

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

| | | |
|------------------|---|---|
| Nama Sekolah | : | SMK DARUL FIKR ANDONG |
| Kelas/Semester | : | X / Genap |
| Program Keahlian | : | Semua Kompetensi Keahlian |
| Mata Pelajaran | : | Simulasi Dan Komunikasi Digital (SIMDIG) |
| Tema | : | Produksi Video |
| Sub Tema | : | Sinematografi dasar (Peralatan Standar produksi Video) |
| Waktu | : | 10 menit |

A. Kompetensi Inti

- **KI-3 : Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi** tentang **pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif** sesuai dengan bidang dan lingkup *Simulasi dan Komunikasi Digital (Simdig)* pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
- **KI-4:** - Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan lingkup *Simulasi dan Komunikasi Digital (Simdig)*. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.
 - Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.
 - Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

- **Kompetensi Dasar (KD)**
 - 3.13 Menganalisis produksi video, animasi dan/atau musik digital
 - 4.13 Memproduksi video dan/atau animasi dan/atau musik digital
- **Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)**
 - 3.13.1 Indikator Video Dan Animasi: Menjelaskan elemen sinopsis, naskah, dan storyboard.
 - 3.13.2 Indikator Video: Menelaah naskah untuk kepentingan penentuan lokasi, pemain, peralatan, wardrobe.
 - 3.13.3 Indikator Video: Menganalisis sinematografi.
 - 4.13.1 Indikator Video: Mengoperasikan kamera.
 - 4.13.2 Indikator Video Dan Animasi: Menggunakan teknik penempatan dan pergerakan kamera.

- 4.13.3 Indikator Video: Memanipulasi pencahayaan.
- 4.13.4 Indikator Animasi: Mengoperasikan perangkat lunak animasi.
- 4.13.5 Indikator Animasi: Melakukan modelling, texturing, rigging.
- 4.13.6 Indikator Animasi: Memodifikasi objek (scalling, rotating, moving).
- 4.13.7 Indikator Musik: Mengoperasikan perangkat lunak penulisan nada atau penyunting audio

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses pembelajaran peserta didik diharapkan dapat terlibat aktif dalam kegiatan pembelajaran dan disiplin dalam menyampaikan pendapat, menjawab pertanyaan, memberi saran dan kritik, serta dapat:

1. Memahami konsep dasar peralatan standar produksi video.
2. Menjelaskan masalah tentang konsep peralatan standar produksi video.
3. Merumuskan masalah tentang konsep peralatan standar produksi video
4. Mengolah data tentang skenario peralatan standar produksi video.
5. Memahami sinopsis, naskah, dan storyboard untuk mengidentifikasi kebutuhan syuting

D. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan Ke-1

| No. | Kegiatan | Deskripsi | Alokasi Waktu |
|-----|---------------|--|---------------|
| 1 | Pendahuluan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mempersiapkan kelas agar lebih kondusif 2. Guru memberi salam, mengecek kehadiran siswa dan memimpin doa. <p><i>FASE 1: Orientasi peserta didik pada masalah (Stimulation) :</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Mengamati sinopsis, naskah, dan storyboard untuk mengidentifikasi kebutuhan syuting 4. meminta siswa mengamati peralatan yang diberikan (<i>mengamati</i>) 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kegiatan yang akan dilakukan dengan power point. | 2 Menit |
| 2 | Kegiatan Inti | <p><i>FASE 2: Mengorganisasikan peserta didik</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. guru mengarahkan siswa menjawab pertanyaan, “Masalah tentang sinopsis, naskah, dan storyboard untuk mengidentifikasi kebutuhan syuting 2. Guru mengorganisasi siswa dalam kelompok diskusi (beranggotakan 5-6 siswa) 3. meminta siswa mengelompokkan jenis peralatan dan kegunaan untuk persiapan pembuatan kebutuhan syuting. <p><i>FASE 3: Membimbing penyelidikan individu dan kelompok</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Guru mrembimbing mengumpulkan data untuk penentuan lokasi, pemain, peralatan, pencahayaan, wardrobe, dan pengambilan gambar (<i>mengumpulkan</i>) | 6 |

| No. | Kegiatan | Deskripsi | Alokasi Waktu |
|-----|----------|---|---------------|
| | | <p><i>data dan menalar)</i></p> <p>5. Guru melakukan pemantauan, observasi dan selama kegiatan kelompok berlangsung</p> <p>FASE 4: Mengembangkan dan menyajikan hasil karya</p> <p>6. Guru meminta salah satu kelompok secara sukarela maju dan menjelaskan tentang hasil pengumpulan data untuk penentuan lokasi, pemain, peralatan, pencahayaan, wardrobe, dan pengambilan gambar. (<i>mengomunikasi</i>)</p> <p>7. Memberikan kesempatan kelompok lain menanggapi dan menyimpulkan hasil presentasi kelompok yang maju (<i>menganalisis</i>)</p> <p>8. memberikan penguatan, apresiasi terhadap hasil diskusi</p> | |
| 3 | Penutup | <p>FASE 5: Menganalisa dan mengevaluasi proses pemecahan masalah</p> <p>1. Guru mengarahkan dan membimbing siswa membuat kesimpulan sinopsis, naskah, dan storyboard untuk mengidentifikasi kebutuhan syuting</p> <p>2. guru bersama siswa merefleksi pelaksanaan pembelajaran hari ini</p> <p>3. guru memberikan tugas mandiri tentang sinopsis, naskah, dan storyboard untuk mengidentifikasi kebutuhan syuting</p> <p>4. memberikan informasi tentang pokok materi yang akan dibahas pertemuan berikutnya</p> <p>5. mengakhiri kegiatan pembelajaran</p> | 2 |

E. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

1. Instrumen dan Teknik Penilaian
 - a. Instrumen Penilaian : Soal dan Pedoman penskoran
 - b. Teknik Penilaian (pengetahuan) : Tes tertulis
2. Pembelajaran Remedial
3. Prosedur penilaian :

| No | Aspek yang dinilai | Teknik Penilaian | Bentuk Instrumen | Waktu pengamatan |
|----|--|--------------------------------|-------------------|-----------------------------|
| 1 | Sikap spiritual | Penilaian diri sikap spiritual | Lembar pengamatan | Setelah proses pembelajaran |
| | Sikap moral a. terlibat aktif dalam pembelajaran b. bekerjasama dalam kegiatan kelompok, pemecahan | observasi | Lembar observasi | Selama proses pembelajaran |

| | | | | |
|---|---|--------------|------------------|---------------------------------|
| | <p>masalah, dan diskusi</p> <p>c. toleran terhadap pendapat, pemecahan masalah selama proses pembelajaran</p> | | | |
| 2 | Pengetahuan | Tes tertulis | Uraian | |
| 3 | <p>Keterampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terampil menerapkan konsep/prinsip dan strategi pemecahan masalah • keterampilan saat presentasi • portofolio | Observasi | Lembar observasi | Selama pembelajaran dan diskusi |

**Mengetahui,
Kepala Sekolah**

**Ampel, 16 Juli 2021
Guru Mapel**

Laila Miftahul Jannah, S. Pd

Muhammad Arifin, S. Pd, MM