

**PEMETAAN KEBUTUHAN BELAJAR  
BERDASARKAN MINAT**

**Kelas : VIII-1 / SMP Negeri 1 Pagar Merbau**

Tabel Pemetaan Kebutuhan Belajar Berdasarkan Minat

Minat	Menggambar	Menulis	Menyanyi	Olah raga
Nama Murid	Vhanel Cha Riskika Ronny Aditya Luna Kristina	Raina Salsabila Anis Arzetty Risa Dwi Vitaloka Made Suhana	Sofi Agustin Agis Maduwi Qolby Lintang Fitri Ananda Dearmawan Aulia	Syafira Risky Zibran Yogi Dimas Peter
Produk	Membuat gambar rumah adat dan pakaian daerah di kertas karton.	Membuat artikel tentang pluralitas masyarakat Indonesia	Membuat rekaman menyanyikan salah satu lagu daerah yang disukai melalui HP android	Membuat yel-yel pentingnya persatuan ditengah kebhinnekaan
Produk yang dihasilkan dalam serta proses pembelajaran berbeda disesuaikan dengan minat murid.				

## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sekolah : SMPN 1 PAGAR MERBAU  
Mata Pelajaran : IPS  
Kelas/Semester : VIII / 1  
Materi Pokok : Pengaruh Interaksi Sosial terhadap Kehidupan Sosial dan  
Kebangsaan  
Sub Submateri : Pluralitas  
Alokasi Waktu : 4 x 40' (2 Pertemuan)

### A. Kompetensi Inti

- KI-1 :Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.  
KI-2 :Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya  
KI-3 :Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata  
KI-4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.2. Menganalisis pengaruh interaksi sosial dalam ruang yang berbeda terhadap kehidupan sosial dan budaya serta pengembangan kehidupan kebangsaan	3.2.1. Mendiskripsikan Pluralitas Masyarakat Indonesia 3.2.2. Menjelaskan keberagaman budaya Indonesia
4.2. Menyajikan hasil analisis tentang pengaruh interaksi sosial dalam ruang yang berbeda terhadap kehidupan sosial dan budaya serta pengembangan kehidupan kebangsaan.	4.2.7. Mempresentasikan hasil diskusi tentang pluralitas masyarakat Indonesia

### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, siswa diharapkan dengan benar dapat :

( *Kompetensi Pengetahuan* )

Mendiskripsikan Pluralitas Masyarakat Indonesia

Menjelaskan ragam budaya Masyarakat Indonesia

( *Kompetensi Keterampilan* )

Mempresentasikan hasil diskusi tentang pluralitas masyarakat Indonesia

**D. Tujuan Pembelajaran**

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, siswa diharapkan dengan benar dapat :

( *Kompetensi Pengetahuan* )

- Mendiskripsikan Pluralitas Masyarakat Indonesia
- Menjelaskan keberagaman budaya Indonesia

( *Kompetensi Keterampilan* )

- Mempresentasikan hasil diskusi tentang pluralitas masyarakat Indonesia

(*Kompetensi Sikap*)

Melalui teknik Role Play Komunikasi dapat menumbuhkan rasa empati murid dan menanamkan rasa saling menghargai (**Kesadaran Sosial**)

**Kegiatan Pembelajaran**

**PENDAHULUAN ( 15 menit )**

- Peserta didik bersama guru menyampaikan salam.
- Peserta didik bersama guru berdoa sebelum memulai pembelajaran
- Membentuk kelompok berdasarkan pemetaan kebutuhan belajar murid
- **Peserta didik mengikuti kegiatan pembiasaan yaitu latihan kesadaran diri dengan teknik menyadari kondisi tubuh** dengan arahan dari guru.
- Menanyakan apa yang dirasakan setelah melakukan kegiatan tersebut.
- Setelah siswa merasa rileks dan tenang guru mengajak siswa untuk memulai pembelajaran.

