

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( RPP )

Sekolah : SMP Negeri 2 Ungaran  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Tari )  
 Kelas / Semester : IX / Genap  
 Materi Pokok : PeragaanTari Kreasi  
 Alokasi Waktu : 10 Menit

### A. Tujuan Pembelajaran

Melalui pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran *Project Based Learning ( PjBL )* diharapkan:

1. Peserta didik dapat menyajikan tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dan disesuaikan dengan iringan.
2. Peserta didik mampu menyajikan tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai dengan iringan di depan kelas, dengan kreatif, tanggung jawab, mandiri, percaya diri, mengedepankan sikap kerja sama, bergotong royong, disiplin, jujur, berpikir kritis, kerja keras dan selalu mensyukuri nikmat TuhanYang Maha Esa.

### B. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Uraian kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberi salam;</li> <li>• Guru mengkondisikan siswa untuk siap belajar mengajak untuk berdoa dan mengecek kehadiran peserta didik;</li> <li>• Siswa dan guru berdoa bersama dipimpin oleh siswa</li> <li>• Guru menyampaikan materi dan tujuan pembelajaran</li> <li>• Guru menyampaikan manfaat yang diperoleh setelah mempelajari materi menyajikan tari kreasi</li> <li>• Guru memberikan motivasi tentang pentingnya belajar tari kreasi terhadap kehidupan sehari-hari</li> <li>• Guru melakukan apersepsi tentang materi sebelumnya dan menghubungkan dengan materi yang baru.</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dari materi yang akan dipelajari</li> <li>• Guru menyampaikan tentang penilaian yang akan digunakan , yaitu penilaian kinerja berupa praktik memeragakan tari kreasi</li> </ul>	2 menit
Kegiatan Inti	<p><b>1. Penentuan tema/topik proyek (mencintai lingkungan)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik membaca buku tentang menyusun gerak tari, pola lantai dan iringan tari.</li> <li>b. Peserta didik bersama guru menentukan tema tari.</li> <li>c. Peserta didik membuat kelompok berdasarkan tema (tiap kelompok terdiri dari 3-5 peserta didik)</li> <li>d. Setiap kelompok menentukan spesifikasi tema (Misal: binatang, menirukan kegiatan manusia/imitasi)</li> <li>e. Setiap kelompok menentukan judul tari</li> </ol> <p><b>2. Perancangan Langkah-langkah penyelesaian proyek (mandiri, tanggung jawab, kreatif)</b></p>	8 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik bersama kelompoknya menentukan alur cerita yang akan digunakan dalam menyusun tari.</li> <li>b. Peserta didik bersama kelompoknya menentukan pembagian tugas membuat gerak sesuai alur cerita.</li> <li>c. Peserta didik bersama kelompoknya memutuskan bentuk pola lantai yang akan digunakan.</li> <li>d. Peserta didik bersama kelompoknya memutuskan property yang akan digunakan.</li> <li>e. Peserta didik bersama kelompoknya memutuskan iringan yang akan digunakan</li> <li>f. Guru menjelaskan lebih rinci alternatif-alternatif strategis untuk menyelesaikan tugas yang telah ditentukan, yaitu berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dan disesuaikan dengan iringan.</li> </ul>	
	<p><b>3. Penyusunan jadwal pelaksanaan proyek (disiplin, tanggung jawab)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik bersama kelompoknya memutuskan jadwal menyusun gerak tari</li> <li>b. Peserta didik bersama kelompoknya memutuskan jadwal merangkai gerak tari berdasarkan alur cerita.</li> <li>c. Peserta didik bersama kelompoknya memutuskan jadwal membuat pola lantai berdasarkan gerak tari yang telah dibuat.</li> <li>d. Peserta didik bersama kelompoknya memutuskan jadwal merangkai gerak tari sesuai iringan.</li> <li>e. Peserta didik bersama guru dan kelompoknya memutuskan jadwal mempresentasikan peragaan gerak tari dengan pola lantai dan iringan.</li> </ul>	
	<p><b>4. Penyusunan proyek dengan fasilitas dan monitoring guru (gotong royong, kerja keras)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik bersama kelompoknya membuat alur cerita yang akan digunakan dalam menyusun tari.</li> <li>b. Peserta didik bersama kelompoknya membuat pola lantai yang akan digunakan</li> <li>c. Peserta didik bersama kelompoknya menyiapkan jenis iringan yang akan digunakan.</li> <li>d. Peserta didik bersama kelompoknya merangkai gerak tari berdasarkan pola lantai sesuai iringan.</li> </ul>	
	<p><b>5. Presentasi hasil proyek (tanggung jawab, percaya diri, gotong royong)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik bersama kelompoknya memeragakan hasil proyek tari kreasi dengan pola lantai sesuai iringan.</li> <li>b. Guru memberikan penguatan terkait keterampilan menyusun dan memeragakan tari kreasi dengan pola lantai sesuai iringan.</li> </ul>	
	<p><b>6. Evaluasi proses dan hasil proyek (menghargai)</b></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Setiap kelompok memeragakan hasil proyek tari kreasi dengan pola lantai sesuai iringan, peserta didik lain dan guru memberikan tanggapan</li> <li>b. Guru memberikan kesimpulan umum terhadap hasil proyek dari semua kelompok</li> </ul>	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Guru bersama peserta didik melakukan review dan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan.</li> <li>b. Guru memberikan tugas untuk menuliskan laporan proyek yang terdiri dari : Nama kelompok, Judul Tari, Deskripsi Tari (gerak dan pola lantai) diserahkan pada pertemuan yang akan datang</li> <li>c. Guru menutup pembelajaran dengan berdoa dan memberikan salam.</li> </ul>	2 menit

