

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMA Negeri 1 Bergas
Kelas / Semester	: X / 2
Tema	: Peragaan Tari Tradisional
Sub Tema	: Konsep, Teknik dan Prosedur Ragam Gerak Tari Tradisional ( Tari Topeng Ayu)
Pembelajaran ke	: 1
Alokasi waktu	: 10 menit

### A. Kompetensi Inti

**KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

**KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

### B. Kompetensi Dasar

3.3 Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisional

4.3 Meragakan ragam gerak tradisional berdasarkan konsep, teknik dan prosedur tari sesuai dengan iringan

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN.

Melalui pengamatan, diskusi dan tanya jawab peserta didik diharapkan mampu :

1. Menganalisis konsep tari topeng ayu
2. Mengidentifikasi ragam gerak tari topeng ayu
3. Melakukan latihan 3 ragam gerak tari

### D. INDIKATOR HASIL PEMBELAJARAN

Setelah selesai proses pembelajaran diharapkan peserta didik dapat:

1. Memahami konsep tari topeng ayu
2. Mengidentifikasi ragam gerak tari topeng ayu
3. Menguasai 3 ragam gerak tari topeng ayu

### E. MATERI PEMBELAJARAN

1. Konsep tari : merupakan tari yang melambangkan perjuangan para penduduk di daerah kabupaten Semarang dan sekitarnya. Strategi yang digunakan adalah melumuri

wajah dengan *angus* ( belakang panci yang berwarna hitam). Awalnya dibawakan penari pria dengan nama tarian topeng ireng, perkembangan selanjutnya dibawakan penari wanita.

2. Ragam gerak tari topeng ayu

- Selingan
- Jalan hentak
- Jurus 1
- Lontangan
- Atur sugeng
- Jurus 2
- Atur pambagyo
- Dentakan
- Pemuda Indonesia
- Pemuda
- Jurus 3
- Olah raga
- Lekasan

3. Ragam gerak tari yang dipelajari dalam pertemuan I yaitu selingan, jalan hentak, dan jurus 1

#### F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pembelajaran menggunakan model discovery learning.

Kegiatan pendahuluan ( 3 menit)

1. Menyampaikan salam, berdoa sebagai bentuk rasa syukur pada Tuhan
2. Mengecek kehadiran siswa sebagai pembentukan disiplin
3. Mengkondisikan peserta didik untuk siap mengikuti pembelajaran.
4. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai pada pembelajaran materi konsep, teknik dan prosedur ragam gerak tari topeng ayu
5. Mengaitkan materi tari topeng ayu dengan pengalaman peserta didik dan materi sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.

Kegiatan Inti ( 5 menit)

1. Stimulation(stimulasi/ pemberian rangsangan)  
Peserta mengamati dan mencermati obyek yang diberikan berupa gambar/slide/video tari topeng ayu
2. Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)  
Peserta didik mengidentifikasi dan mengajukan pertanyaan yang berkaitan dengan gambar tari topeng ayu yang disajikan.
3. Data collection (pengumpulan data)

Peserta didik mengumpulkan informasi untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan mengamati dan membaca,

4. Data processing (pengolahan Data)

Peserta didik dibagi dalam kelompok yang beranggotakan 6 orang dan berdiskusi tentang konsep, ragam gerak dan latihan 3 ragam gerak tari topeng ayu

5. Verification (pembuktian)

Peserta didik mendiskusikan konsep, ragam gerak dan latihan 3 ragam gerak tari topeng ayu hasil pengamatannya.

6. Generalization (menarik kesimpulan)

peserta didik mempresentasikan hasil diskusi dan menyimpulkan tentang konsep, ragam dan menampilkan 3 ragam gerak tari topeng ayu

Kegiatan Penutup ( 2 menit)

1. Membuat kesimpulan/ rangkuman pembelajaran
2. Melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran yang sudah dilaksanakan
3. Memberi tugas peserta didik untuk terus mencari informasi yang berkaitan dengan konsep, dan ragam gerak tari topeng ayu
4. Menyampaikan materi pembelajaran berikutnya.
5. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam

G. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Penilaian Sikap: Observasi dalam proses pembelajaran
2. Penilaian Pengetahuan: Tes lisan dan tes tulis bentuk uraian
3. Penilaian Keterampilan: Unjuk kerja

H. SUMBER BELAJAR

Buku seni budaya siswa kelas X Kemendikbud tahun 2018

Mengetahui

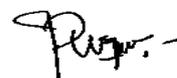
Kepala Sekolah



Drs. Kaswanto, M.Pd

NIP. 19660428 199702 1 001

Guru Mapel



Larasati Huri Saputri, S.Pd

NIP. 19710803 200604 2 005

## TUGAS SISWA

Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Tari)

Kelas /smt : X /2

Materi :Konsep, teknik dan prosedur ragam gerak tari  
Tradisional ( Tari topeng ayu)

Petunjuk :

1. Buatlah kelompok yang beranggotakan 6 orang
2. Diskusikan tentang konsep, ragam gerak dan latihan 3 ragam gerak tari topeng ayu
3. Lengkapi hasil diskusi dengan data dari berbagai macam sumber
4. Laporkan hasil diskusi dan menampilkan 3 ragam gerak tari topeng ayu di hadapan teman-teman
5. Lakukan kesimpulan dari hasil diskusi kelompok