**KEGIATAN INTI**

- Membuka pelajaran dengan tanya jawab pada murid tentang suku apa saja yang ada dilingkungan tempat tinggal mereka, agama apa saja yang ada di Indonesia, bagaimana adat istiadat atau tradisi yang mereka lakukan dalam kehidupan sehari – hari serta apa cita – cita mereka.
- Menayangkan video tentang pluralitas masyarakat Indonesia  
<https://youtu.be/YL28FOR0pVM>
- Setelah menonton tayangan video guru meminta siswa untuk mengungkapkan perasaan dan pendapat mereka tentang tayangan video baik melalui tulisan, puisi, nyanyian ataupun emoji atau karikatur di buku latihan. (**Diferensiasi Proses dengan teknik Membuat Jurnal Diri**)
- Membaca tulisan murid dan mengadakan tanya jawab tentang hal yang mereka tuliskan, memberi apresiasi dan ulasan tentang tulisan mereka.
- Memberi gambaran umum tentang materi pluralitas masyarakat Indonesia serta keragaman budayanya.

**Melakukan latihan STOP**

- Murid melakukan teknik STOP dengan panduan dari guru

- Murid diberi 3 gambar tokoh cerita kartun yang memiliki karakter kuat (Sponge Bob, Tom And Jerry dan Upin Ipin dan memberi pendapat apa yang mereka sukai tentang tokoh kartun tersebut. (**Identifikasi Perasaan**).

### **DIFERENSIASI PRODUK**

Melanjutkan kegiatan dengan diskusi kelompok tentang pluralitas masyarakat Indonesia dan budaya yang ada disekitar daerah lingkungan murid. Siswa membuat produk hasil diskusi kelompok dengan berbagai cara sesuai dengan minat murid yaitu :

- Murid yang suka menyanyi membuat lagu atau mengubah syair lagu yang menggambarkan peluralitas dan budaya masyarakat Indonesia.
- Murid yang suka menggambar, membuat gambar rumah adat dan pakaian daerahnya. Misalnya suku minang dengan rumah gadangnya dan pakaian adatnya.
- Murid yang suka menulis, membuat artikel tentang kehidupan masyarakat Indonesia yang plural dan multi kultur.
- Bagi yang suka olah raga membuat yel yel untuk menjaga persatuan dan kebhinnekaan.
- Menyepakati batas waktu pengumpulan tugas, yaitu pada pertemuan berikutnya.

### **PENUTUP**

- Melakukan kegiatan refleksi dengan bertanya pada murid apa yang dirasakan pada pembelajaran hari ini.
- Apa pendapat kalian tentang pluralitas yang ada di sekitar tempat tinggalmu?
- Guru dan murid membuat kesimpulan
- Berdoa dan mengucapkan salam

## **PERTEMUAN KE 2**

### **Pendahuluan**

#### **PENDAHULUAN ( 15 menit )**

- Peserta didik bersama guru menyampaikan salam.
- Peserta didik bersama guru berdoa sebelum memulai pembelajaran
- **Peserta didik mengikuti kegiatan pembiasaan yaitu latihan kesadaran diri dengan teknik menyadari kondisi tubuh** dengan arahan dari guru.
- Menanyakan apa yang dirasakan setelah melakukan kegiatan tersebut.
- Setelah siswa merasa rileks dan tenang guru mengajak siswa untuk memulai pembelajaran.

### **Kegiatan Inti**

- Meminta siswa untuk mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya di depan kelas, (**deferensiasi konten**).
- Murid yang lain memberikan tanggapan, pertanyaan ataupun masukan yang sifatnya membangun terhadap hasil diskusi temannya dengan saling menghargai pendapat orang lain (**Keterampilan Sosial**).
- Guru memberikan apresiasi terhadap semua hasil karya murid, serta memberi penguatan terhadap materi pelajaran yang dipresentasikan oleh murid.

