

**laksanaan Pembelajaran (RPP)
Home Learning (HL)**

Oleh: Sukanti

Bab I (1)

Kelas / Semester : VI/ 1 . Hari/Tanggal : Tema : Lagu Ondel- ondel
KD: 3.1 Mengenal lagu Ondel- ondel
Lagu Ondel- ondel menceritakan keunikan boneka khas Jakarta. Lagu Ondel- ondel biasanya dinyanyikan pada pertunjukkan seni budaya daerah, acara khitanan, atau pernikahan adat Betawi. Setiap acara pesta rakyat atau pada tempat- tempat wisata daerah di Jakarta, lagu Ondel- ondel selalu meramaikan dan menghiasi tempat tersebut. Lagu Ondel- ondel dinyanyikan dengan riang gembira, biasanya diiringi musik khas Betawi . lagu yang merdu, diiringi suara musik yang indah menambah suasana tambah semarak
Strategi Pembelajaran : <ul style="list-style-type: none">- Pemberian tugas- Tanya jawab- Bercerita- Demonstrasi- Unjuk kerja
Alat dan Bahan: <ul style="list-style-type: none">- Video macam- macam contoh lagu Ondel- ondel- Sound system, flash disk, laptop, hp untuk media pembelajaran
Kegiatan Pagi (07.30-08.00) Senam bersama anggota keluarga dan guru
Kegiatan Pembukaan (08.00-08.30) <ul style="list-style-type: none">- Berdoa- Berbagi cerita- Berdiskusi tentang lagu Ondel- ondel- Bertanya jawab tentang lagu Ondel- ondel- Pembiasaan baik: berusaha untuk berani, disiplin , cinta budaya Jakarta, dan percaya diri
Kegiatan Inti (08.30 – 09.45) <p>Kegiatan Inti, memberi kesempatan anak untuk bereksplorasi membangun pengalaman bernyanyi yang bermakna dengan menerapkan pendekatan scientific, yakni anak mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, menalar dan mengkomunikasikan melalui kegiatan opening tema</p> <ol style="list-style-type: none">1. Mengamati beragam contoh lagu Ondel- ondel2. Membacakan kata demi kata kalimat lagu Ondel- ondel3. Menyanyikan lagu Ondel- ondel dengan riang gembira4. Menyanyikan lagu ondel- ondel dengan diiringi musik
Penanaman karakter waktu makan dan istirahat. (09.45-10.25)
Kegiatan Siang (10.25-10.40). Bermain dengan pendampingan orang tua / guru

Kegiatan Penutup (10.40– 11.00)

- Menanyakan perasaan selama hari ini
- Mendiskusikan kegiatan apa saja yang sudah dipelajari hari ini, pelajaran apa saja yang paling disukai dll
- Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
- Menginformasikan kegiatan untuk esok
- Berdoa setelah Belajar

Penilaian	
Penilaian Sikap	Melakukan pengamatan saat proses pembelajaran dengan menggunakan format penilaian sikap
Penilaian Pengetahuan	Melakukan tanya jawab tentang materi hari ini: 1. Kegiatan apakah yang dilakukan sebelum bernyanyi lagu Ondel-ondel ? 2. Mengapa kita harus mengetahui maknanya lagu Ondel-ondel ? 3. Sebutkan 3 makna lagu Ondel- ondel
Penilaian Keterampilan	Performance : 1. Nyanyikanlah lagu Ondel-ondel bersama teman kelompokmu!
Alat dan media	1. Teks lagu “Ondel- ondel ” 2. Video lagu Ondel-onel (halaman 4 dan 5)

Teknik penilaian yang akan digunakan

- a. Catatan hasil karya
- b. Catatan anekdot
- c. Skala capaian perkembangan (rating scale)

Mengetahui,
Ka.Sekolah.....

Jakarta,2020
Guru kelas

.....
NIP.

.....
NIP.

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Home Learning (HL)

Oleh: Sukanti

Bab 1 (2)

Kelas / Semester : VI/ 1 . Hari/Tanggal : Tema : lagu Ondel- ondel
KD: 4..1 Menyanyikan lagu Ondel- ondel
Pengalaman menyanyikan lagu Ondel- ondel sangat menyenangkan. Ternyata ada makna yang sangat dalam dari lagu Ondel- ondel, bagi masyarakat Betawi lagu tersebut merupakan pertunjukkan rakyat Betawi yang ditampilkan dalam acara-acara besar. Saat seseorang menyanyikan lagu Ondel- ondel berarti sudah ikut serta melestarikan budaya Betawi, Budaya yang hampir tergerus oleh Zaman, maka kita harus belajar menyanyikan lagu Ondel- ondel agar tetap lestari. Menyanyikan lagu Ondel- ondel menggunakan busana yang lengkap sungguh meriah , apalagi diiringi musik khas Betawi yang memang mempunyai kekhasan tersendiri.
Strategi Pembelajaran : <ul style="list-style-type: none">- Pemberian tugas- Tanya jawab- Bercerita- Demonstrasi- Unjuk kerja
Alat dan Bahan: <ul style="list-style-type: none">- Video contoh lagu Ondel- ondel- Sound system, flash disk, laptop, hp untuk media pembelajaran
Kegiatan Pagi (07.30-08.00) Senam bersama anggota keluarga dan guru
Kegiatan Pembukaan (08.00-08.30) <ul style="list-style-type: none">- Berdoa- Berbagi cerita- Berdiskusi tentang cara menyanyikan lagu Ondel- ondel yang meriah- Bertanya jawab tentang pengalaman menyanyikan lagu Ondel- ondel dengan percaya diri- Pembiasaan baik: untuk berani, disiplin , cinta kesenian dan budaya jakarta, dan percaya diri
Kegiatan Inti (08.30 – 09.45) <p>Kegiatan Inti, memberi kesempatan anak untuk bereksplorasi membangun pengalaman belajar yang bermakna dengan menerapkan pendekatan scientific, yakni anak mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, menalar dan mengkomunikasikan melalui kegiatan opening tema</p> <ul style="list-style-type: none">- Menjelaskan cara bernyanyi lagu ondel- ondel dengan percaya diri- Menyanyika lagu ondel- ondel diiringi musik dengan riang gembira- Menuliskan cerita pengalaman menyanyikan lagu Ondel- ondel
Penanaman karakter waktu makan dan istirahat. (09.45-10.25)

Kegiatan Siang (10.25-10.40). Bermain dengan pendampingan orang tua / guru
Kegiatan Penutup (10.40– 11.00) <ul style="list-style-type: none"> - Menanyakan perasaan selama hari ini - Mendiskusikan kegiatan apa saja yang sudah dipelajari hari ini, pelajaran apa saja yang paling disukai dll - Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan - Menginformasikan kegiatan untuk esok - Berdoa setelah Belajar

Penilaian	
Penilaian Sikap	Melakukan pengamatan saat proses pembelajaran dengan menggunakan format penilaian sikap
Penilaian Pengetahuan	Tes tertulis: Mengerjakan soal evaluasi halaman 9 dan halaman 10
Penilaian Keterampilan	Performance : Nyanyikanlah lagu Ondel-ondel bersama teman kelompokmu!
Alat dan media	1.Teks lagu “Ondel- ondel ” 2.Video lagu Ondel-onel (halaman 4 dan 5)

Teknik penilaian yang akan digunakan

- d. Catatan hasil karya
- e. Catatan anekdot
- f. Skala capaian perkembangan (rating scale)

Mengetahui,
Ka.Sekolah.....

Jakarta,2020
Guru kelas

.....
NIP.

.....
NIP.

