

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP Muhammadiyah 3 Yogyakarta  
Mata Pelajaran : Prakarya  
Kelas/Semester : VII / 2  
Materi Pokok : Teknik Pembuatan Kerajinan Bahan Lunak Tanah Liat  
Alokasi Waktu : 10 menit

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran menggunakan pendekatan sicientifik model *Discovery Learning* dan metode penugasan demonstrasi dengan menggunakan alat bantu media tanah liat

- Peserta didik dapat menerapkan teknik pembuatan kerajinan bahan lunak tanah liat yang tepat sesuai keinginan siswa.

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan                    | Deskripsi Kegiatan  | Alokasi Waktu |
|-----------------------------|---|---------------|
| <b>Kegiatan Pendahuluan</b> | <ol style="list-style-type: none"><li>1) Guru menyiapkan psikis dan fisik<ol style="list-style-type: none"><li>a. Mengucap salam</li><li>b. Menanyakan siswa yang tidak hadir dan mengabsen</li><li>c. Berdoa</li></ol></li><li>2) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, yaitu dapat menerapkan teknik pembuatan kerajinan bahan lunak tanah liat.</li><li>3) Guru menjelaskan alur pembelajaran dan tehnik penilaian yang akan digunakan selama pembelajaran</li><li>4) Guru menyampaikan apersepsi : mengingatkan materi minggu kemarin yaitu jenis kerajinan bahan lunak</li><li>5) Guru memberikan motivasi kepada peserta didik :<ol style="list-style-type: none"><li>a. Manfaat mempelajari teknik kerajinan bahan lunak</li></ol></li></ol>  | 2 menit       |
| <b>Kegiatan Inti</b>        | <p><b>Fase 1 : Pemberian rangsangan (<i>stimulation</i>)</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Peserta didik mengamati dan mencermati demonstrasi yang dilakukan oleh guru dengan baik</li></ol> <p><b>Fase 2 : Identifikasi masalah (<i>problem statement</i>)</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Peserta didik diberi kesempatan untuk menyusun pertanyaan-pertanyaan terkait teknik pembuatan kerajinan tanah liat yang didemokan guru. Diharapkan peserta didik mampu mengidentifikasi masalah dengan mengajukan pertanyaan, antara lain : "cara memilih teknik yang cocok dalam pembuatan karya kerajinan bahan lunak"</li><li>2) Peserta didik diberikan format rancangan untuk didiskusikan dalam kelompok</li></ol> <p><b>Fase 3 : Pengumpulan data (<i>data collection</i>)</b></p> | 6 menit       |

|                         |  |         |
|-------------------------|--|---------|
|                         | <p>1) Peserta didik diarahkan untuk mencari dan mengumpulkan informasi/data dari berbagai sumber antara lain buku siswa, dan internet</p> <p><b>Fase 4 : Pengolahan data (<i>data processing</i>)</b></p> <p>1) Peserta didik membuat perencanaan dengan mengacu pada format rancangan.</p> <p>2) Guru menyampaikan informasi bahwa akan melakukan penilaian sikap kerjasama pada saat peserta didik melakukan kegiatan diskusi yaitu pada saat mengumpulkan dan mengolah data sehingga diharapkan seluruh kelompok aktif dalam berdiskusi</p> <p><b>Fase 5 : Pembuktian (<i>verification</i>)</b></p> <p>1) Guru memberikan kesempatan kepada kelompok yang lebih dahulu menyelesaikan tugas perencanaan membuat kerajinan bahan lunak tanah liat untuk mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya di depan kelas.</p> <p>2) Guru mengarahkan peserta didik lainnya untuk memperhatikan dan menanggapi kelompok yang presentasi di depan</p> <p>3) Guru memberikan reward kepada kelompok yang sudah mempresentasikan hasil diskusi dan peserta didik lain yang aktif dalam kegiatan presentasi tersebut</p> <p><b>Fase 6 : Menarik simpulan/generalisasi (<i>generalization</i>)</b></p> <p>1) Peserta didik dengan bimbingan guru menyusun kesimpulan terkait teknik teknik pembuatan kerajinan bahan lunak tanah liat.</p> |         |
| <b>Kegiatan Penutup</b> | <p>1) Peserta didik bersama guru melakukan refleksi aktivitas kegiatan pembelajaran pada pertemuan ini</p> <p>2) Guru menyampaikan informasi pembelajaran berikutnya</p> <p>3) Mengakhiri pembelajaran dengan doa dan salam</p>  | 2 menit |