C. Penilaian Pembelajaran

Metode	Bentuk Instrumen
Tes Unjuk Kerja	Lembar penilaian kinerja/Praktek dan rubriknya

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Ungaran , 2 Januari 2022  
Guru Mata Pelajaran

Drs. Lilik Nurcholis, MSi.  
NIP 19680419199512 1 002

Endang Widoretno, S.Pd, M.Pd  
NIP. 19700503200701 2 018

Lampiran 1  
Instrument Penilaian Kinerja

A. Lembar Penilaian

No	Aspek yang dinilai	Skor				keterangan
1	Harmonisasi gerak tari dengan iringan	1	2	3		
2	Penggunaan pola lantai	1	2	3	4	
3	Kelancaran pelaksanaan	1	2	3		

B. Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang dinilai	Skor	keterangan
1	Harmonisasi gerak tari dengan iringan	3	Memeragakan gerak tari sesuai dengan iringan
		2	Memeragakan gerak tari kurang sesuai dengan iringan
		1	Memeragakan gerak tari tidak sesuai dengan iringan
2	Penggunaan pola lantai	4	Memeragakan gerak tari dengan menggunakan 4 atau lebih pola lantai
		3	Memeragakan gerak tari dengan menggunakan 3 pola lantai
		2	Memeragakan gerak tari dengan menggunakan 2 pola lantai
		1	Memeragakan gerak tari dengan menggunakan 1 pola lantai
3	Kelancaran pelaksanaan	3	Pola lantai dilaksanakan sesuai dengan gerak dan iringan yang digunakan
		2	50 % Pola lantai dilaksanakan sesuai dengan gerak dan iringan yang digunakan
		1	25 % Pola lantai dilaksanakan sesuai dengan gerak dan iringan yang digunakan

C. Pedoman penskoran

Jumlah Skor maksimal            10

Rumus penskoran                    :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Total skor perolehan}}{\text{Total skor maksimum}} \times 100$$

Lampiran 2.  
Lembar Kerja Peserta  
Didik

A. Tujuan

- Menyajikan tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dan disesuaikan dengan iringan

B. Alat dan Bahan

- Iringan tari kreasi
- Sound/pengeras suara

C. Tugas Proyek

- Buat tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dan disesuaikan dengan iringan
- Bentuk kelompok minimal 3 maksimal 5
- Beri Nama kelompok

Nama Kelompok :

Nama Anggota : 1.....  
2.....  
3.....  
4.....  
5.....

Lampiran 3  
Penilaian Sikap

No	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian	Instrumen Penilaian	Keterangan
1	Mandiri	Pengamatan	Proses	Lembar pengamatan	
2	Kerja sama	Pengamatan	Proses	Lembar pengamatan	
3	Kreatif	Pengamatan	Proses	Lembar pengamatan	
4	Tanggung jawab	Pengamatan	Proses	Lembar pengamatan	

**Keterangan:**

- BT (Belum Tampak), jika sama sekali tidak menunjukkan usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas
- MT (Mulai Tampak), jika menunjukkan sudah ada usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas tetapi masih sedikit dan belum ajeg/konsisten
- MB (Mulai Berkembang), jika menunjukkan ada usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas yang cukup sering dan mulai konsisten
- M (Membudayakan), jika menunjukkan adanya usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas secara terus menerus dan konsisten