiap kita bertemu, gadis kecil berkaleng kecil
Senyummu terlalu kekal untuk kenal duka
Tengadah padaku, pada bulan merah jambu
Tapi kotaku jadi hilang, tanpa jiwa

Ingin aku ikut, gadis kecil berkaleng kecil
Pulang ke bawah jembatan yang melur sosok
Hidup dari kehidupan angan-angan yang gemerlapan
Gembira dari kemanjaan riang

Duniamu yang lebih tinggi
Melintas-lintas di atas air kotor, tapi yang begitu kau hapal
Jiwa begitu murni
Untuk bisa membagi dukamu

Kalau kau mati, gadis kecil berkaleng kecil
Bulan di atas itu tak ada yang punya
Dan kotaku, ah kotaku
Hidupnya tak lagi punya tanda

Jawablah Pertanyaan Berikut Dengan Benar Dan Tepat!

1. Siapa yang dibicarakan penyair dalam puisi tersebut?
2. Persoalan apa yang dibicarakan penyair dalam puisi tersebut?
3. Apa yang dimaksud dalam larik *Senyummu terlalu kekal untuk kenal duka*?
4. Bagaimana perasaan penyair terhadap gadis tersebut?
5. Apa pesan yang ingin disampaikan penyair pada akhir puisi tersebut?
6. Jelaskanlah unsur lahir puisi tersebut!
7. Jelaskanlah unsur batin puisi tersebut!