**laksanaan Pembelajaran (RPP)
Home Learning (HL)**

Oleh: Sukanti

Bab 2 (1)

Kelas / Semester : VI/ 1 . Hari/Tanggal : Tema : Maket Rumah Betawi
KD: 3.2 Mengenal keragaman cendra mata maket rumah
Cendra mata maket rumah Betawi, sering berbentuk rumah kebaya, yaitu rumah asli masyarakat Betawi, dibuat mirip dengan rumah kebaya sebenarnya. Disebut rumah kebaya karena bentuk atapnya seperti lipatan kebaya. Rumah kebaya memiliki beberapa ruangan , misalnya teras depan, kamar tamu yang disebut paseban, ruang keluarga(pangkeng), dan dapur (srondoyan) . semua ruangan berfungsi masing-masing , biasanya agak luas karena bisa menampung keluarga jika ada acara atau kegiatan keluarga .
Strategi Pembelajaran : <ul style="list-style-type: none">- Pemberian tugas- Tanya jawab- Bercerita- Demonstrasi- Unjuk kerja
Alat dan Bahan: <ul style="list-style-type: none">- Gambar macam- macam contoh cendra mata maket rumah Betawi- Sound system, flash disk, laptop, hp untuk media pembelajaran
Kegiatan Pagi (07.30-08.00) Senam bersama anggota keluarga dan guru
Kegiatan Pembukaan (08.00-08.30) <ul style="list-style-type: none">- Berdoa- Berbagi cerita- Berdiskusi tentang Cendra mata Maket Rumah Betawi- Bertanya jawab tentang Cendra Mata Maket rumah Betawi- Pembiasaan baik: berusaha untuk berani, disiplin , cinta budaya Jakarta, dan percaya diri
Kegiatan Inti (08.30 – 09.45) <p>Kegiatan Inti, memberi kesempatan anak untuk bereksplorasi membangun pengalaman belajar yang bermakna dengan menerapkan pendekatan scientific, yakni anak mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, menalar dan mengkomunikasikan melalui kegiatan opening tema</p> <ol style="list-style-type: none">5. Mengamati beragam contoh Cendra Mata Maket Rumah Betawi6. Menyebutkan alat dan bahan Membuat Cendra mata Maket Rumah Betawi7. Membuat cendra mata Maket rumah Betawi
Penanaman karakter waktu makan dan istirahat. (09.45-10.25)
Kegiatan Siang (10.25-10.40). Bermain dengan pendampingan orang tua / guru

Kegiatan Penutup (10.40– 11.00)

- Menanyakan perasaan selama hari ini
- Mendiskusikan kegiatan apa saja yang sudah dipelajari hari ini, pelajaran apa saja yang paling disukai dll
- Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
- Menginformasikan kegiatan untuk esok
- Berdoa setelah Belajar

Penilaian

Penilaian Sikap	Melakukan pengamatan saat proses pembelajaran dengan menggunakan format penilaian sikap sederhana
Penilaian Pengetahuan	Melakukan tanya jawab tentang materi hari ini: 1. Kegiatan apakah yang dilakukan sebelum membuat cendra mata maket rumah adat Betawii? 2. Mengapa kita harus melihat contoh maket rumah adat Betawi sebelum membuatnya ? 3. Sebutkan nilai-nilai yang terkandung dalam pembuatan cendra mata maket rumah adat Betawi !
Penilaian Keterampilan	1. Buatlah cendra mata maket rumah adat Betawi bersama teman kelompokmu!
Alat dan media	1. Contoh “ Beragam cendra mata maket rumah adat Betawi” 2. Video maket rumah adat Betawi (halaman 17 dan 18)

Teknik penilaian yang akan digunakan

- g. Catatan hasil karya
- h. Catatan anekdot
- i. Skala capaian perkembangan (rating scale)

Mengetahui,
Ka.Sekolah.....

Jakarta,2020
Guru kelas

.....
NIP.

.....
NIP.

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Home Learning (HL)

Oleh: Sukanti

Bab 2 (2)

Kelas / Semester : VI/ 1 . Hari/Tanggal : Tema : Maket Rumah Betawi
KD: 4.2 Membuat cendra mata maket rumah Betawi
Membuat cendra mata maket rumah kebaya Betawi memerlukan bahan, bahan sederhana, seperti triplek dan sisa kayu , lem, . bambu dan cat dengan bahan dasar coklat. Jika ingin menyerupai bentuk aslinya harus ditambah aksesoris lainnya seperti, lampu, tanaman, bisa dari bahan bekas. Tujuan membuat cendra mata maket rumah Betawi agar budaya Betawi tidak redup ditelan zaman, sebagai generasi penerus hal ini wajib untuk menjaga kelestariannya. ternyata membuat cendra mata maket rumah betawi sangat menyenangkan dan hasilnya sangat bagus.
Strategi Pembelajaran : <ul style="list-style-type: none">- Pemberian tugas- Tanya jawab- Bercerita- Demonstrasi- Unjuk kerja
Alat dan Bahan: <ul style="list-style-type: none">- Video contoh cendra mata maket rumah Betawi- Sound system, flash disk, laptop, hp untuk media pembelajaran
Kegiatan Pagi (07.30-08.00) Senam bersama anggota keluarga dan guru
Kegiatan Pembukaan (08.00-08.30) <ul style="list-style-type: none">- Berdoa- Berbagi cerita- Berdiskusi tentang cara membuat cendra mata maket rumah Betwi- Bertanya jawab tentang pengalaman membuar cendra mata maket rumah Betawi- Pembiasaan baik: untuk berani, disiplin , cinta kesenian dan budaya jakarta, dan percaya diri
Kegiatan Inti (08.30 – 09.45) <p>Kegiatan Inti, memberi kesempatan anak untuk bereksplorasi membangun pengalaman belajar yang bermakna dengan menerapkan pendekatan scientific, yakni anak mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, menalar dan mengkomunikasikan melalui kegiatan opening tema</p> <ul style="list-style-type: none">- Menyebutkan bahan dan cara membuat cendra mata maket rumah Betawi- Membuat cendra mata maket rumag Betawi sesuai contoh yang diamati- Menuliskan cerita pengalaman membuat cendra mata maket rumah Betawi
Penanaman karakter waktu makan dan istirahat. (09.45-10.25)
Kegiatan Siang (10.25-10.40). Bermain dengan pendampingan orang tua / guru

Kegiatan Penutup (10.40– 11.00)

- Menanyakan perasaan selama hari ini
- Mendiskusikan kegiatan apa saja yang sudah dipelajari hari ini, pelajaran apa saja yang paling disukai dll
- Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
- Menginformasikan kegiatan untuk esok
- Berdoa setelah Belajar

Penilaian	
Penilaian Sikap	Melakukan pengamatan saat proses pembelajaran dengan menggunakan format penilaian sikap sederhana
Penilaian Pengetahuan	Tes tertulis: Mengerjakan soal evaluasi halaman 21 dan 22
Penilaian Keterampilan	Performance: Buatlah cendra mata maket rumah adat Betawi bersama Orang tua di rumah
Alat dan media	1.Contoh “ Beragam cendra mata maket rumah adat Betawi” 2. Video membuat maket rumah adat Betawi halman 17 dan 18

Teknik penilaian yang akan digunakan

- j. Catatan hasil karya
- k. Catatan anekdot
- l. Skala capaian perkembangan (rating scale)

Mengetahui,
Ka.Sekolah.....

Jakarta,2020
Guru kelas

.....
NIP.

.....
NIP.