### C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

| Aspek yang dinilai | Teknik penilaian | Bentuk penilaian   | Waktu Penilaian  |
|--------------------|------------------|--|--|
| Sikap              | Observasi        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jurnal sikap</li> <li>• Lembar Observasi Sikap</li> </ul> | Penilaian sikap dilakukan dengan mengamati keaktifan peserta didik selama pembelajaran berlangsung |
| Pengetahuan        | Tertulis         | Uraian   | Penilaian pengetahuan dilakukan melalui tugas mandiri  |
| Keterampilan       | Produk           | Penugasan  | Penilaian keterampilan dilakukan   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | melalui tugas mandiri tidak terstruktur |
|--|--|--|---|

Yogyakarta, 5 Januari 2022

Guru Mata Pelajaran



Yuniarti, S.Sn  
NIP. -

Memeriksa dan Menyetujui  
Kepala Sekolah



Heriyanti, S.Pd., M.M  
NIP. 19620404 198303 2 017

# Tanah Liat

- Tanah liat memiliki warna yang beragam, namun semuanya adalah warna natural tanah, yaitu coklat. Ada yg coklat muda, tua, keabuan, keputih putihan tergantung dari kandungan dari masing-masing tanah. Tanah yang mengandung kaolin lebih banyak akan berwarna cenderung putih. Stoneware cenderung kehitam/ keabu abuan, daya bakar hingga 1300 drajat celcius. Earthenware cenderung coklat kemerahan, daya bakar 900 drajat celcius
- Produk yang dihasilkan beragam antara lain cangkir, vas, botol, teko, vas hias, miniatur hiasan dll

# Teknik dalam Pembuatan Kerajinan Keramik

## 1. Teknik Pijit Tekan



Pijit tanah dengan ibu jari

Tekan tanah kemudian diputar

Bentuk leher dengan ibu jari

Membuat tutup dengan cara yang sama

Mengukur tutup dengan badan

## 2. Teknik Pilin



Buat pilinan di atas meja

Buat lempengan lingkaran sebagai alas

Lilitkan pilinan di atas lempengan

Rapikan menggunakan butsir

Selesaikan bentuk dengan pilinan

### 3. Teknik lempeng (slabing)



Membuat lempengan dengan rol



Gulung lempengan dengan cetakan silinder.



Potong kelebihan tanah menggunakan butsir.



Ratakan tanah dan beri alas lingkaran.

### 4. Teknik cetak



Tekan tanah ke dalam cetakan *gips*.



Angkat tanah hasil cetakan menggunakan tanah.



Rapikan bentuk menggunakan tusuk gigi.

### 5. Teknik putar



Tanah diletakkan pada posisi *centering*, lalu buat lubang di tengah gumpalan tanah.



Putar *kickwheel* dengan posisi tangan menahan bentuk tanah agar tetap *centering*.



Naikkan tanah membentuk kerucut dengan menekan tanah bagian samping untuk memadatkan.



Perbesar lubang dan naikan tanah ke atas dengan tangan perlahan-lahan.



Ratakan bentuk tanah membentuk silinder/*vas*.

## Lampiran 2. Format Perencanaan Pembuatan Kerajinan Bahan Lunak Tanah Liat

BUATLAH RANCANGAN KERAJINAN BAHAN LUNAK DENGAN FORMAT SEBAGAI BERIKUT :

| Rancangan Produk Kerajinan Bahan Lunak  |  |
|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b><u>Persiapan</u></b></p> <p><b>1. Analisis Kebutuhan</b><br/>.....<br/>.....</p> <p><b>2. Ide/Gagasan</b></p> <p><b>a. Nama Produk Kerajinan</b><br/>.....<br/>.....</p> <p><b>b. Sketsa/Desain Produk Kerajinan</b></p> <div style="border: 1px solid black; height: 150px; width: 100%;"></div> | <p style="text-align: center;"><b><u>Pelaksanaan</u></b></p> <p><b>Rancangan Bahan dan Alat yang Digunakan</b></p> <p>a. Bahan</p> <p>1) .....</p> <p>2) .....</p> <p>3) .....</p> <p>4) .....</p> <p>5) .....</p> <p>6) dst</p> <p>b. Alat</p> <p>1) .....</p> <p>2) .....</p> <p>3) .....</p> <p>4) .....</p> <p>5) dst</p> <p><b>Rencana Langkah-langkah pembuatan produk kerajinan</b></p> <p>1) .....</p> <p>2) .....</p> <p>3) .....</p> <p>4) dst</p> |
| <p>Evaluasi</p> <p><b>Lakukan evaluasi setelah produk selesai</b></p>   |  |