### **Ice Breaking dan STOP**

- Murid melakukan teknik STOP dipandu oleh guru

- Melakukan tebak-tebakan emosi dimana salah satu murid memberikan sebuah ekspresi di wajahnya ataupun anggota tubuh lainnya, murid lainnya menebak dan dilakukan secara bergantian agar suasana lebih bersemangat dan menyenangkan.  
**(Pengenalan Emosi).**

## **PENUTUP**

- Melakukan reflex, menanyakan bagaimana perasaan mereka setelah melakukan presentasi atas hasil diskusi kelompok.
- Guru dan murid membuat kesimpulan tentang konten pembelajaran
- Guru menutup pembelajaran dengan berdoa dan mengucapkan salam.

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Pagar Merbau, Juli 2021  
Guru Mata Pelajaran

**Drs. KENNEDY MANURUNG, M.Pd**  
**NIP.196312211985011006**

**SAPARINAWATI, S.Pd**  
**NIP. 197303072008012019**

## 1. Penilaian Sikap

Strategi : Observasi

Jurnal Sikap Sosial

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Tindak Lanjut
1			Menolong orang lanjut usia untuk menyeberang jalan di depan sekolah.	<i>Kepedulian</i>	Mendapat Pujian
2			Berbohong ketika ditanya alasan tidak masuk sekolah di ruang guru.	<i>Kejujuran</i>	Dipanggil dan di nasehati guru
dst					

## 2. Penilaian Pengetahuan dan Keterampilan

Strategi : Unjuk Kerja

### LEMBAR KINERJA PRESENTASI

Mata pelajaran : .....

Kelas/semester :

No	Nama Siswa	ASPEK YANG DINILAI				Rata-rata
		Penampilan	Media yang digunakan	Penguasaan Materi	Sistematika Penyampaian	

Strategi : Hasil Kerja dan Kolaborasi

Alat : Cek list

Indikator	Cheklist				Catatan
	Belum berkembang	Mulai berkembang	Berkembang sesuai harapan	Berkembang sangat baik	
Keterampilan					
Kognitif: Memahami konten					
Bahasa : Membuat pernyataan dengan kalimat yang jelas.					
Materi : Kesuaiana karya dengan materi Pluralitan dan keanekarabaman budaya masy. Indonesia					
Kreativitas : Menggunakan media yang variatif dalam produk					

### 3. Penilaian Pengetahuan :

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Tes Tulis	Pilihan ganda, benarsalah, isian, dan/atau lainnya	Terlampir	Saat Pembelajaran usai	Penilaian untuk pembelajaran (assessment for learning) dan sebagai pembelajaran (assessment as learning)

### **Pilihan Ganda**

1. Keberagaman suku bangsa dan budaya di Indonesia memiliki dampak positif, kecuali . . . .
  - a. potensi dalam bidang pariwisata
  - b. bangsa menjadi lebih luwes
  - c. objek kajian budaya internasional
  - d. kegagalan komunikasi Bahasa
  - e. adanya warisan kearifan lokal yang kaya
2. Perhatikan nama suku bangsa Indonesia
  - 1) Minangkabau
  - 2) Gayo
  - 3) Osing
  - 4) Aneuk Jamee
  - 5) NgajuYang termasuk suku bangsa Indonesia berasal dari provinsi NAD adalah . . . .
  - a. 1 dan 2
  - b. 1 dan 3
  - c. 2 dan 3
  - d. 2 dan 4
  - e. 4 dan 5
3. Yang bukan termasuk cara melestarikan udaya daerah sekitar adalah
  - a. mendokumentasikan pagelaran budaya
  - b. mempelajari tarian adat daerah
  - c. mempelajari lagu daerah
  - d. mengarang lagu bahasa daerah
  - e. mempelajari seni bela diri karate
4. Pluralitas budaya bangsa sebaiknya disikapi dengan . . . .
  - a. keseragaman agar tercapai kedamaian
  - b. mempelajari tarian adat daerah
  - c. mempelajari lagu daerah
  - d. mengarang lagu bahasa daerah
  - e. mempelajari seni bela diri karate
5. Tari-tarian daerah pada saat ini beralih fungsi untuk acara . . . .
  - a. keagamaan
  - b. sesaji
  - c. penyambutan tamu
  - d. syukuran
  - e. perang