**laksanaan Pembelajaran (RPP)
Home Learning (HL)**

Oleh: Sukanti

Bab III (1)

Kelas / Semester	: VI/ 1 .
Hari/Tanggal	:
Tema	: Menarikan Lagu Ondel- ondel
KD: : 3.3. Memahami gerak anggota tubuh dalam menarikan lagu Ondel-ondel	
<p>Tari lagu Ondel- ondel adalah pertunjukkan rakyat Betawi yang memerankan leluhur atau nenek moyang yang senantiasa menjaga anak cucunya atau penduduk suatu desa di Jakarta , selain itu juga menceritakan keunikan boneka khas Jakarta. Tari lagu Ondel- ondel biasanya ada dalam pertunjukkan seni budaya daerah, acara khitanan, atau pernikahan adat Betawi. Setiap acara pesta rakyat atau pada tempat- tempat wisata daerah di Jakarta, Tari lagu Ondel- ondel selalu meramaikan dan menghiasi tempat tersebut. Menarikan lagu Ondel- ondel selalu diringi lagu dan musik dengan riang gembira, biasanya diiringi musik khas Betawi Tanjidor atau Gambang Kromong.</p>	
Strategi Pembelajaran : <ul style="list-style-type: none">- Pemberian tugas- Tanya jawab- Bercerita- Demonstrasi- Unjuk kerja	
Alat dan Bahan: <ul style="list-style-type: none">- Video macam- macam contoh Tari lagu Ondel- ondel- Sound system, flash disk, laptop, hp untuk media pembelajaran	
Kegiatan Pagi (07.30-08.00) Senam bersama anggota keluarga dan guru	
Kegiatan Pembukaan (08.00-08.30) <ul style="list-style-type: none">- Berdoa- Berbagi cerita- Berdiskusi tentang Tari lagu Ondel- ondel- Bertanya jawab tentang Tari lagu Ondel- ondel- Pembiasaan baik: berusaha untuk berani, disiplin , cinta budaya Jakarta, dan percaya diri	
Kegiatan Inti (08.30 – 09.45) <p>Kegiatan Inti, memberi kesempatan anak untuk bereksplorasi membangun pengalaman bernyanyi yang bermakna dengan menerapkan pendekatan scientific, yakni anak mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, menalar dan mengkomunikasikan melalui kegiatan opening tema</p> <ol style="list-style-type: none">8. Mengamati beragam contoh Tari lagu Ondel- ondel9. Membacakan kata demi kata kalimat Tari lagu Ondel- ondel10. Menarikan lagu Ondel- ondel dengan riang gembira11. Menarikan lagu ondel- ondel dengan diiringi musik	
Penanaman karakter waktu makan dan istirahat. (09.45-10.25)	
Kegiatan Siang (10.25-10.40). Bermain dengan pendampingan orang tua / guru	

Kegiatan Penutup (10.40– 11.00)

- Menanyakan perasaan selama hari ini
- Mendiskusikan kegiatan apa saja yang sudah dipelajari hari ini, pelajaran apa saja yang paling disukai dll
- Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
- Menginformasikan kegiatan untuk esok
- Berdoa setelah Belajar

Penilaian	
Penilaian Sikap	Melakukan pengamatan saat proses pembelajaran dengan menggunakan format penilaian sikap
Penilaian Pengetahuan	Melakukan tanya jawab tentang materi hari ini: 4. Kegiatan apakah yang dilakukan sebelum meragakan tarian lagu Ondel-ondel? 5. Mengapa kita harus meragakannya ? 6. Tuliskan pengalamanmu menarikan lagu Ondel-ondel !
Penilaian Keterampilan	Performance: Ragakanlah tarian lagu Ondel-ondel bersama teman kelompokmu!
Alat dan media	Contoh “ Beragam gambar gerak anggota tubuh dalam menarikan lagu Ondel-ondel”

Teknik penilaian yang akan digunakan

- m. Catatan hasil karya
- n. Catatan anekdot
- o. Skala capaian perkembangan (rating scale)

Mengetahui,
Ka.Sekolah.....

Jakarta,2020
Guru kelas

.....
NIP.

.....
NIP.

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Home Learning (HL)

Oleh: Sukanti

Bab III (2)

Kelas / Semester : VI/ 1 . Hari/Tanggal : Tema : Menarikan lagu Ondel- ondel
KD: 4.3 Melakukan gerak anggota tubuh dalam menarikan lagu ondel-ondel
Pengalaman belajar menarikan lagu Ondel- ondel sangat menyenangkan. Ternyata ada makna yang sangat dalam dari menarikan lagu Ondel- ondel. Bagi masyarakat Betawi menarikannya merupakan pertunjukkan luar biasa, karena rakyat Betawi biasa menarikan dalam acara- acara besar. Saat seseorang menarikan lagu Ondel- ondel berarti sudah ikut serta melestarikan budaya Betawi, Budaya yang hampir saja tergerus oleh perkembangan Zaman, maka kita penduduk Jakarta harus belajar menarikan lagu Ondel- ondel agar tetap lestari. Pengalaman menarikan lagu Ondel- ondel menggunakan busana yang lengkap sungguh mengasyikkan, apalagi diiringi musik Betawi yang memang mempunyai kekhasan tersendiri.
Strategi Pembelajaran : <ul style="list-style-type: none">- Pemberian tugas- Tanya jawab- Bercerita- Demonstrasi- Unjuk kerja
Alat dan Bahan: <ul style="list-style-type: none">- Video contoh lagu Ondel- ondel- Sound system, flash disk, laptop, hp untuk media pembelajaran
Kegiatan Pagi (07.30-08.00) Senam bersama anggota keluarga dan guru
Kegiatan Pembukaan (08.00-08.30) <ul style="list-style-type: none">- Berdoa- Berbagi cerita- Berdiskusi tentang cara menarikan lagu Ondel- ondel- Bertanya jawab tentang pengalaman menarikan lagu Ondel- ondel- Pembiasaan baik: untuk berani, disiplin , cinta kesenian dan budaya jakarta, dan percaya diri
Kegiatan Inti (08.30 – 09.45) <p>Kegiatan Inti, memberi kesempatan anak untuk bereksplorasi membangun pengalaman belajar yang bermakna dengan menerapkan pendekatan scientific, yakni anak mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, menalar dan mengkomunikasikan melalui kegiatan opening tema</p> <ul style="list-style-type: none">- Menjelaskan cara menarikan lagu ondel- ondel dengan percaya diri- Menarikan lagu ondel- ondel diiringi musik dengan riang gembira- Menuliskan cerita pengalaman menarikan lagu Ondel-ondel
Penanaman karakter waktu makan dan istirahat. (09.45-10.25)

Kegiatan Siang (10.25-10.40). Bermain dengan pendampingan orang tua / guru

Kegiatan Penutup (10.40– 11.00)

- Menanyakan perasaan selama hari ini
- Mendiskusikan kegiatan apa saja yang sudah dipelajari hari ini, pelajaran apa saja yang paling disukai dll
- Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
- Menginformasikan kegiatan untuk esok
- Berdoa setelah Belajar

Penilaian	
Penilaian Sikap	Melakukan pengamatan saat proses pembelajaran dengan menggunakan format penilaian sikap
Penilaian Pengetahuan	Tes tertulis: Mengerjakan soal evaluasi halaman halaman 31 dan 32
Penilaian Keterampilan	Performance: Ragakanlah tarian lagu Ondel-ondel bersama teman kelompokmu!
Alat dan media	Contoh “ Beragam gambar gerak anggota tubuh dalam menarikan lagu Ondel-ondel”

Teknik penilaian yang akan digunakan

- p. Catatan hasil karya
- q. Catatan anekdot
- r. Skala capaian perkembangan (rating scale)

Mengetahui,
Ka.Sekolah.....

Jakarta,2020
Guru kelas

.....
NIP.

.....
NIP.

**laksanaan Pembelajaran (RPP)
Home Learning (HL)**

Oleh: Sukanti

Bab !V (1)

Kelas / Semester : VI/ 1 . Hari/Tanggal : Tema : Palang pintu Betawi
KD: 3.4 Memahami pertunjukkan khas Betawi(Palang Pintu)
Palang pintu merupakan tradisi yang sudah berlangsung turun temurun masyarakat asli Jakarta. Palang pintu juga sebuah kesenian Betawi yang perpaduan antara silat dan pantun. Palang pintu sering hadir dan menjadi satu rangkaian dalam pernikahan orang Betawi. Setiap pengantin pria akan mendapatkan tantangan dari mempelai wanita untuk menguji kepiawaian bela diri dan juga kepanadaian dalam mengaji . pertunjukkan palang pintu bermodalkan keberanian dan ilmu silat serta pantun yang dimiliki setiap anggotanya .
Strategi Pembelajaran : <ul style="list-style-type: none">- Pemberian tugas- Tanya jawab- Bercerita- Demonstrasi- Unjuk kerja
Alat dan Bahan: <ul style="list-style-type: none">- Gambar macam- macam contoh pertunjukkan palang pintu Betawi- Sound system, flash disk, laptop, hp untuk media pembelajaran
Kegiatan Pagi (07.30-08.00) Senam bersama anggota keluarga dan guru
Kegiatan Pembukaan (08.00-08.30) <ul style="list-style-type: none">- Berdoa- Berbagi cerita- Berdiskusi tentang pertunjukkan palang pintu Betawi- Bertanya jawab tentang pertunjukkan palang pintu Betawi- Pembiasaan baik: berusaha untuk berani, disiplin , cinta budaya Jakarta, dan percaya diri
Kegiatan Inti (08.30 – 09.45) <p>Kegiatan Inti, memberi kesempatan anak untuk bereksplorasi membangun pengalaman belajar yang bermakna dengan menerapkan pendekatan scientific, yakni anak mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, menalar dan mengkomunikasikan melalui kegiatan opening tema</p> <ol style="list-style-type: none">12. Mengamati beragam contoh pertunjukkan palang pintu Betawi13. Menyebutkan cara melaksanakan pertunjukkan palang pintu Betawi14. Meragakan pertunjukkan palang pintu Betawi
Penanaman karakter waktu makan dan istirahat. (09.45-10.25)
Kegiatan Siang (10.25-10.40). Bermain dengan pendampingan orang tua / guru

Kegiatan Penutup (10.40– 11.00)

- Menanyakan perasaan selama hari ini
- Mendiskusikan kegiatan apa saja yang sudah dipelajari hari ini, pelajaran apa saja yang paling disukai dll
- Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
- Menginformasikan kegiatan untuk esok
- Berdoa setelah Belajar

Penilaian	
Penilaian Sikap	Melakukan pengamatan saat proses pembelajaran dengan menggunakan format penilaian sikap
Penilaian Pengetahuan	Melakukan tanya jawab tentang materi hari ini: 7. Kegiatan apakah yang dilakukan sebelum mempraktekkan pertunjukkan Palang Pintu ? 8. Mengapa kita harus menuliskan prosesi pertunjukkan dahulu ? 9. Tuliskan pengalamanmu mempraktekkan pertunjukkan khas Betawi Palang Pintu !
Penilaian Keterampilan	Performance : Praktekkan pertunjukkan khas Betawi Palang Pintu bersama teman kelompokmu!
Alat dan media	3. Contoh “ Beragam prosesi pertunjukkan Palang Pintu Betawi” 4. Video pertunjukkan palang pintu halaman 36 dan 37

Teknik penilaian yang akan digunakan

- s. Catatan hasil karya
- t. Catatan anekdot
- u. Skala capaian perkembangan (rating scale)

Mengetahui,
Ka.Sekolah.....

Jakarta,2020
Guru kelas

.....
NIP.

.....
NIP.

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Home Learning (HL)

Oleh: Sukanti

Bab IV (2)

Kelas / Semester : VI/ 1 . Hari/Tanggal : Tema : Palang pintu Betawi
KD: 4. 4 Mempraktekkan pertunjukkan khas Betawi(Palang Pintu)
Meragakan pertunjukkan palang pintu , merupakan atraksi dengan saling adu seni bela diri pencak silat, yang melibatkan pihak mempelai laki- laki agar bisa diterima sebagai keluarga oleh pihak mempelai wanita. Tak sekedar bela diri, pihak mempelai laki- laki juga harus ddituntut paham ilmu agama , seperti pandai membaca Al quran. Palang pintu sebagai budaya pernikahan yang hingga kini masih tertanam kuat pada masyarakat Betawi . pertunjukkannya sangat menarik, dan menjadi hiburan bagi pengunjung , atau penonton yang menyaksikan
Strategi Pembelajaran : <ul style="list-style-type: none">- Pemberian tugas- Tanya jawab- Bercerita- Demonstrasi- Unjuk kerja
Alat dan Bahan: <ul style="list-style-type: none">- Video contoh pertunjukkan khas Betawi(Palang Pintu)- Sound system, flash disk, laptop, hp untuk media pembelajaran
Kegiatan Pagi (07.30-08.00) Senam bersama anggota keluarga dan guru
Kegiatan Pembukaan (08.00-08.30) <ul style="list-style-type: none">- Berdoa- Berbagi cerita- Berdiskusi tentang cara meragakan pertunjukkan khas Betawi(Palang Pintu)- Bertanya jawab tentang pengalaman meragakan pertunjukkan khas Betawi(Palang Pintu)- Pembiasaan baik: untuk berani, disiplin , cinta kesenian dan budaya jakarta, dan percaya diri
Kegiatan Inti (08.30 – 09.45) <p>Kegiatan Inti, memberi kesempatan anak untuk bereksplorasi membangun pengalaman belajar yang bermakna dengan menerapkan pendekatan scientific, yakni anak mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, menalar dan mengkomunikasikan melalui kegiatan opening tema</p> <ul style="list-style-type: none">- Meragakan contoh gerakan pertunjukkan khas Betawi(Palang Pintu)- Meragakan pertunjukkan khas Betawi(Palang Pintu) sesuai contoh yang diamati- Menuliskan cerita pengalaman pertunjukkan khas Betawi(Palang Pintu)
Penanaman karakter waktu makan dan istirahat. (09.45-10.25)
Kegiatan Siang (10.25-10.40). Bermain dengan pendampingan orang tua / guru

Kegiatan Penutup (10.40– 11.00)

- Menanyakan perasaan selama hari ini
- Mendiskusikan kegiatan apa saja yang sudah dipelajari hari ini, pelajaran apa saja yang paling disukai dll
- Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
- Menginformasikan kegiatan untuk esok
- Berdoa setelah Belajar

Penilaian

Penilaian Sikap	Melakukan pengamatan saat proses pembelajaran dengan menggunakan format penilaian sikap
Penilaian Pengetahuan	Tes tertulis: Mengerjakan soal evaluasi halaman halaman 43 dan 44
Penilaian Keterampilan	Performance: Praktekkan pertunjukkan khas Betawi Palang Pintu bersamaorang tuamu !
Alat dan media	2. Contoh “ Beragam prosesi pertunjukkan Palang Pintu Betawi” 3. Video pertunjukan palang pintu halaman 36 dan 37

Teknik penilaian yang akan digunakan

- v. Catatan hasil karya
- w. Catatan anekdot
- x. Skala capaian perkembangan (rating scale)

Mengetahui,
Ka.Sekolah.....

Jakarta,2020
Guru kelas

.....
NIP.

.....
NIP.

**laksanaan Pembelajaran (RPP)
Home Learning (HL)**

Oleh: Sukanti

Bab V (1)

Kelas / Semester : VI/ 1 . Hari/Tanggal : Tema : Kuliner khas Betawi (Es selendang mayang)
KD: 3.5 Mengenal keragaman kuliner khas Betawi (Es Selendang Mayang)
Kuliner khas Betawi Es selendang mayang berasal dari makanan yang ada di daerah Jakarta. Kata “Selendang “ karena warna makanannya yang berwarna hijau, putih, dan merah seperti selendang para penari, sedangkan kata “ Mayang “ berarti kenyal dan manis. Es selendang mayang disajikan dingin dan segar, membuat yang makan selalu ingin mencoba lagi. Sedangkan keberadaannya sekarang sudah mulai punah , sudah jarang ditemukan , maka sering disebut kuliner pusaka dari Betawi . Kuliner yang enak dan lezat namun keberadaannya sudah langka.
Strategi Pembelajaran : <ul style="list-style-type: none">- Pemberian tugas- Tanya jawab- Bercerita- Demonstrasi- Unjuk kerja
Alat dan Bahan: Gambar macam- macam contoh Kuliner khas Betawi (Es selendang mayang) <ul style="list-style-type: none">- Sound system, flash disk, laptop, hp untuk media pembelajaran
Kegiatan Pagi (07.30-08.00) Senam bersama anggota keluarga dan guru
Kegiatan Pembukaan (08.00-08.30) <ul style="list-style-type: none">- Berdoa- Berbagi cerita- Berdiskusi tentang Kuliner khas Betawi (Es selendang mayang)- Bertanya jawab tentang Kuliner khas Betawi (Es selendang mayang)- Pembiasaan baik: berusaha untuk berani, disiplin , cinta budaya Jakarta, dan percaya diri
Kegiatan Inti (08.30 – 09.45) Kegiatan Inti, memberi kesempatan anak untuk bereksplorasi membangun pengalaman belajar yang bermakna dengan menerapkan pendekatan scientific, yakni anak mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, menalar dan mengkomunikasikan melalui kegiatan opening tema <ol style="list-style-type: none">15. Mengamati beragam contoh Kuliner khas Betawi (Es selendang mayang)16. Menyebutkan alat dan bahan Membuat Kuliner khas Betawi (Es selendang mayang)17. Membuat Kuliner khas Betawi (Es selendang mayang)
Penanaman karakter waktu makan dan istirahat. (09.45-10.25)
Kegiatan Siang (10.25-10.40). Bermain dengan pendampingan orang tua / guru

Kegiatan Penutup (10.40– 11.00)

- Menanyakan perasaan selama hari ini
- Mendiskusikan kegiatan apa saja yang sudah dipelajari hari ini, pelajaran apa saja yang paling disukai dll
- Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
- Menginformasikan kegiatan untuk esok
- Berdoa setelah Belajar

Penilaian	
Penilaian Sikap	Melakukan pengamatan saat proses pembelajaran dengan menggunakan format penilaian sikap
Penilaian Pengetahuan	Melakukan tanya jawab tentang materi hari ini: 10. Kegiatan apakah yang dilakukan sebelum mempraktekkan membuat Es Selendang Mayang ? 11. Mengapa kita harus menuliskan bahan dan cara membuat Es Selendang Mayang dahulu ? 12. Tuliskan pengalamanmu mempraktekkan membuat kuliner khas Betawi Es Selendang Mayang !
Penilaian Keterampilan	Performance: Praktekkan pembuatan kuliner khas Betawi Es Selendang Mayang bersama teman kelompokmu!
Alat dan media	5. Contoh “ Beragam tampilan Es Selendang Mayang ” 6. Video Es Selendang Mayang

Teknik penilaian yang akan digunakan

- y. Catatan hasil karya
- z. Catatan anekdot
- aa. Skala capaian perkembangan (rating scale)

Mengetahui,
Ka.Sekolah.....

Jakarta,2020
Guru kelas

.....
NIP.

.....
NIP.

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
Home Learning (HL)

Oleh: Sukanti

Bab V (2)

Kelas / Semester : VI/ 1 . Hari/Tanggal : Tema : Kuliner khas Betawi(Es Selendang Mayang)
KD: 4.5. Membuat kuliner khas Betawi(Es Selendang Mayang)
Membuat Es selendang mayang sangatlah mudah, yang perlu diperhatikan adalah ketelitian dan kehati-hatian. Dalam membuatnya. Alat yang digunakan diantaranya kompor, loyang, sendok , dan mangkok, Karena ada kompor maka perlu ada pengawasan ketika membuatnya. Bahan utamanya terbuat dari tepung beras yang dimasak lalu dicampur pewarna sesuai selera, yang sering digunakan warna hijau, putih , dan merah, secara terpisah , masukan kedalam loyang lalu didinginkan. Setelah dingin, dipotong kecil- kecil ketika akan disajikan , masukan kedalam mangkok- mangkok. Zaman sekarang Es selendang mayang penyajiannya ditambah potongan buah seperti nangka, potongan Es batu, untuk menambah cita rasa dan aroma. Yang menambah lezatnya Es Selendang Mayang
Strategi Pembelajaran : <ul style="list-style-type: none">- Pemberian tugas- Tanya jawab- Bercerita- Demonstrasi- Unjuk kerja
Alat dan Bahan: <ul style="list-style-type: none">- Video contoh Membuat kuliner khas Betawi(Es Selendang Mayang)- Sound system, flash disk, laptop, hp untuk media pembelajaran
Kegiatan Pagi (07.30-08.00) Senam bersama anggota keluarga dan guru
Kegiatan Pembukaan (08.00-08.30) <ul style="list-style-type: none">- Berdoa- Berbagi cerita- Berdiskusi tentang cara membuat Es Selendang Mayang- Bertanya jawab tentang pengalaman membuat Es Selendang Mayang- Pembiasaan baik: untuk berani, disiplin , cinta kesenian dan budaya jakarta, dan percaya diri
Kegiatan Inti (08.30 – 09.45) Kegiatan Inti, memberi kesempatan anak untuk bereksplorasi membangun pengalaman belajar yang bermakna dengan menerapkan pendekatan scientific, yakni anak mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, menalar dan mengkomunikasikan melalui kegiatan opening tema <ul style="list-style-type: none">- Menyebutkan bahan dan cara membuat kuliner khas Betawi(Es Selendang Mayang)- Membuat cendra kuliner khas Betawi(Es Selendang Mayang) sesuai contoh yang diamati- Menuliskan cerita pengalaman Membuat kuliner khas Betawi(Es Selendang Mayang)
Penanaman karakter waktu makan dan istirahat. (09.45-10.25)

Kegiatan Siang (10.25-10.40). Bermain dengan pendampingan orang tua / guru
Kegiatan Penutup (10.40– 11.00) <ul style="list-style-type: none"> - Menanyakan perasaan selama hari ini - Mendiskusikan kegiatan apa saja yang sudah dipelajari hari ini, pelajaran apa saja yang paling disukai dll - Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan - Menginformasikan kegiatan untuk esok - Berdoa setelah Belajar

Penilaian	
Penilaian Sikap	Melakukan pengamatan saat proses pembelajaran dengan menggunakan format penilaian sikap
Penilaian Pengetahuan	Tes tertulis: Mengerjakan soal evaluasi halaman 44-55-56
Penilaian Keterampilan	Performance: Praktekkan pembuatan kuliner khas Betawi Es Selendang Mayang bersama teman kelompokmu!
Alat dan media	1.Contoh “ Beragam tampilan Es Selendang Mayang ” 2.Video Es Selendang Mayang halaman 48

Teknik penilaian yang akan digunakan

- bb. Catatan hasil karya
- cc. Catatan anekdot
- dd. Skala capaian perkembangan (rating scale)

Mengetahui,
Ka.Sekolah.....

Jakarta,2020
Guru kelas

.....
NIP.

.....
NIP.

**laksanaan Pembelajaran (RPP)
Home Learning (HL)**

Oleh: Sukanti

Bab VI (1)

Kelas / Semester	: VI/ 1 .
Hari/Tanggal	:
Tema	: Asal usul nama tempat di Jakarta
KD: 3..6 Mengenal asal usul nama kampung dan jalan di Jakarta	
Nama- nama tempat di Jakarta sangat berkaitan dengan pemeran yang terkenal di daerah atau kampung tersebut. Nama kampung yang beredar di masyarakat berdasarkan alkisah, dan adapula yang berdasarkan nama tokoh yang berada di wilayah tersebut. Nama kampung sangat bervariasi dan memiliki nilai edukasi , sering dijadikan konten kampung budaya Betawi, berbobot dan layak untuk dikunjungi. Terlebih setiap kampung memiliki sajian hiburan budaya asli Betawi ?Jakarta.	
Strategi Pembelajaran : <ul style="list-style-type: none">- Pemberian tugas- Tanya jawab- Bercerita- Demonstrasi- Unjuk kerja	
Alat dan Bahan: <ul style="list-style-type: none">- Gambar dan bacaan Asal usul nama tempat di Jakarta- Sound system, flash disk, laptop, hp untuk media pembelajaran	
Kegiatan Pagi (07.30-08.00) Senam bersama anggota keluarga dan guru	
Kegiatan Pembukaan (08.00-08.30) <ul style="list-style-type: none">- Berdoa- Berbagi cerita- Berdiskusi tentang Asal usul nama tempat di Jakarta- Bertanya jawab tentang Asal usul nama tempat di Jakarta- Pembiasaan baik: berusaha untuk berani, disiplin , cinta budaya Jakarta, dan percaya diri	
Kegiatan Inti (08.30 – 09.45) Kegiatan Inti, memberi kesempatan anak untuk bereksplorasi membangun pengalaman belajar yang bermakna dengan menerapkan pendekatan scientific, yakni anak mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, menalar dan mengkomunikasikan melalui kegiatan opening tema <ul style="list-style-type: none">18. Mengamati beragam Asal usul nama tempat di Jakarta19. Menyebutkan Asal usul nama tempat di Jakarta20. Menjelaskan Asal usul nama tempat di Jakarta	
Penanaman karakter waktu makan dan istirahat. (09.45-10.25)	
Kegiatan Siang (10.25-10.40). Bermain dengan pendampingan orang tua / guru	

Kegiatan Penutup (10.40– 11.00)

- Menanyakan perasaan selama hari ini
- Mendiskusikan kegiatan apa saja yang sudah dipelajari hari ini, pelajaran apa saja yang paling disukai dll
- Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
- Menginformasikan kegiatan untuk esok
- Berdoa setelah Belajar

Penilaian

Penilaian Sikap	Melakukan pengamatan saat proses pembelajaran dengan menggunakan format penilaian sikap
Penilaian Pengetahuan	Melakukan tanya jawab tentang materi hari ini: 13. Kegiatan apakah yang dilakukan sebelum mengunjungi kampung dan daerah di Jakarta? 14. Mengapa kita harus menuliskan asal usul nama daerah di Jakarta dahulu ? 15. Tuliskan pengalamanmu mengunjungi kampung dan jalan di Jakarta !
Penilaian Keterampilan	Performance/ tugas : Kunjungilah kampung dan jalan di Jakarta bersama teman kelompokmu!
Alat dan media	7. Contoh “ nama-nama kampung dan jalan di Jakarta

Teknik penilaian yang akan digunakan

ee. Catatan hasil karya

ff. Catatan anekdot

gg. Skala capaian perkembangan (rating scale)

Mengetahui,
Ka.Sekolah.....

Jakarta,2020
Guru kelas

.....
NIP.

.....
NIP.

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Home Learning (HL)

Oleh: Sukanti

Bab VI (2)

Kelas / Semester	: VI/ 1 .
Hari/Tanggal	:
Tema	: Asal usul nama tempat di Jakarta
KD: 4.6. Menjelaskan asal usul nama kampung dan jalan di Jakarta	
<p>Salah satu asal- usul nama kampung dan jalan di Jakarta mengandung nilai sejarah, menggunakan nama tokoh di daerah yang sangat berpengaruh di daerah tersebut , itu semua dapat diketahui ketika kita sudah mengunjungi kampung di Jakarta. manfaat mengunjungi kampung di Jakarta, akan mengurangi rasa rindu kampung halaman , tempat kita menghabiskan masa kecil dengan penuh kebahagiaan. Hal tersebut tidak lagi bisa dirasakan, maka ketika mengunjungi kampung di Jakarta akan melampiaskan kerinduan, karena kampung di Jakarta penuh dengan pepohonan hijau , seperti halnya kampung halaman . setiap saat kita bisa datang berkunjung ke kampung wisata terdekat. Suasana dan masyarakatnya, akan membuat rasa kangen kampung halaman sedikit terobati dan terlampiaskan .</p>	
Strategi Pembelajaran : <ul style="list-style-type: none">- Pemberian tugas- Tanya jawab- Bercerita- Demonstrasi- Unjuk kerja	
Alat dan Bahan: <p>Video contoh Asal usul nama tempat di Jakarta</p> <ul style="list-style-type: none">- Sound system, flash disk, laptop, hp untuk media pembelajaran	
Kegiatan Pagi (07.30-08.00) <p>Senam bersama anggota keluarga dan guru</p>	
Kegiatan Pembukaan (08.00-08.30) <ul style="list-style-type: none">- Berdoa- Berbagi cerita <p>Berdiskusi tentang Asal usul nama tempat di Jakarta</p> <p>Bertanya jawab tentang pengalaman mengunjungi tempat – tempat di Jakarta</p> <ul style="list-style-type: none">- Pembiasaan baik: untuk berani, disiplin , cinta kesenian dan budaya jakarta, dan percaya diri	
Kegiatan Inti (08.30 – 09.45) <p>Kegiatan Inti, memberi kesempatan anak untuk bereksplorasi membangun pengalaman belajar yang bermakna dengan menerapkan pendekatan scientific, yakni anak mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, menalar dan mengkomunikasikan melalui kegiatan opening tema</p> <ul style="list-style-type: none">- Menjelaskan Asal usul nama tempat di Jakarta- Menyebutkan Asal usul nama tempat di Jakarta sesuai gambar/ video yang diamati- Menuliskan cerita pengalaman mengunjungi tempat- tempat di Jakarta	
Penanaman karakter waktu makan dan istirahat. (09.45-10.25)	

Kegiatan Siang (10.25-10.40). Bermain dengan pendampingan orang tua / guru
Kegiatan Penutup (10.40– 11.00) <ul style="list-style-type: none"> - Menanyakan perasaan selama hari ini - Mendiskusikan kegiatan apa saja yang sudah dipelajari hari ini, pelajaran apa saja yang paling disukai dll - Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan - Menginformasikan kegiatan untuk esok - Berdoa setelah Belajar

Penilaian	
Penilaian Sikap	Melakukan pengamatan saat proses pembelajaran dengan menggunakan format penilaian sikap
Penilaian Pengetahuan	Tes tertulis: Mengerjakan soal evaluasi halaman 75- 76
Penilaian Keterampilan	4. Kunjungilah kampung dan jalan di Jakarta bersama teman kelompokmu!
Alat dan media	8. Contoh “ nama-nama kampung dan jalan di Jakarta ”

Teknik penilaian yang akan digunakan

- hh. Catatan hasil karya
- ii. Catatan anekdot
- jj. Skala capaian perkembangan (rating scale)

Mengetahui,
Ka.Sekolah.....

Jakarta,2020
Guru kelas

.....
NIP.

.....
NIP.

**laksanaan Pembelajaran (RPP)
Home Learning (HL)**

Oleh: Sukanti

Bab VII (1)

Kelas / Semester	: VI/ 1 .
Hari/Tanggal	:
Tema	: Permainan asli Betawi galasin
KD: 3.7 Mengenal aneka ragam permainan asli Betawi(galasin)	
Permainan asli Betawi Galasin sering disebut juga permainan Gobak Sodor . permainan Galasin atau Gobak Sodor adalah permainan tradisional dengan menggunakan lapangan berbentuk segi empat berpetak- petak . permainan ini dimainkan oleh dua regu atau dua kelompok secara bergantian , penentuan siapa yang duluan bisa dengan cara hompimpa atau suwitan. Jika yang menang bisa melakukan duluan yang kalah jaga. Satu kelompok bermain dan kelompok lainnya berjaga atau menghadang	
Strategi Pembelajaran : <ul style="list-style-type: none">- Pemberian tugas- Tanya jawab- Bercerita- Demonstrasi- Unjuk kerja	
Alat dan Bahan: <ul style="list-style-type: none">- Gambar macam- macam contoh Permainan asli Betawi (galasin)- Sound system, flash disk, laptop, hp untuk media pembelajaran	
Kegiatan Pagi (07.30-08.00) Senam bersama anggota keluarga dan guru	
Kegiatan Pembukaan (08.00-08.30) <ul style="list-style-type: none">- Berdoa- Berbagi cerita- Berdiskusi tentang Permainan asli Betawi galasin- Bertanya jawab tentang Permainan asli Betawi galasin- Pembiasaan baik: berusaha untuk berani, disiplin , cinta budaya Jakarta, dan percaya diri	
Kegiatan Inti (08.30 – 09.45) Kegiatan Inti, memberi kesempatan anak untuk bereksplorasi membangun pengalaman belajar yang bermakna dengan menerapkan pendekatan scientific, yakni anak mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, menalar dan mengkomunikasikan melalui kegiatan opening tema <ol style="list-style-type: none">21. Mengamati beragam contoh Permainan asli Betawi galasin22. Menyebutkan cara melakukan Permainan asli Betawi galasin23. Melakukan Permainan asli Betawi galasin	
Penanaman karakter waktu makan dan istirahat. (09.45-10.25)	

Kegiatan Siang (10.25-10.40). Bermain dengan pendampingan orang tua / guru
Kegiatan Penutup (10.40– 11.00) <ul style="list-style-type: none"> - Menanyakan perasaan selama hari ini - Mendiskusikan kegiatan apa saja yang sudah dipelajari hari ini, pelajaran apa saja yang paling disukai dll - Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan - Menginformasikan kegiatan untuk esok - Berdoa setelah Belajar

Penilaian	
Penilaian Sikap	Melakukan pengamatan saat proses pembelajaran dengan menggunakan format penilaian sikap
Penilaian Pengetahuan	Melakukan tanya jawab tentang materi hari ini: 16. Kegiatan apakah yang dilakukan sebelum melakukan permainan khas Betawi ? 17. Mengapa kita harus menyebutkan nilai-nilai moral dalam permainan galasin? 18. Tuliskan pengalamanmu melakukan permainan galasin !
Penilaian Keterampilan	Performance: lakukanlah permainan galasin bersama teman kelompokmu!
Alat dan media	9. Contoh “ Aneka ragam permainan asli Betawi (galasin) ” 10. Video permainan galasin halaman 80

Teknik penilaian yang akan digunakan

kk. Catatan hasil karya

ll. Catatan anekdot

mm. Skala capaian perkembangan (rating scale)

Mengetahui,
Ka.Sekolah.....

Jakarta,2020
Guru kelas

.....
NIP.

.....
NIP.

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Home Learning (HL)

Oleh: Sukanti

Bab VII (2)

Kelas / Semester	: VI/ 1 .
Hari/Tanggal	:
Tema	: Permainan asli Betawi galasin
KD: 4.7. Melakukan permainan asli Betawi(galasin)	
Melakukan permainan Galasin sangat bermanfaat, salah satunya dapat melatih kekompakkan anatar tim. Permainan ini juga mengutamakan kinerja kerja tim, masing- masing tim biasanya terdiri dari tiga atau lima orang atau lebih , anantara tim saling menghadang secara bergantian agar yang menjadi lawan tidak bisa lolos dalam melewati garis- garis pembatas hingga bolak balik. Agar dapat memenangkan permainan ini jangan ada yang terkena tangkap penjaga, dan semua lawan harus selamat selama proses bolak balik dalam area garis yang sudah ditentukan. Permainan Galasin juga menjaga keakraban dan persaudaraan dengan teman- teman dan selesai bermain semakin seru ketika dilakukan bersama teman- teman,	
Strategi Pembelajaran : <ul style="list-style-type: none">- Pemberian tugas- Tanya jawab- Bercerita- Demonstrasi- Unjuk kerja	
Alat dan Bahan: Video contoh Permainan asli Betawi galasin - Sound system, flash disk, laptop, hp untuk media pembelajaran	
Kegiatan Pagi (07.30-08.00) Senam bersama anggota keluarga dan guru	
Kegiatan Pembukaan (08.00-08.30) <ul style="list-style-type: none">- Berdoa- Berbagi cerita Berdiskusi tentang cara Permainan asli Betawi galasin Bertanya jawab tentang pengalaman bermain asli Betawi galasin <ul style="list-style-type: none">- Pembiasaan baik: untuk berani, disiplin , cinta kesenian dan budaya jakarta, dan percaya diri	
Kegiatan Inti (08.30 – 09.45) Kegiatan Inti, memberi kesempatan anak untuk bereksplorasi membangun pengalaman belajar yang bermakna dengan menerapkan pendekatan scientific, yakni anak mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, menalar dan mengkomunikasikan melalui kegiatan opening tema <ul style="list-style-type: none">- Menyebutkan cara melakukan Permainan asli Betawi galasin- Melakukan Permainan asli Betawi galasin sesuai contoh yang diamati- Menuliskan cerita pengalaman melakukan Permainan asli Betawi galasin	
Penanaman karakter waktu makan dan istirahat. (09.45-10.25)	
Kegiatan Siang (10.25-10.40). Bermain dengan pendampingan orang tua / guru	

Kegiatan Penutup (10.40– 11.00)

- Menanyakan perasaan selama hari ini
- Mendiskusikan kegiatan apa saja yang sudah dipelajari hari ini, pelajaran apa saja yang paling disukai dll
- Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
- Menginformasikan kegiatan untuk esok
- Berdoa setelah Belajar

Penilaian	
Penilaian Sikap	Melakukan pengamatan saat proses pembelajaran dengan menggunakan format penilaian sikap
Penilaian Pengetahuan	Tes tertulis: Mengerjakan soal evaluasi halaman halaman 84-85-86
Penilaian Keterampilan	Performance : lakukanlah permainan galasin bersama teman kelompokmu!
Alat dan media	1.Contoh “ Aneka ragam permainan asli Betawi (galasin) ” 2.Video permainan galasinhalaman 80

Teknik penilaian yang akan digunakan

nn. Catatan hasil karya

oo. Catatan anekdot

pp. Skala capaian perkembangan (rating scale)

Mengetahui,
Ka.Sekolah.....

Jakarta,2020
Guru kelas

.....
NIP.

.....
NIP.

**laksanaan Pembelajaran (RPP)
Home Learning (HL)**

Oleh: Sukanti

Bab VIII (1)

Kelas / Semester	: VI/ 1 .
Hari/Tanggal	:
Tema	: Permainan asli Betawi kripik jengkol
KD: 3.8. Mengenal aneka ragam permainan asli Betawi(kripik jengkol)	
Permainan asli Betawi Kripik Jengkol jenis permainan asli Betawi, adalah permainan masyarakat Betawi yang dikenal oleh anak- anak di Betawi atau Jakarta. Permainan Kripik Jengkol merupakan permainan tanpa alat yang bisa dimainkan tiga atau empat orang anak laki laki atau anak perempuan. Sifat permainan ini sangat menghibur, anak- anak yang bermain saling adu kekuatan dan ketangkasan dengan saling mengkaitkan satu kakinya menjadi satu dengan cara tertentu. Setelah kaki saling terkait, mereka saling tarik menarik kaki dengan diiringi nyanyian “ Kripik Jengkol, Gado- gado Lontong “ secara berulang	
Strategi Pembelajaran : <ul style="list-style-type: none">- Pemberian tugas- Tanya jawab- Bercerita- Demonstrasi- Unjuk kerja	
Alat dan Bahan: Gambar macam- macam contoh Permainan asli Betawi(kripik jengkol) <ul style="list-style-type: none">- Sound system, flash disk, laptop, hp untuk media pembelajaran	
Kegiatan Pagi (07.30-08.00) Senam bersama anggota keluarga dan guru	
Kegiatan Pembukaan (08.00-08.30) <ul style="list-style-type: none">- Berdoa- Berbagi cerita- Berdiskusi tentang Permainan asli Betawi (kripik jengkol)- Bertanya jawab tentang Permainan asli Betawi(kripik jengkol)- Pembiasaan baik: berusaha untuk berani, disiplin , cinta budaya Jakarta, dan percaya diri	
Kegiatan Inti (08.30 – 09.45) Kegiatan Inti, memberi kesempatan anak untuk bereksplorasi membangun pengalaman belajar yang bermakna dengan menerapkan pendekatan scientific, yakni anak mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, menalar dan mengkomunikasikan melalui kegiatan opening tema <ul style="list-style-type: none">24. Mengamati beragam contoh Permainan asli Betawi(kripik jengkol)25. Menjelaskan Permainan asli Betawi(kripik jengkol)26. Melakukan Permainan asli Betawi(kripik jengkol)	
Penanaman karakter waktu makan dan istirahat. (09.45-10.25)	
Kegiatan Siang (10.25-10.40). Bermain dengan pendampingan orang tua / guru	

Kegiatan Penutup (10.40– 11.00)

- Menanyakan perasaan selama hari ini
- Mendiskusikan kegiatan apa saja yang sudah dipelajari hari ini, pelajaran apa saja yang paling disukai dll
- Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
- Menginformasikan kegiatan untuk esok
- Berdoa setelah Belajar

Penilaian	
Penilaian Sikap	Melakukan pengamatan saat proses pembelajaran dengan menggunakan format penilaian sikap
Penilaian Pengetahuan	Melakukan tanya jawab tentang materi hari ini: 19. Kegiatan apakah yang dilakukan sebelum melakukan permainan khas Betawi ? 20. Mengapa kita harus menyebutkan nilai-nilai moral yang terkandung dalam permainan kripik jengkol ? 21. Tuliskan pengalamanmu melakukan permainan kripik jengkol !
Penilaian Keterampilan	Performance: lakukanlah permainan kripik jengkol bersama teman kelompokmu!
Alat dan media	11. Contoh “ Aneka ragam permainan asli Betawi (kripik jengkol) ” 12. Video permainan kripik jengkol halaman 90

Teknik penilaian yang akan digunakan

qq. Catatan hasil karya

rr. Catatan anekdot

ss. Skala capaian perkembangan (rating scale)

Mengetahui,
Ka.Sekolah.....

Jakarta,2020
Guru kelas

.....
NIP.

.....
NIP.

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Home Learning (HL)

Oleh: Sukanti

Bab VIII (2)

Kelas / Semester : VI/ 1 . Hari/Tanggal : Tema : Permainan asli Betawi(kripik jengkol)
KD: 4.8 Melakukan permainan asli Betawi(kripik jengkol)
Melakukan permainan Kripik Jengkol sungguh menyenangkan, setiap kelompok membentuk lingkaran, namun saling membelakangi satu sama lain. Salah satu kaki dikaitkan dengan kaki teman kelompoknya sehingga terkunci erat. Ketika aba- aba dimulai, permainan dimulai berputar sambil berjinjit dengan satu kaki dan bertepuk tangan sambil bernyanyi. Kelompok yang paling lama bertahan dialah pemenangnya. Jika ada beberapa kelompok yang kuat maka antar kelompok dapat saling bertabrakkan agar kelompok lainnya kalah
Strategi Pembelajaran : <ul style="list-style-type: none">- Pemberian tugas- Tanya jawab- Bercerita- Demonstrasi- Unjuk kerja
Alat dan Bahan: <ul style="list-style-type: none">- Video contoh permainan asli Betawi(kripik jengkol)- Sound system, flash disk, laptop, hp untuk media pembelajaran
Kegiatan Pagi (07.30-08.00) Senam bersama anggota keluarga dan guru
Kegiatan Pembukaan (08.00-08.30) <ul style="list-style-type: none">- Berdoa- Berbagi cerita- Berdiskusi tentang cara Melakukan permainan asli Betawi(kripik jengkol)- Bertanya jawab tentang pengalaman Melakukan permainan asli Betawi(kripik jengkol)- Pembiasaan baik: untuk berani, disiplin , cinta kesenian dan budaya jakarta, dan percaya diri
Kegiatan Inti (08.30 – 09.45) <p>Kegiatan Inti, memberi kesempatan anak untuk bereksplorasi membangun pengalaman belajar yang bermakna dengan menerapkan pendekatan scientific, yakni anak mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, menalar dan mengkomunikasikan melalui kegiatan opening tema</p> <ul style="list-style-type: none">- Menyebutkan bahan dan cara Melakukan permainan asli Betawi(kripik jengkol)- Membuat Melakukan permainan asli Betawi(kripik jengkol) sesuai contoh yang diamati- Menuliskan cerita pengalaman Melakukan permainan asli Betawi(kripik jengkol)
Penanaman karakter waktu makan dan istirahat. (09.45-10.25)
Kegiatan Siang (10.25-10.40). Bermain dengan pendampingan orang tua / guru

Kegiatan Penutup (10.40– 11.00)

- Menanyakan perasaan selama hari ini
- Mendiskusikan kegiatan apa saja yang sudah dipelajari hari ini, pelajaran apa saja yang paling disukai dll
- Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
- Menginformasikan kegiatan untuk esok
- Berdoa setelah Belajar

Penilaian

Penilaian Sikap	Melakukan pengamatan saat proses pembelajaran dengan menggunakan format penilaian sikap
Penilaian Pengetahuan	Tes tertulis: Mengerjakan soal evaluasi halaman 94-95-96
Penilaian Keterampilan	Performance: lakukanlah permainan kripik jengkol bersama teman kelompokmu!
Alat dan media	1.Contoh “ Aneka ragam permainan asli Betawi (kripik jengkol) ” 2.Video permainan kripik jengkol halaman 90

Teknik penilaian yang akan digunakan

- tt. Catatan hasil karya
- uu. Catatan anekdot
- vv. Skala capaian perkembangan (rating scale)

Mengetahui,
Ka.Sekolah.....

Jakarta,2020
Guru kelas

.....
NIP.

.....
NIP.